

*Handwritten signature*



## **Relatório de Gestão e Contas**

**Setembro 2023- Agosto 2024**

Documento a submeter a aprovação na Assembleia Geral do CMS no dia 27 de novembro de 2024

## ÓRGÃOS SOCIAIS

### ASSEMBLEIA GERAL:

**PRESIDENTE:** João Sanches Peres

**VICE-PRESIDENTE:** Maria Beatriz Bueri Alves Antero dos Santos Martinho

**SECRETÁRIO:** Maria Teresa Roque do Rosário Azoia

**SUPLENTE:** Roselyne Marie Thiphaine Ouvrard de Linière

**SUPLENTE:** Ana Rita Gomes Garcia Segorbe Pena Escudeiro

### DIREÇÃO:

**PRESIDENTE:** Conceição Isabel Eugénio da Silva

**VICE-PRESIDENTE:** Pedro Miguel Domingos Duarte de Oliveira

**TESOUREIRO:** Miguel Santos Simões Duarte

**SECRETÁRIO:** Susana Cristina Fiel Cascareijo

**VOGAL:** Arlete Maria dos Santos Graça

**SUPLENTE:** Rita Costa de Sousa Calouro

**SUPLENTE:** Rita Pais Cardoso Abecasis

### CONSELHO FISCAL:

**PRESIDENTE:** Maria Filipa da Silva Ferreira de Lima Miranda Nogueira

**RELATOR:** Rui Manique de Brito

**SECRETÁRIO:** Luís Filipe Borgas da Conceição

**SUPLENTE:** Ana Cristina Beirante Guerra Saramago

**SUPLENTE:** Augusto Borges Tavares Ribeiro da Costa

## ÍNDICE

### PARTE I

<b>1. Introdução</b> .....	5
<b>2. A Instituição</b>	
2.1 Caracterização .....	6
2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente .....	8
<b>3. Oferta Formativa (Cursos Oficiais e Livres)</b> .....	10

### PARTE II

<b>4. Estatísticas Relativas à Atividade Letiva</b> .....	13
---	----

### PARTE III

<b>5. Atividades Institucionais (Órgãos Sociais e Académicos)</b> .....	17
<b>6. Atividades Curriculares e Extracurriculares</b> .....	19
<b>7. Projetos, Protocolos e Parcerias</b> .....	54

### PARTE IV

<b>8. Análise económico financeira</b>	
8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício .....	59
8.2 Demonstrações Económico Financeiras .....	60
8.2.1 Demonstração de Resultados .....	61
8.2.2 Balanço .....	64
8.3 Proposta de aplicação de resultados .....	67
<b>9. Nota final da Direção</b> .....	68

<b>Anexo I. Parecer do Conselho fiscal</b> .....	69
--	----

#### i) Índice de figuras

Figura 1: Distribuição de Alunos por Tipo de Matrícula.....	13
Figura 2: Distribuição de Alunos por Nível de Ensino .....	14
Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento .....	15
Figura 4: Distribuição de Alunos por nível etário .....	16
Figura 5: Distribuição de Alunos por género .....	16
Figura 6: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento .....	16
Figura 7: Composição dos Rendimentos 2022/2023.....	59

**Figura 8: Aplicação dos Rendimentos 2022/2023 ..... 60**

**ii) Índice de tabelas**

**Tabela 1 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar.....11**

**Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar .....12**

**Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música .....12**

**Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música .....12**

## PARTE I

### I. INTRODUÇÃO

A Direção do Conservatório de Música de Santarém (CMS) apresenta o Relatório de Gestão e Contas relativo ao exercício do Ano Letivo 2023/2024. Pretende dar-se conhecimento aos Cooperadores, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa, de forma precisa e transparente, das inúmeras atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, - quer as previstas no Plano de Atividades relativo ao período económico de 01 de setembro 2023 a 31 de agosto de 2024, quer as atividades extra-plano, que foram surgindo durante o exercício.

No presente documento irão ser sistematizados os resultados e comentados os indicadores que traduzem a realização dos principais domínios de atuação do CMS, caracterizando-se também os recursos financeiros e humanos que deram suporte à sua atividade.

A Assembleia Geral Ordinária em que o presente relatório irá ser submetido a votação foi convocada de acordo com o nº 1 do artº 25º dos Estatutos, sendo o dia 27/11/2024 a data devidamente acordada com o Presidente da Mesa da Assembleia Geral, Dr. João Peres, para a sua realização.

É neste contexto e ao abrigo dos Estatutos e das disposições legais, que são apresentados o Relatório de Gestão e Contas do CMS e o respetivo Parecer do Conselho Fiscal sobre o exercício económico do período entre 01 de setembro de 2023 e 31 de agosto de 2024, para a análise e votação dos Cooperadores.

A Direção do CMS prossegue a sua missão, cada vez mais confiante e determinada na implementação do Projeto Educativo desta Escola de Ensino Artístico Especializado de Música, contando com o imprescindível contributo de todos os seus colaboradores, Professores, Técnicos, Administrativos, Auxiliares, e claro, dos Alunos, seus Encarregados de Educação, Órgãos Sociais, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa.

*Todos juntos, pela Arte que nos une!*

## 2. A INSTITUIÇÃO

### 2.1 Caracterização

- Denominação: Conservatório de Música de Santarém, CRL
- Natureza Jurídica: Cooperativa
- Sede: Rua Miguel Bombarda, nº4, 1º, 2000-080 Santarém
- Código de Atividade Económica Principal (CAE): 85320 – Ensino Secundário, Artístico e Profissional.

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, foi fundado em 17.05.1985, obtendo a autorização definitiva de Funcionamento em 10.08.1994, concedida pelo Ministério da Educação (Alvará nº 4551).

É um estabelecimento de ensino oficial no qual se leciona o Curso de Básico de Música (do 1º ao 5º Grau) e o Curso Secundário de Música (do 6º ao 8º Grau) nos seguintes Instrumentos: Acordeão, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra Portuguesa, Harpa, Oboé, Órgão, Percussão, Piano, Saxofone, Viola Dedilhada, Violeta, Violino, Violoncelo, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba. Tais cursos podem ser frequentados em regime oficial (Articulado ou Supletivo) ou em regime livre. Ainda em regime oficial, o Conservatório apresenta na sua oferta formativa o Curso Preparatório, destinado a alunos do 1º Ciclo.

Estando o funcionamento do CMS balizado pelas disposições do Ministério da Educação, desde os currículos pedagógicos, calendário escolar de cada ano letivo, às habilitações exigidas ao seu Corpo Docente, os cursos oficiais secundários possibilitam o acesso aos Estabelecimentos de Ensino Superior de Música.

Em regime de curso livre o Conservatório, para além dos instrumentos lecionados em termos oficiais, apresentou na sua oferta formativa de 23/24, aulas de Guitarra Elétrica, Bandolim, Bateria e Canto.

Desde a sua fundação, o CMS tem desenvolvido um trabalho educativo e cultural, não só na formação geral de músicos, como também na organização de Concertos, Concursos quer a nível nacional e internacional, Audições, Recitais, Projetos de Responsabilidade

Social Seminários, Cursos de Aperfeiçoamento, Masterclasses e Workshops, em colaboração estreita com outras Entidades públicas e privadas.

A vida do CMS tem vindo a desenvolver-se em torno de uma estratégia aberta aos contributos dos seus Cooperadores e assente em três pilares fundamentais, os quais se procuram alinhar com o Projeto Educativo e o Plano de Atividade; são esses pilares:

- A sua Missão;
- A sua Visão;
- Os seus Valores.

#### **Missão**

Cultivar o talento musical de crianças, jovens e adultos proporcionando o desenvolvimento das suas competências artísticas e humanas, sublimando as suas qualidades criativas, emocionais e afetivas.

#### **Visão**

O CMS pretende ser uma referência no Ensino Artístico Especializado da Música no distrito de Santarém, assumindo-se como escola de excelência na formação de futuros músicos e proporcionar a todos uma vivência artística plena que contribua para o desenvolvimento técnico e pessoal de cada um.

Queremos fazer crescer em cada aluno a sua paixão pela arte!

#### **Valores**

Os valores do Conservatório de Música de Santarém representam os princípios pelos quais a escola pauta a sua atividade e a relação com todos os membros da Comunidade Escolar com os quais interage. São eles:

##### **- Qualidade:**

Queremos continuar a proporcionar um ensino de qualidade, moldado e adaptado às necessidades e realidades específicas de cada aluno, com o compromisso de criar relações de ensino-aprendizagem da música/dança, assente em relações de honestidade, integridade e transparência.

##### **- Performance:**

Trabalhamos para desenvolver o gosto dos alunos pela prática da música/dança e para a melhoria contínua das suas competências técnicas e artísticas.

**- Sentido Estético e Crítico:**

Promovemos o desenvolvimento global de todos os alunos do Conservatório, educando para o aperfeiçoamento da sensibilidade estética e sentido crítico.

**- Autonomia e Responsabilidade:**

Temos consciência do nosso papel ativo na formação dos alunos para a autonomia e responsabilização pessoal.

**- Inclusão:**

Acreditamos que devemos continuar a levar a cabo uma política de inclusão, quer pela integração de colaboradores nos nossos quadros de pessoal, quer pela inserção de alunos com Necessidades Educativa Especiais, bem como pelo apoio a Instituições Especializadas.

**- Trabalho em Equipa:**

Reconhecemos a importância da cooperação e da corresponsabilização, pois sabemos que um bom ambiente de trabalho e a boa relação entre todos os Colaboradores contribuem decisivamente para o seu sucesso.

**- Sustentabilidade:**

Acreditamos que apenas pautando o nosso comportamento pelos valores da transparência, integridade e rigor na gestão dos recursos afetos à nossa atividade poderemos continuar a assegurar o seu crescimento sustentável.

## 2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente

Apresenta-se, seguidamente, a distribuição dos Professores e as respetivas disciplinas a lecionar no CMS durante o ano letivo 2023/2024.

PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
Ana Carolina Ferreira	Violoncelo
Ana Filipa Peixoto	Viola d'arco
Andreia Rodrigues	Acordeão
António Luís Mota	Oboé
Carolina Alves	Trompete
David Paccetti Correia	Coro de Música Sacra Classe de Conjunto – Preparatórios Classe de Conjunto – Valle dos Príncipes
Daniela Santos	Piano
Dominique Ventura	Classe de Conjunto Formação Musical

PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
Edgar Barbosa	Trompa Orquestra de Sopros e Percussão
Filipe Costa	Projeto Sons da Memória II
Filipa Martinho	Iniciação Musical no Colégio Valle dos Príncipes e no Colégio Lusitanos
Filipe Tomás	Fagote
Joana Fernandes	Flauta Ensemble de Flautas
João Barreiro	Viola dedilhada
João Correia	Iniciação Pré-Escolar Viola Dedilhada
João Loureiro	Viola Dedilhada
João Ricardo	Formação Musical
Jorge Pereira	Análise e Técnica de Composição Composição História e Cultura das Artes
Lídia Correia	Órgão
Lioudmila Litvínova	Piano
Liviu Scripcaru	Violino Orquestra de Cordas
Marta Cruz	Órgão Formação Musical (Preparatório)
Melany Miguel	Acompanhamento de Piano
Nuno Pinheiro	Formação Musical Classe de Conjunto
Pedro Jones Cordeiro	Tuba
Pedro Fernandes	Bateria e Percussão
Pedro Martins	Bateria e Percussão
Philippe Trovão	Saxofone Grupo de Música Contemporânea
Ricardo Marques	Guitarra Portuguesa Projeto A Farpa
Rui Almeida	Contrabaixo
Rui Vicente	Viola Dedilhada Orquestra de Instrumentos Tradicionais
Sara Meireles	Canto Classe de Conjunto (Coros)
Sérgio Duarte	Trombone
Sérgio Marques	Viola Dedilhada
Sónia Tomás	Clarinete
Yulianna Yakovyshena	Piano

Durante o ano letivo 2023/2024 a Direção Pedagógica foi bipartida, tendo na composição os seguintes elementos:

- Sónia Tomás;
- David Paccetti Correia;

Os Departamentos do CMS apresentaram a seguinte composição:

- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Cordas – João Barreiro;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Sopros e Percussão – Carolina Alves;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Teclas e Acordeão- Daniela Santos;
- Coordenador do Departamento de Classes Teóricas- Dominique Ventura;
- Coordenador do Departamento Curricular de Classes de Conjunto e Canto- Sérgio Marques.

Relativamente ao Corpo Não Docente, o CMS contemplou na sua estrutura orgânica:

- Diretora Executiva – Luisete de Sá e Seixas;
- Diretora Financeira e Administrativa – Eva Marques;
- Assistente Informático/ Operacional – David Teles;
- Técnicas Administrativas – Filipa Caria e Carla Cruz;
- Assistente Operacional – Joaquim Silva.

O número médio de colaboradores à data de 31.08.2024 é 39 pessoas, sendo à mesma data do período anterior, de 42 pessoas. Por tipo de horário verificamos que das 39 pessoas, 13 encontravam-se a tempo completo e 26 a tempo parcial.

Por fim, quanto à distribuição por género, verifica-se que 23 colaboradores são de género masculino e 16 são do género feminino.

### **3 A OFERTA FORMATIVA**

#### **3.1 Cursos Oficiais e Livres**

A oferta formativa do CMS no ano letivo 2023/2024 incluiu, à semelhança do ano letivo anterior, Cursos Oficiais de Música, Cursos Livres e Outras Atividades Extracurriculares:

**a) Cursos Oficiais:**

- Curso de Iniciação Musical Escolar, dirigido a alunos do 1º Ciclo de Ensino Básico (Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto);
- Curso Básico de Música -Articulado e Supletivo (Portaria 223- A/2018 de 03.08)
- Curso Secundário de Música - Articulado e Supletivo (Portaria n.º 229-A/2018, de 14.08)

**b) Cursos Livres (Não Oficiais):**

- Curso de Iniciação Musical Pré-Escolar (dirigido a alunos com idade inferior a 6 anos de idade);
- Cursos Livres de Música;

**c) Outras Atividades Extracurriculares:**

- Ateliers de Música (Verão, Páscoa e Natal);
- Workshops;
- Masterclasses;
- Estágios;
- Concursos;
- Projetos de Responsabilidade Social (A Farpa, Sons da Memória II, aulas de música para crianças institucionalizadas...);
- Concertos, audições e participações musicais em eventos organizados internamente ou por convite de entidades.

Apresentam-se seguidamente as matrizes curriculares-base da Oferta Formativa Oficial de Música do CMS.

INICIAÇÃO MUSICAL PRÉ-ESCOLAR	CARGA HORÁRIA
Opções: Iniciação Ou Instrumento	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva  1 tempo letivo (30 minutos) /semana – aula individual

**Tabela 1- Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar**

INICIAÇÃO MUSICAL ESCOLAR (PREPARATÓRIO)		CARGA HORÁRIA
Instrumento	1 tempo letivo (25 minutos individual / 45 minutos aula coletiva - max. 4 alunos) / semana	
Formação Musical	1 tempo letivo (45 minutos) / semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	1 tempo letivo (45 minutos) / semana – aula coletiva	

Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar.

CURSO BÁSICO DE MÚSICA		CARGA HORÁRIA – 2º e 3º ciclo
Instrumento	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula individual + aula de conjunto	
Formação Musical	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula coletiva	

Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música.

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA		CARGA HORÁRIA
Instrumento/Educação Vocal/Composição	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula individual	
Formação Musical	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Disciplina de Opção	1 ou 2 tempos letivos (90/45 minutos) / semana – aula coletiva – max. 2 alunos (caso os alunos pretendam fazer a disciplina apenas em um ano letivo ou em dois anos)	
História da Cultura e das Artes	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Análise e Técnicas de Composição	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Oferta Complementar	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula coletiva (disciplina que pode ser lecionada no 6º, 7º ou 8º grau)	

Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música.

## PARTE II

### 4 ESTATÍSTICAS RELATIVAS À ATIVIDADE LETIVA (Ano Letivo 2023/2024 – de 01/09/2023 a 31/08/2024)

Apresentam-se algumas estatísticas relativas à evolução das atividades do Conservatório de Música de Santarém.

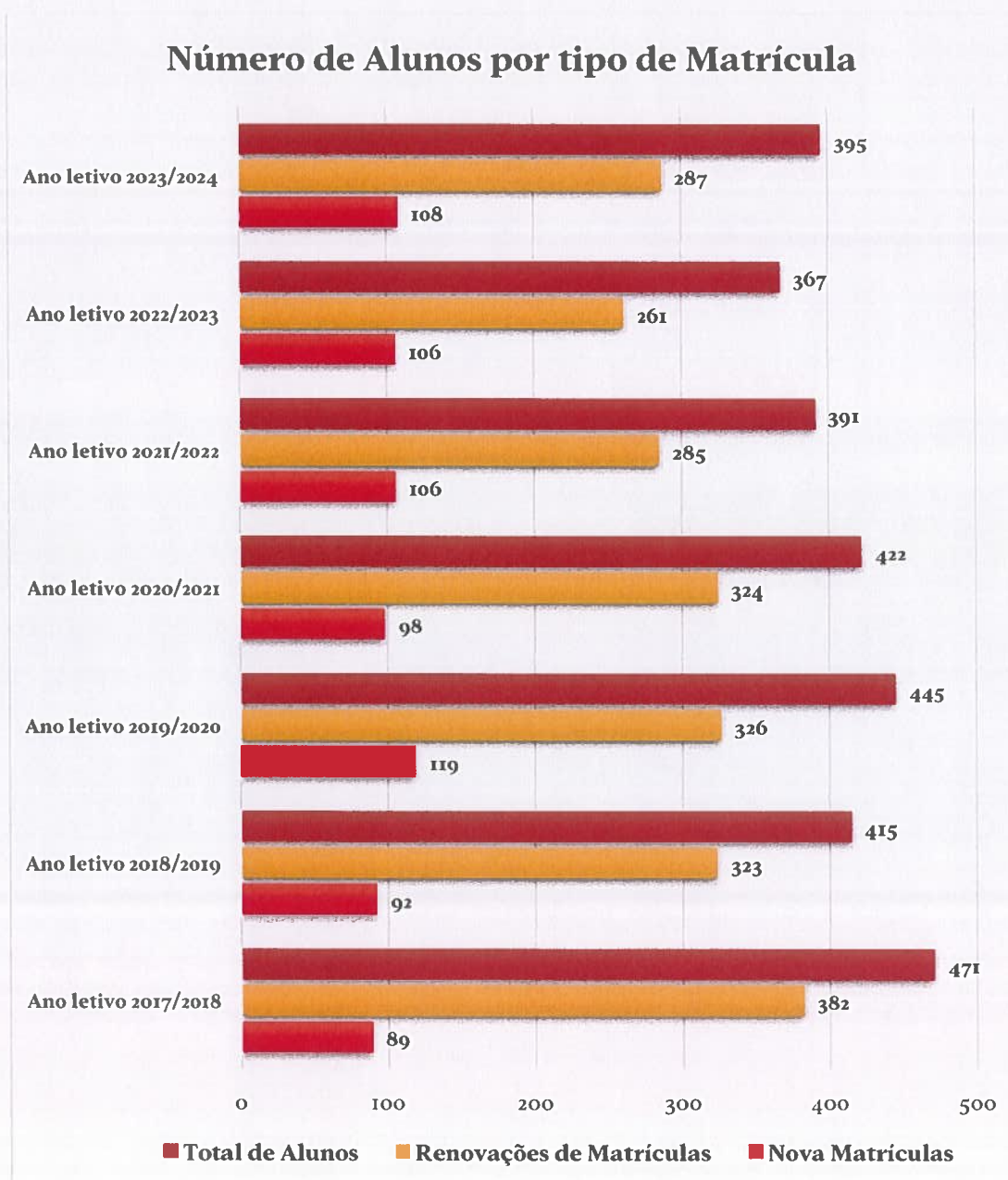


Figura 1: Evolução da distribuição do Número de Alunos por Tipo de Matrícula ao longo dos anos

Comparando a variação do número de matrículas, verifica-se que no passado ano letivo de 23/24 a totalidade de alunos matriculados foi de 395 sendo no ano letivo anterior de 367 alunos, o que representa um acréscimo de 7,62%, invertendo a tendência negativa sentida nos anos transatos.

Verifica-se também uma tendência positiva nas matrículas dos Cursos Livres, com um aumento de 11 novos alunos, contrariando a quebra de 25,20% sentida no ano letivo de 2022/23 em relação a 2021/22.

A tendência positiva foi ainda sentida em todas as áreas do ensino oficial da música, com aumento no número de matrículas dos alunos dos cursos de Iniciação, Básico e Secundário; verificou-se apenas um decréscimo na frequência de alunos do Curso Pré-Escolar, passando de 20 para 15 alunos.

