

SÓNIA TOMÁS

Sónia Tomás iniciou a sua aprendizagem musical aos nove anos de idade na Escola de Música da Sociedade Musical Odivelense, tendo prosseguido a sua formação no Conservatório de Música D. Dinis, em clarinete, e no Instituto Gregoriano de Lisboa, em piano.

Frequentou diversos workshops e cursos de aperfeiçoamento nas áreas do clarinete e da pedagogia da formação musical.

Foi clarinetista da Banda de Música da Força Aérea Portuguesa (1991-1994) e integrou vários agrupamentos de música de câmara, entre os quais se destacou o septeto “Jardins Suspensos”, cuja direção musical se encontrava a cargo do compositor Carlos Marecos.

É também na qualidade de clarinetista que, em 1995, integra o elenco de “As Bacantes”, com encenação de Fernanda Lapa e direção musical de João Lucas, aquando dos Encontros ACARTE- Fundação Calouste Gulbenkian.

Em 1999, concluiu a Licenciatura em Clarinete na Escola Superior de Música de Lisboa (classe dos professores Francisco Ribeiro e Manuel Jerónimo) e a Profissionalização em Serviço – Clarinete, na Universidade Aberta, em 2010.

No ano de 2008 concluiu o Curso de Especialização “Música nos Hospitais”, Universidade Marc Bloch, Estrasburgo, França, tendo integrado desde então a APMHIS (Associação Portuguesa de Música nos Hospitais e Instituições de Solidariedade).

Como complemento à sua formação, frequentou diversos seminários relacionados com a educação comportamental, nomeadamente “Crianças Desatentas e Hiperativas - A Moda do século XXI?”, pelo Psicólogo Doutor Paulo José Costa; “Entender o Autismo”, pelos fundadores da Associação *Vencer Autismo*, Susana Silva e Joe Santos; “Pais e Adolescentes no Tempo da Internet”, pelo Professor Doutor Daniel Sampaio; “Interação e rotinas diárias com crianças e jovens com necessidades educativas específicas”, pela professora Liliana Gabriel (IEFP).

Na área do ensino lecionou Clarinete e Iniciação Musical em diversas Escolas nas cidades de Lisboa e Odivelas, tendo integrado o corpo docente do Conservatório de Música de Santarém, em 1998, onde se encontra até à data.

Foi Diretora Pedagógica do Conservatório de Música de Santarém, de forma ininterrupta, entre os anos letivos de 2000/2001 e 2023/2024.

Em 2024/25 foi coordenadora do departamento curricular dos instrumentos de sopro e percussão deste Conservatório, cargo que também desempenha no presente ano letivo 2025/26, a par da atividade letiva como professora de clarinete.