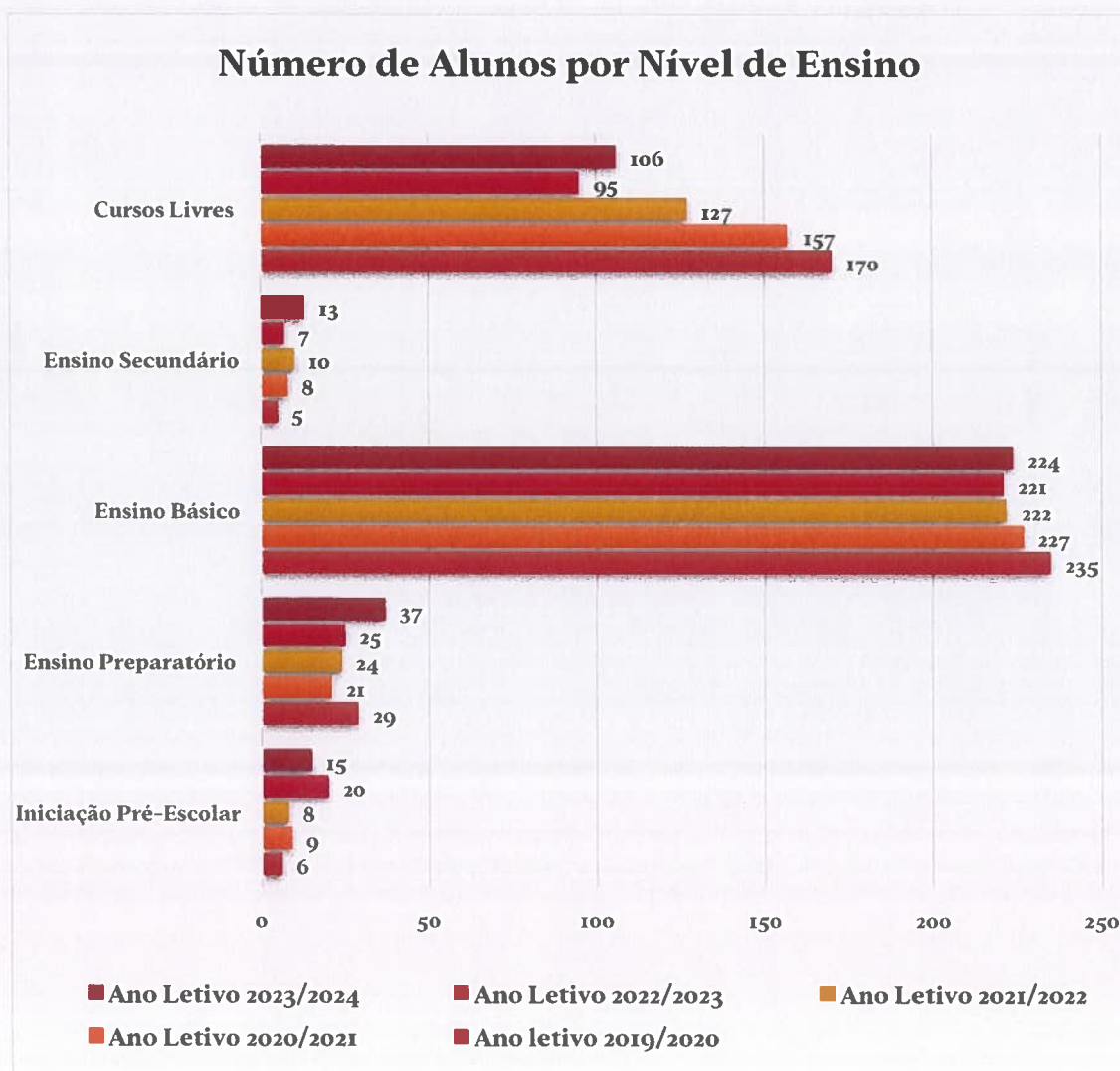


Figura 2: Distribuição de Alunos por Nível de Ensino.

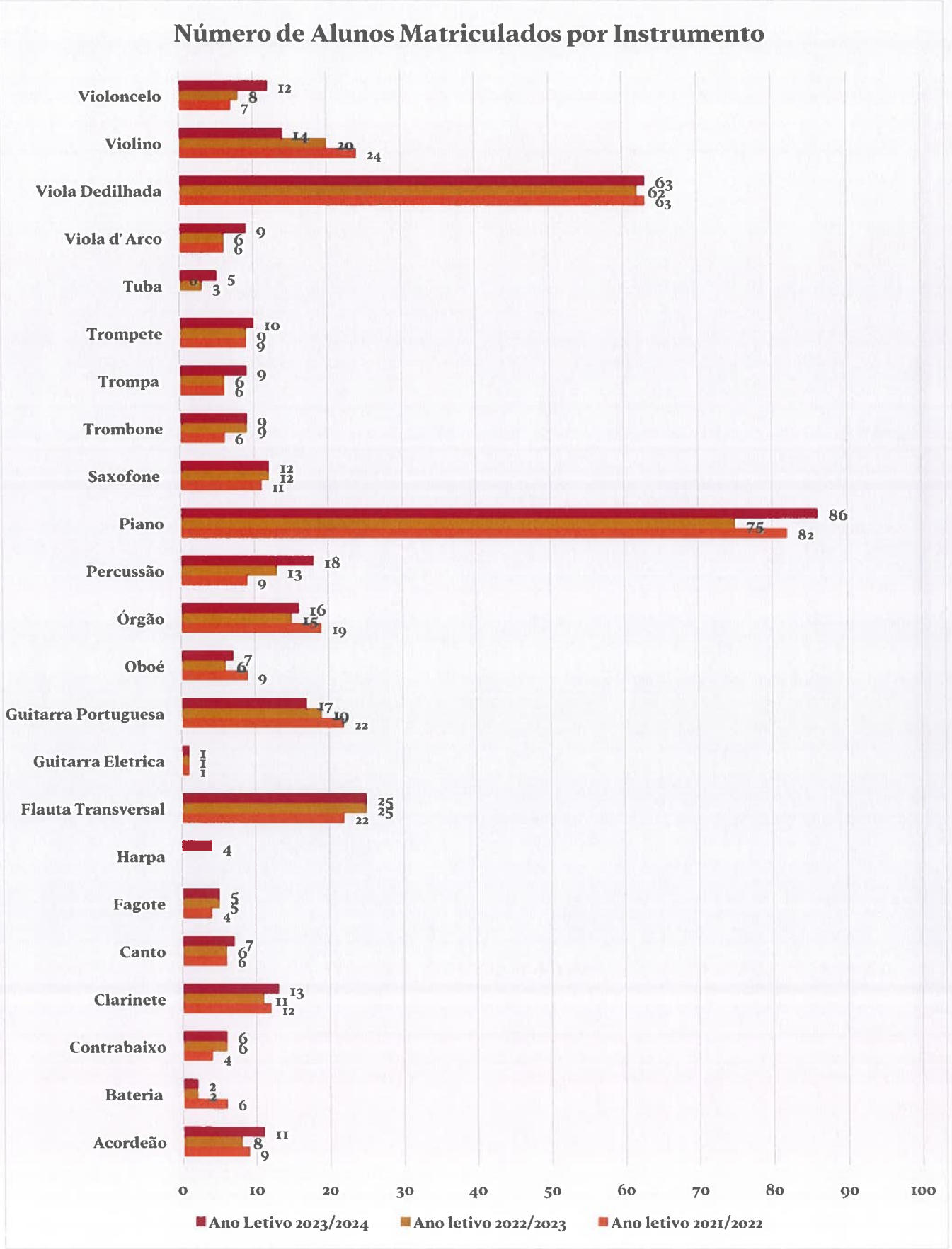


Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento.

Da análise da figura 3 podemos verificar que, tal como nos anos letivos anteriores, as disciplinas mais frequentadas pelos alunos do CMS são: Piano, Viola Dedilhada e Flauta Transversal. De referir que, pela primeira vez, no ano letivo de 2023/2024, o Conservatório de Música de Santarém apresentou na sua oferta educativa o ensino da Harpa.

Estadísticas das Matrículas (2023/24)

Idade



Figura 4: Distribuição de alunos por nível etário

Estadísticas das Matrículas (2023/24)

Género



Figura 5: Distribuição de alunos por género

Professor (instrumento)



Figura 6: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento

### PARTE III

#### 5 ATIVIDADES INSTITUCIONAIS (ÓRGÃOS SOCIAIS e ACADÉMICOS)

No exercício entre 01 de setembro de 2023 e 31 de agosto de 2024 assinalaram-se, no plano institucional, as seguintes atividades mais relevantes:

- Reunião online do Conselho Fiscal, em **16/II/2023**, para análise e emissão do Parecer sobre as contas do exercício económico de 01/09/2022 a 31/08/2023;
- Reunião solicitada pela Direção do CMS, no dia **21/II/2023**, com a presença de todos os elementos dos Órgãos Sociais, para apreciação conjunta dos Relatórios e Contas relativos ao ano letivo 2022/23;
- Assembleia Geral Ordinária, em **28/II/2023**, na sede do CMS, pelas 18h30, com a seguinte Ordem de Trabalhos: Ponto único- Apreciação e Votação do Plano de Atividades e Orçamento e do respetivo Parecer do Conselho Fiscal relativos ao período económico de 01/09/2022 a 31/08/2023;

- **Reuniões de trabalho semanais** da Direção e reuniões quinzenais com a presença da Direção Pedagógica ou de outros professores;
- **Dez reuniões de Conselho Pedagógico** distribuídas pelos meses de novembro, dezembro, janeiro, fevereiro, março, abril, junho e julho;
- Reunião da Direção com o Conselho Fiscal, em **03/06/2024**, visando dar continuidade à política de proximidade e boa cooperação entre os Órgãos Sociais do CMS;
- Reunião online do Conselho Fiscal, em **25/07/2024**, para análise e emissão do Parecer sobre Plano de Atividades e Orçamento 2024/2025, com a presença de todos os elementos;
- Assembleia Geral Ordinária, em **31/07/2024**, na sede do CMS, pelas 18h30, com a seguinte Ordem de Trabalhos: Ponto único- Apreciação e Votação do Plano de Atividades e Orçamento e do respetivo Parecer do Conselho Fiscal relativos ao período económico de 1 de setembro de 2024 a 31 de agosto de 2025;
  
- Não obstante outras reuniões departamentais de trabalho e de Conselhos de Turma realizadas durante o ano, os professores e a direção participaram em **4 reuniões gerais**:
  - **18/09/2023**, na sala multiusos (Ex. EPC);
  - **28/12/2023**, na sala multiusos (Ex. EPC);
  - **03/04/2024**, na sala 1 (CMS);
  - **24/07/2024**, na sala 1 (CMS);

## 6 ATIVIDADES CURRICULARES E EXTRACURRICULARES

Para além da regular atividade letiva, pode constatar-se a riqueza e a diversidade das atividades realizadas pela equipa do CMS, as quais se apresentam na tabela abaixo, por ordem cronológica.


### RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
1. Estágio Coral para o Dia Mundial da Música	Preparação do repertório do Dia Mundial da Música.	Inscrições abertas a alunos do Coro de Câmara do CMS, alunos de Classe de Conjunto - Coro do 3.º Ciclo do CMS e a participantes externos que cumpram os requisitos	Prof. Coro Câmara e Coro 3.º Ciclo CMS	06/09/2023 a 08/09/2023	CMS e Sala multiusos da ex-EPC	Concluído
2. Workshop de Educação Vocal e Prática Coral Sacra	Incrementar a postura corporal, a qualidade tímbrica e a capacidade vocal dos alunos de Música Sacra - Schola Cantorum.  Promover e divulgar a disciplina de Música Sacra - Schola Cantorum.	Inscrições abertas a alunos da disciplina de Música Sacra - Schola Cantorum, a alunos de outras disciplinas do Conservatório e a participantes externos que cumpram os requisitos	Maestro da SCCS - Schola Cantorum da Catedral de Santarém  Direção Pedagógica  Coord. Dep. Classes Conjunto e Canto	11/09/2023 a 12/09/2023	CMS	Concluído

*Handwritten signature*

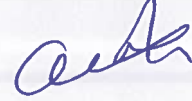
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
2. Workshop de Educação Vocal e Prática Coral Sacra	Incrementar a postura corporal, a qualidade tímbrica e a capacidade vocal dos alunos de Música Sacra - Schola Cantorum.  Promover e divulgar a disciplina de Música Sacra - Schola Cantorum.	Inscrições abertas a alunos da disciplina de Música Sacra - Schola Cantorum, a alunos de outras disciplinas do Conservatório e a participantes externos que cumpram os requisitos	Maestro da SCCS - Schola Cantorum da Catedral de Santarém  Direção Pedagógica  Coord. Dep. Classes Conjunto e Canto	11/09/2023 a 12/09/2023	CMS	Concluído
3. Comemoração do Dia Mundial da Música - Flashmob Coral	Realização de uma atividade estruturante do Projeto Educativo CMS 22/25.  Destacar o valor múltiplo da Música em geral.  Promover a imagem interna e externa do CMS.  Aprofundar parcerias institucionais.	Equipas das instituições anfitriãs.	Prof. Coro Câmara e Coro 3.º Ciclo CMS  Coro de Câmara CMS e alunos selecionados do Coro do 3.º Ciclo do CMS	04/10/2023	Centro histórico de Santarém + Convento de S. Francisco (Cerimónia de Receção aos Professores)	Concluído



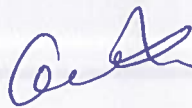
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
4. Masterclass de Violoncelo	<p>Trazer novas perspectivas musicais aos alunos de Violoncelo do CMS, através da experiência de professor convidado.</p> <p>Incentivar ao estudo do Violoncelo.</p> <p>Partilhar diferentes experiências e proporcionar alunos novas aprendizagens.</p>	Inscrições abertas a alunos da Classe de Violoncelo do CMS e a participantes externos que cumpram os requisitos	Prof. / formador/ orientador convidado	28/10/2023	CMS	Cancelado
5. Seminário de apresentação de trabalhos académicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a estrutura e conteúdos de trabalhos académicos;</li> <li>- Identificar o conteúdo de uma apresentação;</li> <li>- Tirar melhor partido do Microsoft Word;</li> <li>- Fazer citações;</li> <li>- Fazer referências bibliográficas;</li> <li>- Conhecer aplicações de gestão de referências;</li> <li>- Aumentar o nível dos trabalhos académicos e em particular das PAA's.</li> </ul>	<p>Alunos do Ensino Secundário</p> <p>Outros alunos interessados</p>	Prof. - Philippe Trovão	08/11/2023	CMS	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
6. Estágio Coral para preparação do Concerto de Natal 2023	Preparação do repertório do Concerto de Natal.	Inscrições abertas a alunos do Coro de Câmara do CMS, alunos de Classe de Conjunto – Coro do 3.º Ciclo do CMS e a participantes externos que cumpram os requisitos	Prof. Pedro Correia Coro Câmara Coro 3.º Ciclo	08 a 10/11/2023	CMS	Concluído
7. I Estágio de Orquestra de Guitarras	Integrar os novos alunos na Orquestra de Guitarras. Adiantar o repertório do ano letivo Realizar um concerto final de apresentação do trabalho	Alunos da Orquestra de Guitarras do CMS e outros alunos de Guitarra que cumpram os requisitos	Coord. Dep. Classes Conjunto Prof. Orq. Guitarras Prof. Guitarra	09/11/2023 a 10/11/2023	Sala multiusos da ex-EPC	Concluído
8. Participação no Concerto Solidário de comemoração do 50º aniversário da Escola Superior de Saúde de Santarém	Proporcionar a apresentação do trabalho realizado pelos alunos de coro; Colaborar numa parceria institucional e participar em eventos solidários	Comunidade Educativa Público em geral	Coro do CMS + Professora Lioudmila Litvinova (acompanhamento de piano)	10/11/2023	Convento de S. Francisco	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
9. Participação do CMS no FÓS - Festival de Órgão de Santarém - <i>Free Organ Day</i>	Oferecer aos alunos oportunidades de enriquecimento musical teórico e prático com a música de órgão. Contribuir para a divulgação do instrumento Dar continuidade à estratégia de envolvimento do CMS na vida cultural da Cidade de Santarém.	Participações abertas a profs. e alunos da Classe de Órgão do CMS, a selecionar Comunidade Educativa CMS Público do FÓS Público em geral	Professoras: Lidia Correia e Maria Cruz e alunos da Classe de Órgão do CMS Direção Pedagógica Coord. Dep. Teclas e Acordeão	25/11/2023	Igreja Catedral de Santarém Igreja de Marvila Igreja da Misericórdia Igreja de Alcáçova Igreja da Piedade Igreja de S. Nicolau	Concluído
10. Concerto na Ceia de Natal da Ordem dos Engenheiros	Desenvolver a estratégia de parceria que identifica o CMS. Promover a prática artística dos alunos do CMS. Dar continuidade à estratégia de cooperação do CMS com outras entidades do distrito.	Membros da Ordem dos Engenheiros	Professor Dominique Ventura + Miguel Machado e Madalena Domingos (alumni)	7/12/2023	Quinta da Feteira (Almeirim)	Concluído

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
11. Concerto de Natal da Concórdia Música com a participação do CMS	Realização de uma atividade estruturante do Projeto Educativo CMS 22/25. Dar continuidade à estratégia de parcerias que identifica o CMS (no caso específico com a Associação Concórdia Música). Envolver um número significativo de alunos e profs. do CMS.	Comunidade Educativa do CMS. Público do Entroncamento em geral.	Prof. Coro Câmara Coro: profs. e alunos selecionados + Coro de Câmara + Coro 3.º Ciclo Orquestra: alunos Orq. Cordas e Orq. Sopros e Percussão e profs. dos respetivos Instrumentos Entidade coral parceira: coralistas da Associação Concórdia Música	16/12/2023 Entroncamento	Cineteatro S. João, no Entroncamento	Concluído
12. Concerto de Natal do CMS com a participação da Concórdia Música	Realização de uma atividade estruturante do Projeto Educativo CMS 22/25. Dar continuidade à estratégia de parcerias que identifica o CMS (no caso específico com a Associação Concórdia Música). Envolver um número significativo de alunos e profs. do CMS.	Comunidade Educativa do CMS. Público de Santarém em geral.	Prof. Coro Câmara Coro: profs. e alunos selecionados + Coro de Câmara + Coro 3.º Ciclo Orquestra: alunos Orq. Cordas e Orq. Sopros e Percussão e profs. dos respetivos Instrumentos Entidade coral parceira: coralistas da Associação Concórdia Música	17/12/2023 Santarém	Igreja Catedral de Santarém	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
13. Ateliers de Natal - Música para Crianças	Proporcionar experiências musicais de forma lúdica e cativante (ex: aprendizagem de canções, descoberta de instrumentos, construção de instrumentos, visitas de estudo, passeios culturais, etc.), de modo interdisciplinar e criativo.	Inscrições abertas para alunos do CMS ou participantes externos em idade Pré-Escolar e do 1.º Ciclo	Coordenadores de Departamento Prof. de Classes de Conjunto, de Iniciação/Formação Musical e de Instrumento do CMS	De 27/12/2023 a 29/12/2023	CMS	Concluído
14. II Estágio de Orquestra de Guitarras "Chorinho"	Integrar os novos alunos na Orquestra de Guitarras.  Adiantar o repertório do ano letivo, nomeadamente o repertório inerente ao projeto de mobilidade Erasmus +  Realizar um concerto final de apresentação do trabalho	Alunos da Orquestra de Guitarras do CMS e outros alunos de Guitarra que cumpram os requisitos	Coord. Dep. Classes Conjunto Prof. Orq. Guitarras Prof. Guitarra Alunos de viola dedilhada	27/12/2023 e 28/12/2023	Sala multiusos da ex-EPC	Concluído
15. Momento musical na celebração do ato de tomada de posse dos corpos sociais da SCM Alcanede	Celebração de um evento solene com a participação musical do CMS; Fomentar a performance pública dos alunos do EAE da música visando reduzir a sua ansiedade e aumentar as competências técnicas	Comunidade educativa Público em geral	Professora Andreia Rodrigues (Acordeão) e alunas da classe	13/01/2024	Santa Casa da Misericórdia de Alcanede	Concluído

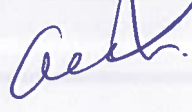
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
16. Momento musical a convite da Comissão Nacional da UNESCO – 2ª edição do espetáculo <i>Sementes da Paz</i>	Celebração de um evento pertencente à rede de Escolas UNESCO, organização que integramos; Fomentar a performance pública dos alunos do EAE da música visando reduzir a sua ansiedade e aumentar as competências técnicas; Difundir a imagem do CMS aumentando a sua notoriedade.	Comunidade educativa Público em geral	Professora Andreia Rodrigues (Acordeão) e alunas da classe	20/01/2024	CNEMA	Concluído
17. Participação do CMS no XXVI Encontro de Jovens Cientistas das Escolas Associadas da UNESCO, na qualidade de Escola pertencente ao SEA UNESCO	Oferecer, na qualidade de Conservatório pertencente ao sistema de Escolas da UNESCO, um concerto aos alunos e professores de todas as Escolas envolvidas, nacionais e internacionais.	Comunidade Educativa Alunos e professores representantes das escolas envolvidas no projeto	Alunos e professores do CMS selecionados: Orquestra de Cordas Trio de Madeiras Ensemble de Flautas	23 a 26/01/2024	Escola Secundária Sá da Bandeira	Concluído
18. Encontro sobre o espetáculo comunitário <i>Um Canto de Liberdade</i> – O Musical – entrega de diplomas aos alunos de coro do CMS que participaram.	Receber os certificados de participação; Aumentar a notoriedade do CMS	Participantes no evento; Público em geral	Alunos de Coro	27/01/2024	Teatro Sá da Bandeira	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
19. Projeto de Mobilidade Erasmus + "Chorinho" - Brazilian soundscapes in Portuguese language across Europe"	-Desenvolver competências humanas, técnicas e artísticas na área da música num contexto de partilha com pessoas oriundas de diferentes contextos. -Fomentar o conhecimento sobre o património artístico de cada país, bem como o desenvolvimento da prática de cada uma das línguas do país de acolhimento. -Reforçar a internacionalização do ensino e da aprendizagem via promoção dos valores da inclusão e da diversidade, da tolerância e da participação democrática.	Alunos das Classes de Flauta Transversal e de Viola Dedilhada (participantes na Orquestra de Guitarras)  Alunos e comunidade educativa de um Conservatório de Música no país de destino.	Coordenadora de projetos Erasmus  Direção Pedagógica  Coordenadores de Dep. Sopros e Dep. Cordas  Professores de Flauta Transversal (Joana Fernandes) e de Viola Dedilhada (Sérgio Marques)  Equipa musical: Alunos das Classes de Flauta Transversal e de Viola Dedilhada (participantes na Orquestra de Guitarras), Professor João Barreiro e Professora Sónia Tomás	27/01/2024 a 03/02/2024	Córdoba, Espanha	Concluído
20. Concerto Pedagógico com alunos do CMS (Colaboração do Grupo de Música Contemporânea do CMS e o projecto DME - Dias da Música Electroacústica)	Fomentar a música contemporânea e, em específico, a música electroacústica.  Dar a conhecer aos alunos novas formas de fazer, ouvir e pensar na música.	Público interessado em música electroacústica, Comunidade Educativa, Público em geral.	Prof. Philippe Trovão  Alunos do Grupo de Música Contemporânea  Em parceria com: Associação Projecto DME – Dias de Música Electroacústica e Lisboa Incomum	18/06/2024	Espaço Lisboa Incomum	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
21. <i>Isto não é uma história</i> - Atelier Musical	<p>Dar a conhecer aos alunos repertório português para o seu instrumento.</p> <p>Criar ligações com músicos profissionais fora do CMS.</p> <p>Despertar desde tenra idade o interesse pelas música;</p> <p>Exploração dos diferentes sentidos e sonoridades, através do contacto com diversos instrumentos musicais e materiais;</p> <p>Realização de um percurso sonoro-musical a partir de desafios e pistas.</p>	Crianças do 3º e 4º ano do 1º ciclo (acompanhadas pelas respetivas famílias)	Carolina Gaspar Pedro Fernandes	02/02/2024	Sala Multiusos (Ex EPC)	Concluído


*Carla*

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
22. <i>Quadros de uma exposição</i> - Atelier Musical	Despertar desde tenra idade o interesse pelas Artes; Exploração de diferentes sensações e sonoridades, aliando a pintura à música.	Crianças do 3º e 4º ano do 1º ciclo (acompanhadas pelas respetivas famílias)	Carolina Gaspar Pedro Fernandes	02/02/2024	Sala Multiusos (Ex EPC)	Concluído
23. Visita de estudo à Fundação Calouste Gulbenkian- Concerto comentado: As viagens maravilhosas de Peer Gynt	Possibilitar aos alunos o enriquecimento musical cultural através da assistência a espetáculos. Contribuir para a fidelização dos alunos no EAE no Conservatório.	Alunos do EAE articulado e supletivo do 3.º Ciclo (8º e 9º Ano) e Secundário do CMS	Grupo de profs organizados ad hoc Entidade externa: Fundação Calouste Gulbenkian - Serviço de Música	01/02/2024	Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa	Concluído
24. Concertos Didáticos - Demonstração de Canto e dos Instrumentos nos Coros e nas Orquestras do CMS	Oferecer às escolas do 1º Ciclo dos Agrupamentos de Santarém a possibilidade de realizarem visitas de estudo e assistir a concertos Divulgar a oferta de Ensino Artístico Especializado da Música no CMS.	Turmas do 1º Ciclo dos Agrupamentos de Escolas de Santarém	Direção Pedagógica Profs. de Coros e Orquestras CMS Alunos dos Coros e Orquestras do CMS	Março de 2024	Várias escolas do 1º ciclo do Concelho de Santarém	Concluído

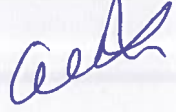
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
25. II Ciclo de Masterclasses de Sopros e Percussão	<p>Fomentar a notoriedade do CMS junto dos alunos do 1º ciclo.</p> <p>Trazer novas perspectivas musicais aos alunos, através da experiência de professores de relevo nacional.</p> <p>Incentivar ao estudo do instrumento.</p> <p>Partilhar diferentes experiências; proporcionar alunos novas aprendizagens.</p>	Inscrições abertas a alunos do CMS e a participantes externos	<p>Profs. de Classes de Conjunto e de Instrumento</p> <p>Profs./formadores/orientadores convidados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carolino Carreira (Fagote)</li> <li>- Anabela Malaranha (Flauta)</li> <li>- Luis Marques (Oboé)</li> <li>- Rodrigo Carreira (Trompa)</li> <li>- Adélio Carneiro (Tuba / Eufónio)</li> <li>- Jorge Sousa (Saxofone)</li> <li>- Daniel Louro (Trompete)</li> <li>- Nuno Scarpa (Trombone)</li> <li>- Miguel Herrera (Percussão);</li> <li>- Filipe Dias (Clarinete);</li> </ul>	<p>02/03/2024: - Fagote</p> <p>16/03/2024: - Flauta - Oboé - Trompa - Tuba / Eufónio - Saxofone - Trompete - Trombone</p> <p>25/03/2024: - Percussão</p> <p>25/03/2024: - Clarinete</p>	<p>CMS</p> <p>Sala Multiusos (Ex. EPC)</p> <p>CMS</p>	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
26. Participação musical na atribuição de Prémio ao Melhor aluno do CMS pelo Rotary Club de Santarém	Promover o trabalho e o desempenho técnico e artístico dos alunos. Homenagear o empenho e a dedicação à aprendizagem da Música.	Alunos do CMS Comunidade Educativa CMS Comunidade Rotary Club de Santarém Público em geral	Prof. e/ou alunos do CMS organizados ad hoc Direção Pedagógica Entidade parceira promotora: Rotary Club de Santarém Aluna distinguida: Raquel Almeida, piano	08/03/2024	Sala polivalente da Escola Secundária Sá da Bandeira	Concluído
27. Olimpíadas da Formação Musical	Promover a competição saudável entre alunos no que respeita aos conteúdos pedagógicos da disciplina de Formação Musical Promover o desenvolvimento do estudo regular na disciplina de Formação Musical.	Inscrições abertas aos alunos do CMS	Coord. Dep. Classes Teóricas Prof. Formação Musical	09/03/2024	CMS	Concluído
28. Participação no concurso escolar "Celebrar o 70º aniversário da rede escolas associadas da UNESCO"	Fomentar junto dos alunos mais novos os valores da UNESCO Desenvolver a criatividade através da articulação entre a arte da pintura e da música sobre o tema "As cores da Música	Alunos do nível pré-escolar	Professores: Filipa Martinho e João Correia	Março de 2024	CMS	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

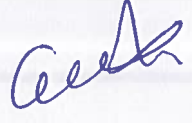
DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
29. Sessões de esclarecimento sobre o processo de admissão ao EAE da Música em regime articulado	Informar e tirar dúvidas sobre o processo de admissão e sobre as normas e o Currículo do EAE da Música em regime articulado no CMS. Motivar e entusiasmar os encarregados de educação dos candidatos para o EAE articulado.	Encarregados de educação de alunos que irão integrar o 5º ano do ensino regular	Diretores Pedagógicos	26/02/2024 e 13/03/2024	Videoconferência	Concluído
30. Momento musical na inauguração da exposição de desenho da artista plástica Ines Fávila	Fomentar a performance pública dos alunos do EAE da música visando reduzir a sua ansiedade e aumentar as competências técnicas; Difundir a imagem do CMS aumentando a sua notoriedade; Cooperar com a Fundação Luíza Andalaus com a qual o CMS estabeleceu um protocolo de colaboração	Comunidade educativa Público em geral	Professora Joana Fernandes e alunos de Flauta	22/03/2024	Convento das Capuchas	Concluído

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
31. Momento musical na Sessão de Comemoração do 70º aniversário do Palácio de Justiça de Santarém	Cooperar com as instituições locais Mostrar o talento artístico do corpo docente do CMS Aumentar a notoriedade do CMS	Membros da comunidade jurídica da cidade de Santarém	Professor Líviu Scripcaru	28/03/2024	Palácio da Justiça de Santarém	Concluído
32. Participação na InterEduca – II Feira de Educação, Emprego e Empreendedorismo	Divulgar a oferta educative do CMS Aumentar a notoriedade do CMS, marcando presença num evento que junta toda as escolas da região de Santarém	Comunidade escolar em geral	Direção + Luisete Seixas Eva Marques Carla Cruz Filipa Martinho Filipa Caria	De 16/04/2024 a 18/04/2024	Casa do Campino	Concluído
33. Orquestras em Palco	Proporcionar experiência de palco aos alunos integrados nas Orquestras Curriculares. Proporcionar à Comunidade Educativa e à Cidade de Santarém concertos de orquestra.	Comunidade Educativa CMS Municípios de Santarém Público das Festas de S. José	Profª Joana Fernandes e Prof. Sérgio Marques e alunos envolvidos no projeto de mobilidade Erasmus+	17/03/2024	Festas de S. José	Concluído

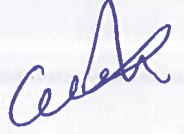
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
34. Participação do CMS no serviço musical da Missa de S. José	Dar continuidade à estratégia de parcerias institucionais Promover a imagem de relevância musical do CMS na Cidade de Santarém.	Comunidade Educativa CMS Comunidade Ig. Catedral de Santarém Diocese de Santarém	Coros do CMS Entidade coral/musical parceira e promotora: Schola Cantorum da Catedral de Santarém	19/03/2024	Igreja Catedral de Santarém	Concluído
35. Ateliers de Páscoa - Música para Crianças	Disponibilizar experiências musicais de forma lúdica e cativante (ex: aprendizagem de canções, descoberta de instrumentos, construção de instrumentos, visitas de estudo, passeios culturais, etc.), de modo interdisciplinar e criativo.	Alunos do CMS ou participantes externos em idade Pré-Escolar e do 1.º Ciclo	Coordenadores de Departamento Prof. de Classes de Conjunto, de Iniciação/Formação Musical e de Instrumento do CMS	01/04/2024 a 05/04/2024	CMS	Concluído
36. 2.º Concurso Jovens Musicos CMS 23/24	Desenvolver competências performativas em contexto de concurso. Premiar e valorizar o trabalho contínuo. Desafiar os alunos a participar com o objetivo de superarem a ansiedade em palco e imprevistos	Alunos de Instrumento do 1.º ao 8º Graus articulado ou supletivo	Coordenadores de Departamento Júri: profs. do CMS	De 02/04/2024 a 06/04/2024 Concerto de laureados: 06/04/2024	CMS Sala Multiusos da Ex-EPC Ig. Misericórdia Concerto de laureados: Teatro Sá da Bandeira Ig. Misericórdia	Concluído




RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
	decorrentes da performance.					
37. Participação musical no evento comemorativo do 25 de abril: <i>Há Festa no Jardim</i>	Desenvolver competências performativas em contexto de apresentação pública; Vencer a ansiedade inerente às apresentações públicas; Cooperar com o Município de Santarém; Aumentar a notoriedade do CMS	Comunidade educativa Público em geral	Professor Philippe Trovão e Ensemble de Saxofones  Professora Andreia Rodrigues e classe de alunas de acordeão	25/04/2024	Coreto do Jardim da República	Concluído
38. SPOT - 3.ª Semana do Piano e Outras Teclas <i>Concertos/recitais/ Masterclasses/ Workshops</i>	Oferecer a alunos internos e externos de Piano, Órgão e Acordeão uma experiência intensiva e variada à volta do piano e dos instrumentos de teclas: masterclasses, workshops, concursos, recitais, etc..	Alunos e professores do Departamento de Teclas e Acordeão CMS;  Comunidade escolar CMS, alunos e docentes;  Representantes de entidades parceiras;	Direção Pedagógica  Coord. Dep. Teclas e Acordeão  Equipa musical convidada: - Ricardo Toste, Órgão; - António Duarte, Órgão;	27/06/2024 - concerto de Órgão, Ricardo Toste  29/06/2024 - Triplo Concerto Dinâmico,	Igreja da Misericórdia  Igreja da Misericórdia e TSB	Concluído  Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
	Disponibilizar à Cidade de Santarém e à região do Tejo uma oferta cultural ímpar.	Meiúmanos em geral.	- Fábio Palma, Acordeão; - Nuno Caçote, Piano; - Fernando Longo, Acordeão	António Duarte, Fábio Palma e Nuno Caçote 01/07/2024 – Concerto de Acordeão e Tango, Fernando Longo e Jardim do Tango 27/06/2024 – Masterclasse de Orgão 27/06/2024 – Masterclasse de Acordeão 28 e 29/06/2024 – Masterclasse de Piano 28 e 29/06/2024 – Masterclasse de Improvisação e Criatividade + Concerto Final	TSB  Igreja da Misericórdia  CMS  CMS  CMS	Concluído  Concluído  Concluído  Concluído  Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
39. Sessões de esclarecimento sobre a Admissão ao EAE da Música em regime articulado - Secundário	Informar e tirar dúvidas sobre o processo de Admissão ao EAE normas e o Currículo do EAE articulado - Secundário no CMS.  Motivar e entusiasmar para o EAE articulado Secundário.	Encarregados de educação dos candidatos ao EAE articulado Secundário no CMS	Diretores pedagógicos	07/05/2024	Videoconferência	Concluído
40. Lunchtime concert	Oferecer ao público a oportunidade de passar a hora de almoço assistindo à performance do Coro de Câmara CMS	Comunidade Educativa CMS Público de Santarém	Prof. Classe Conjunto - Coro Câmara  Alunos Coro Câmara	03/05/2024	Capela Dourada ou Igreja da Misericórdia	Não realizado
41. VI Concurso Nacional de Acordeão e Guitarra Portuguesa	Partilha de experiências; Oportunidade para os participantes contactarem com um júri de renome;  Promoção externa do CMS como um centro relevante para o Acordeão.  Desenvolvimento de competências performativas em contexto de concurso.	Alunos de Acordeão e de Guitarra Portuguesa do CMS e de outras escolas de Música em território Nacional.  Público em geral.	Direção Pedagógica  Jurados:  - Anibal Freire - Flávio Bolieiro - Liliana Aparício - Paulo Neto - Sónia Sobral  Coord. Dep. Teclas e Acordeão  Professores de Acordeão e de Guitarra Portuguesa do CMS	04/05/2024	CMS Teatro Taborda	Concluído a 50% - não foi realizada a vertente de Guitarra Portuguesa

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

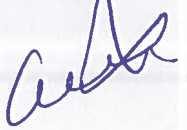
DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
42. Maiojovem 2024	Realizar um concerto coral. Envolver os alunos do 3.º Ciclo e Secundário. Estreitar parcerias com outras entidades escolares/ artísticas/ culturais.	Participam o Coro Câmara e alunos selecionados do Coro 3.º Ciclo (até 50 coralistas) Comunidade educativa CMS Público de Santarém Coros convidados	Prof. Classe Conjunto - Coro Câmara e Coro 3.º Ciclo Alunos Coro Câmara Entidades corais convidadas	12/05/2024	Ig. S. Clara, Santarém	Não realizado
43. Concerto Comemorativo do 39º aniversário do CMS e do 524º aniversário da SCM Santarém	Realizar a celebração conjunta do aniversário das duas instituições Celebrar o protocolo de parceria entre o CMS e a SCMS	Comunidade Educativa Público em geral	Câmara do Conservatório de Música de Santarém, dirigida pelo Professor Líviu Scripcaru	27/05/2024	Igreja da Misericórdia	Concluído
44. <i>Isabelinha, a joaninha sem pinta</i> - Música é... inclusão! Teatro Musical	Oferecer aos alunos das escolas de Santarém um momento musical gratificante a cargo de alunos do Conservatório; Sensibilizar os alunos e o público para a temática da diferença e da inclusão.	Turmas do 1.º Ciclo dos Agrupamentos do Concelho de Santarém	Professor Nuno Pinheiro e Alunos do CMS	26/06/2024	Teatro Sá da Bandeira	Concluído

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
45. Recital de alunos finalistas do Curso Básico de Música	Celebrar a conclusão de um ciclo de aprendizagem.	Participam como executantes em Instrumento os alunos finalistas do Curso Básico de Música Comunidade Educativa CMS	Professores e alunos finalistas (5.º Grau)	07/06/2024	Sala Multiusos na Ex-EPC	Concluído
46. Concerto de Encerramento do Ano Letivo CMS 23/24	Fomentar o envolvimento de uma equipa musical alargada a todas as valências do CMS num espetáculo grandioso; Aumentar o espírito de pertença à escola de alunos e professores; Disponibilizar à Comunidade Educativa, às entidades parceiras e ao Município de Santarém um grande espetáculo.	Comunidade educativa CMS Amigos do CMS Entidades parceiras do CMS	Direção Pedagógica Coordenadores de Departamento Todos os profs de Canto, de Instrumento e de Classe de Conjunto Todos os Coros e Orquestras Curriculares	14/06/2024	CNEMA	Concluído
47. Workshop Coral "A capella"	Aprimorar a sua execução de repertório musical a <i>cappella</i> Melhorar a sua performance vocal individual, contribuindo para o êxito musical do Coro de Câmara	Alunos do Coro do CMS	Prof. Coro Câmara CMS Coro Câmara CMS	27/06/2024 a 30/06/2024	CMS Igreja de S. Nicolau	Concluído

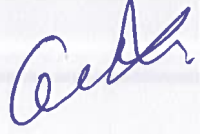
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023 - 2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
	Aumentar o seu stock de repertório coral Desfrutar da beleza da música coral e do trabalho artístico em equipa					
48. Masterclass e Intercâmbio de Coros de Câmara	Incrementar a formação e o desenvolvimento técnico e artístico do Coro de Câmara do CMS. Promover a realização de dois concertos em formato de intercâmbio.	Coro de câmara convidado Comunidade educativa CMS Público de Santarém Público da localidade de intercâmbio	Maestro convidado Prof. Coro Câmara CMS Coro Câmara CMS Coro Câmara Convidados	Direção Pedagógica Coord. Dep. Classes Conjunto e Canto Prof. Coro Câmara CMS	27/06/2024 a 30/06/2024	Concluído
49. Momento musical no 3º Festival Nacional da Canção Rural 2024	Realização da abertura do evento; Oportunidade para os participantes contactarem com contextos performativos mais exigentes; Promoção externa do CMS como um centro relevante para o Ensino Artístico Especializado da Música; Desenvolvimento de competências	Público profissional de música; Público em geral;	Professora Andreia Rodrigues + trio de alunas de acordeão	06/07/2024	Convento de S. Francisco	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023 - 2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
50. X Encontro A Arte de Educar – A <i>criatividade como pilar das competências</i>	performativas em contexto de palco.  Refletir sobre a Música como arte inspiradora e sobre o papel da criatividade na atividade quotidiana do professor Apresentar o contributo do ensino da musical no desenvolvimento das competências dos alunos Refletir sobre a dificuldade do Ensino da Formação Musical e estratégias para lidar com os desafios da aprendizagem	Professores oriundos de vários agrupamentos de escola de Santarém e do país	Professor Dominique Ventura AEA	09/07/2024	Audatório Maria de Lurdes Asseiro - ESSS	Concluído
51. Tour regional do Coro de Câmara	Realizar quatro concertos com o Coro de Câmara em quatro diferentes locais do Distrito de Santarém.  Alargar experiências de performance aos alunos do Coro de Câmara.  Promover e divulgar a instituição Conservatório de Música de Santarém.	Comunidades artísticas e público em geral de localidades envolventes de Santarém selecionadas	Prof.ª Sara Meireles, Coro Câmara CMS Alunos do Coro Câmara CMS	A determinar	Locais emblemáticos do património local	Não realizado



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
52. III Semana de Sopros e Percussão CMS 2024	<p>Trazer novas perspetivas musicais aos alunos;</p> <p>Incentivar ao estudo do instrumento;</p> <p>Partilhar diferentes experiências;</p> <p>Proporcionar alunos novas aprendizagens;</p> <p>Fomentar o trabalho em conjunto, a autonomia e a responsabilidade</p>	<p>Alunos da Orq. Sopros e Percussão, outros alunos de Instrumento de Sopros e Percussão e participantes externos que cumpram os requisitos</p> <p>Público: Comunidade educativa CMS</p> <p>População de Santarém</p>	<p>Coordenador Dep. Sopros e Percussão</p> <p>Maestro convidado: João Malha</p> <p>Todos os professores do Dep. Sopros e Percussão do CMS</p> <p>Escuteiros de Santarém (parceria)</p>	01 a 06/07/2024	<p>CMS</p> <p>Concerto: Teatro Sá da Bandeira</p>	Concluído
53. I Semana de Cordas	<p>Trazer novas perspetivas musicais aos alunos;</p> <p>Incentivar ao estudo do instrumento;</p> <p>Partilhar diferentes experiências;</p> <p>Proporcionar alunos novas aprendizagens;</p> <p>Fomentar o trabalho em conjunto, a autonomia e a responsabilidade</p>	<p>Alunos de Cordas friccionadas e dedilhadas do CMS e a outros alunos e participantes externos que cumpram os requisitos</p> <p>Público: Comunidade educativa CMS</p> <p>População de Santarém</p>	<p>Coordenador Dep. Cordas</p> <p>Maestros: Líviu Scripcaru Sérgio Marques</p> <p>Todos os professores do Dep. de Cordas do CMS</p> <p>Escuteiros de Santarém (parceria)</p>	01 a 05/07/2024	<p>CMS</p> <p>Concerto: Teatro Sá da Bandeira</p>	Concluído

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
54- Workshop: Corpo e Movimento na Formação Musical	Desenvolver o gosto pela música; Consciencializar os alunos para a importância da criatividade e da improvisação; Desenvolver a prática vocal, a perceção rítmica e a coordenação motora; Tomar consciência do corpo como elemento expressivo; Conhecer, desenvolver e experimentar os elementos da expressão: sensações, espaço, tempo e movimento; Desenvolver a capacidade de escuta ativa; Proporcionar momentos de partilha, amizade e cooperação entre os diversos participantes, contribuindo para o seu enriquecimento pessoal e artístico;	Todos os alunos do CMS	Professores Dominique Ventura e Nuno Pinheiro	16 a 18/07/2024	Sala Multiusos (Ex. EPC)	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
55. Ateliers de Verão - Música para Crianças <i>Treino de voz e canto</i> <i>Treino de movimento e dança</i> <i>Apresentação de instrumentos musicais</i> <i>Visitas e passeios culturais</i>	Disponibilizar experiências musicais de forma lúdica, cativante, arrojada e criativa.	Crianças do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo	Prof.s CMS selecionados ad hoc	15 a 19/07/2024 – Atelier 1 e 2 22 a 26/07/2024 – Atelier 3 e 4	CMS	Concluído
56. Scalaflauta 2024	Enriquecer as aprendizagens dos alunos de flauta transversal. Motivar os alunos a apresentar o seu trabalho a um professor externo.	Comunidade educativa CMS Público de Santarém	Prof.ª Flauta Transversal e do Ensemble de Flautas Professor/ formador/ orientador Convidado Ensemble de Flautas do CMS	13/07/2024 a 15/07/2024	Teatro Sá da Bandeira	Não realizado
57. Manhãs com Música - Ateliers de Música para Crianças aos sábados	Disponibilizar experiências musicais de forma lúdica e cativante (ex: aprendizagem de canções, descoberta de instrumentos, construção de instrumentos, visitas de estudo, passeios culturais, etc.), de modo interdisciplinar e criativo.	Inscrições abertas para alunos do CMS ou participantes externos em idade Pré-Escolar e do 1.º Ciclo	Prof.s de Classes de Conjunto, de Iniciação/Formação Musical e de Instrumento do CMS Direção Pedagógica	02/12/2023 09/12/2023 16/12/2023 06/01/2024 20/01/2024 17/02/2024 02/03/2024 16/03/2024 13/04/2024 27/04/2024 11/05/2024 18/05/2024 25/05/2024 01/06/2024	CMS	Concluído (17 edições)



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
				08/06/2024 22/06/2024 29/06/2024		

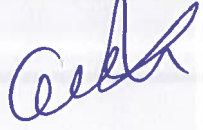
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
58. Música Viva CMS 23/24 - temporada de audições curriculares de Classes de Conjunto e Classes de Instrumento (cursos oficiais e livres)	<p>Promover a prática musical e a experiência performative .a.</p> <p>Promover a interação dos alunos do Conservatório.</p> <p>Apresentar o trabalho desenvolvido no âmbito das diversas classes de Conjunto e de Instrumento (oficiais e livres).</p>	Público: Comunidade Educativa do CMS	<p>Coordenadores de Departamento e professores.</p> <p>Equipa musical: alunos de Classes de Conjunto e Classes de Instrumento do CMS (cursos oficiais e livres).</p>	<p>Foram realizadas as seguintes audições:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauta Transversal e Piano (11/12/2023)</li> <li>- Clarinete (15/12/2023)</li> <li>- Trompete (16/12/2023)</li> <li>- Classes de Iniciação (19/12/2023)</li> <li>- Coros (20/12/2023)</li> <li>- Flauta Transversal, Piano e Acordeão (22/12/2023)</li> <li>- GMC (13/01/2024)</li> <li>- Viola d'arco (15/01/2024)</li> <li>- Violino (16/01/2024)</li> <li>- Harpa e Trompa (17/01/2024)</li> <li>- Saxofone (18/01/2024)</li> <li>- Percussão (19/01/2024)</li> <li>- Piano (20/01/2024)</li> <li>- Tuba e Percussão (22/01/2024)</li> <li>- Viola Dedilhada (23/01/2024)</li> <li>- Flauta e Viola dedilhada (Audição Chorinho) + Orquestra de Cordas + Orquestra de Sopros e Percussão (24/01/2024)</li> <li>- Viola dedilhada, Contrabaixo + Fagote, Piano (26/01/2024)</li> <li>- Oboé (27/01/2024)</li> <li>- Trombone e Violoncelo (30/01/2023)</li> </ul>	<p>CMS</p> <p>Sala multiusos da ex-EPC</p> <p>Outros locais</p>	Concluído (60 audições realizadas)



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauta Transversal (23/03/2024)</li> <li>- Trompete (11/04/2024)</li> <li>- Viola d' arco (13/04/2024)</li> <li>- Órgão (15/04/2024)</li> <li>- Viola Dedilhada e Clarinete (18/04/2024)</li> <li>- Órgão (20/04/2024)</li> <li>- Piano (22/04/2024)</li> <li>- Viola dedilhada (23/04/2024)</li> <li>- Acordeão + Piano (24/04/2024)</li> <li>- Viola dedilhada (26/04/2024)</li> <li>- Trombone (02/05/2024)</li> <li>- Violoncelo (14/05/2024)</li> <li>- Violino (15/05/2024)</li> <li>- Oboé (16/05/2024)</li> <li>- Orquestra de Cordas (22/05/2024)</li> <li>- Guitarra portuguesa (27/05/2024)</li> <li>- Classes de Iniciação (28/05/2024)</li> <li>- Orquestra de Sopros e Percussão + Orquestra de Guitarras (29/05/2024)</li> <li>- Harpa (29/05/2024)</li> <li>- Percussão + Piano + Fagote (31/05/2024)</li> <li>- Tuba (03/06/2024)</li> <li>- Canto e Coro (05/06/2024)</li> <li>- Clarinete (06/06/2024)</li> </ul>		



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrabaixo (07/06/2024)</li> <li>- Recital de Finalistas (08/06/2024)</li> <li>- Saxofone + Trompa (13/06/2024)</li> <li>- Saxofone (20/06/2024)</li> <li>- Flauta transversal (21/06/2024)</li> <li>- Órgão (14/07/2024)</li> </ul>		

*Ceb*

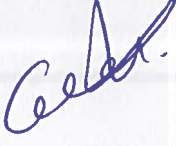
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

MEDIDAS DE MELHORIA	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA/RESPONSÁVEIS	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
1. Formação em Gestão de Projetos em Organizações da Economia Social (50h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma gestão sustentável da organização e a otimização/partilha de recursos;</li> <li>Aplicar os fundamentos da gestão de projetos na ótica da melhoria de procedimentos de gestão e administração;</li> <li>Planear e implementar projetos em organizações da economia social;</li> <li>Realizar o acompanhamento da execução de um projeto;</li> <li>Realizar a prestação de contas e a avaliação da execução de um projeto;</li> <li>Aplicar metodologias e ferramentas de gestão de projetos.</li> </ul>	Diretora Financeira e Administrativa – Eva Marques	Direção + Equipa de Formadores do CASES	13 de outubro a 24 de novembro 2023 (50h)	Online	Concluído
2. Formação MILES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a capacitação organizacional no âmbito da economia social.</li> <li>Desenvolver competências de gestão que contribuam para a sustentabilidade e sucesso da escola.</li> <li>Reforçar a confiança, a motivação e espírito de missão de cada um dos participantes.</li> </ul>	Todos os colaboradores do CMS	Direção + Equipa de Formadores da Fundação Manuel Violante	De 22 janeiro 2024 a Novembro 2024	Online	Concluído



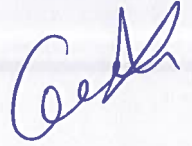
RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

MEDIDAS DE MELHORIA	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA/RESPONSÁVEIS	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
	<p>Desenvolver o know how em áreas chave, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégia;</li> <li>- Estrutura organizacional;</li> <li>- Responsabilidades e níveis de autonomia;</li> <li>- Gestão do Talento e Feedback;</li> <li>- Gestão de Equipa e Comunicação Interna;</li> <li>- Modelo de Negócio;</li> <li>- Angariação de fundos;</li> <li>- Comunicação;</li> <li>- Qualidade de Serviço;</li> <li>- Gestão de Risco;</li> <li>- Proteção e cuidado;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Inovação;</li> <li>- Governance.</li> </ul>					
3. Aquisição de um trombone de iniciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- responder à solicitação da professora de instrumento para investimento na classe de iniciação;</li> <li>- reforçar o espólio de instrumentos do CMS;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professora de instrumento, Carolina Alves</li> <li>- Alunos de iniciação de trompete</li> </ul>	Direção	Outubro 2023	CMS	Concluído
4. Melhoria dos procedimentos da reprografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir regras nos pedidos de fotocópias</li> <li>Melhorar a eficiência do serviço de reprografia</li> <li>Garantir melhor capacidade de resposta</li> </ul>	Docentes e alunos do CMS	Direção e David Teles	13 novembro de 2023	CMS	Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

MEDIDAS DE MELHORIA	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA/RESPONSÁVEIS	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
5. Remodelação da sala 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar os instrumentos disponíveis para a leção das aulas dos alunos de pré-escolar e preparatórios;</li> <li>- Responsabilizar pela arrumação e manutenção dos espaços destinados a cada instrumento;</li> <li>- Tornar a escola um lugar mais agradável.</li> </ul>	Professores e alunos do CMS	Direção + Técnico de Manutenção – João Albuquerque	Novembro 2023	CMS	Concluído
6. Decoração dos painéis de acrílico das paredes do CMS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar discos de vinil doados ao CMS sem interesse pedagógico e que se encontravam a ocupar espaço.</li> <li>- Tornar a escola um lugar mais agradável.</li> </ul>	Comunidade educativa	Direção + Técnico de Manutenção – João Albuquerque	Novembro 2023	CMS	Concluído
7. Aquisição de um fagote	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder à solicitação do professor de investimento para a aquisição de um fagote;</li> <li>- reforçar o espólio de instrumentos do CMS;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professor de instrumento, Filipe Tomás</li> <li>- Alunos de fagote</li> </ul>	Direção	Setembro 2023		Concluído



RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS, 2023-2024

MEDIDAS DE MELHORIA	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA / RESPONSÁVEIS	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
8. Ação de Formação de Curta Duração "Audição Musical a Crianças e Jovens; Promover a interpretação de temas Contactar com diferentes culturas musicais	Desenvolver metodologias ativas para o ensino da Audição Musical a crianças e jovens; Promover a interpretação de temas Contactar com diferentes culturas musicais	Docentes do pré escolar: Profª Filipa Martinho e João Correia	Centro de Formação da Associação Wuytack de Pedagogia Musical Formadora: Professora Doutora Graça Boal Palheiros	29/jan/2024	Online	Concluído
9. Aquisição de uma guitarra baixo	- Responder à solicitação do professor da Orquestra de Guitarras para investimento na classe; - reforçar o espólio de instrumentos do CMS;	- Professor da Orquestra de Cordas, Sérgio Marques - Alunos de guitarra clássica da Orquestra de Guitarras	Direção	Fevereiro 2024	Córdoba	Concluído
10. Inauguração do renovado espaço do bar "ConVersatório"	- Renovar o espaço dando-lhe uma imagem criativa e consonante com os valores do CMS; - Criar um espaço mais agradável com que professores e alunos se identifiquem e onde apeteça estar;	Professores Alunos Colaboradores Encarregados de Educação e familiares Comunidade educativa em geral	Presidente da Direção Diretora Executiva Técnico de Manutenção	Março e Abril 2024	CMS	Concluído

RELATÓRIO DE ATIVIDADES CMS 2023-2024

MEDIDAS DE MELHORIA	OBJETIVOS	DESTINATÁRIOS/ PÚBLICO-ALVO	EQUIPA/RESPONSÁVEIS	DATA	LOCAL	NÍVEL DE REALIZAÇÃO
11. Ação de Formação Pedagógica Musical I (12h)	Desenvolvimento de competências nas áreas de: Ritmo (imitação), expressão verbal, improvisação, melodia (imitação), progressão melódica, improvisação, timbre (percussão e técnica do instrumental Orff), formação vocal (canções e cânones), canções com mímica e movimento (danças livres e tradicionais), audição musical ativa (estratégias para o ensino da audição), pedagogia musical (princípios pedagógicos e metodologias).	Docentes internos e externos na área musical	Direção + Formadoras: Graça Boal-Palheiros e Sara Amorim	08 e 09/07/2024	CMS	Concluído
12. Reparação de instrumentos de percussão e compra de material de desgaste	Substituição de material de desgaste Conservação e melhoria do estado dos instrumentos	Professores e alunos de Percussão	Prof. Pedro Fernandes	Junho 2024	Sala Multiusos	Concluído



## **6 PROJETOS, PROTOCOLOS E PARCERIAS**

O CMS é um espaço ao serviço da Comunidade. Neste âmbito, mantém com algumas instituições um relacionamento ativo, visando a colaboração institucional numa perspetiva simbiótica. As parcerias e protocolos de cooperação têm sido elementos facilitadores do trabalho realizado, das aprendizagens alcançadas e da consolidação da imagem e inserção da escola no tecido cultural envolvente.

Apresentam-se seguidamente alguns dos Projetos, Protocolos e Parcerias desenvolvidos no Conservatório de Música de Santarém durante o ano letivo de 2023/20234.

### **6.1 Parceria entre o Conservatório e a Câmara Municipal de Santarém**

Durante o ano letivo 2023/2024, o Município de Santarém continuou a ser um dos parceiros de excelência do CMS, quer pelo apoio concedido através da cedência de instalações (Palácio João Afonso, sede da escola e sala Multiusos da Ex. EPC, local indispensável aos ensaios de Orquestra), quer pelo apoio financeiro (ex: PAAAC's) e logístico (transporte pontual de alunos ou de instrumentos).

O Conservatório contribui para esta parceria com a realização de inúmeras participações em momentos musicais solicitados diretamente pelo município ou com a realização de concertos e recitais abertos ao público de forma livre.

### **6.2 Parceria entre o Conservatório e os Agrupamentos de Escolas**

A maioria dos alunos do Conservatório frequenta o ensino artístico especializado da música em regime articulado; tal significa que algumas disciplinas da vertente artística, tais como Formação Musical e Classe de Conjunto sejam asseguradas nas escolas do ensino regular por professores do CMS. São os casos de 3 escolas pertencentes aos agrupamentos de Santarém:

- Agrupamento de Escolas Sá da Bandeira;
- Agrupamento de Escolas Ginestal Machado;
- Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano.

Para além destes, existem igualmente alunos que frequentam o ensino artístico da música em regime articulado, sendo oriundos de outros concelhos. São os casos de alunos do Agrupamento de Escolas Marcelino Mesquita (Cartaxo), Febo Moniz (Almeirim), Agrupamento de Escolas José Relvas (Alpiarça) e Alto da Azambuja (Manique do Intendente). Contudo, dado estes alunos serem em número reduzido, todas disciplinas que frequentam são lecionadas nas instalações do CMS.

### **6.3 Parceria entre o Conservatório e a Diocese de Santarém**

A Diocese de Santarém é um dos importantes parceiros do CMS, sobretudo na generosa cedência de espaços para a realização de concertos e audições, como é o caso da Catedral, Igreja de Marvila, Igreja de S. Nicolau e Igreja de Santa Clara.

O Conservatório oferece ao público da Diocese momentos musicais tendencialmente de natureza sacra.

### **6.4 Protocolo entre o Conservatório e a Santa Casa da Misericórdia de Santarém**

No âmbito da comemoração do 39º aniversário do CMS e do 524º aniversário da SCMS, no dia 27/05/2024, as duas instituições celebraram a data com a realização de um Concerto Comemorativo na Igreja da Misericórdia, sendo nesse mesmo dia formalizada a assinatura de um protocolo de colaboração entre as duas instituições.

### **6.5 Parceria entre o Conservatório e APPACDM de Santarém**

Continuamos a prosseguir a parceria com a Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão com Deficiência Mental de Santarém; trata-se de um projeto de inclusão social, tendo em vista a facilitação do encontro e diálogo entre diferentes pessoas (em termos sociais, etários, culturais, entre outros), a igualdade de oportunidades e o reforço da coesão social e territorial. Esta parceria consubstancia-se na realização de aulas semanais pelo professor Prof. João Correia a alunos da APPACDM do Vale de Santarém, tendo, neste âmbito, dado origem a duas classes de conjunto: a Orquestra Metrónomo e a Banda da Bica.

### **6.6 Sons da Memória II – Projeto de Responsabilidade Social nos lares do concelho**

Trata-se de um projeto cujo início data de 2000 em parceria com a Câmara Municipal de Santarém e que se desenvolveu ao longo de onze anos, mas por motivos de corte de financiamento da autarquia, foi interrompido. Após 9 anos de interregno, o CMS revitalizou o “Sons da Memória II” em instituições de Apoio a Idosos do Concelho de Santarém, como Projeto de Responsabilidade Social cujos encargos são na totalidade suportados pelo Conservatório.

Este projeto visa proporcionar atividades de Expressão Musical aos idosos, procurando explorar as propriedades lúdicas da música e contribuir para o desenvolvimento dos utentes a nível psico-motor e social, fomentando momentos de convívio, diversão, alegria, troca de saberes e a redução de sentimentos de desânimo, solidão e tristeza.



As dinamizações destas sessões de Expressão Musical são asseguradas pelo professor Filipe Costa, que se desloca semanalmente, a cada uma das sete instituições abrangidas:

- Associação de Solidariedade Social de Melhoramento de Amiais de Baixo;
- Centro de Apoio à Família das Abitureiras;
- APPACDM do Vale de Santarém;
- Santa Casa da Misericórdia de Alcanede;
- Centro Social da Freguesia da Moçarria;
- Centro Solidariedade Social Nossa Senhora da Luz;
- Centro Social de Santa Marta de Alcanhões.

Em virtude de baixa prolongada do professor, o projeto foi suspenso a partir de dezembro 2023.

#### **6.7 Parceria entre o Conservatório e a Schola Cantorum da Sé de Santarém**

Durante o ano 2023/2024 o CMS assegurou aulas aos alunos do Coro de Música Sacra em parceria com o Coro da Schola Cantorum, sob direção do professor David Paccetti Correia.

#### **6.8 Ateliers de Expressão Musical a utentes da Farpa – Projeto de Responsabilidade Social**

O CMS continuou a assegurar semanalmente, em regime *pro bono*, aulas de expressão musical a utentes da Associação A Farpa – Associação de Familiares e Amigos do Doente Psíquico. As aulas são asseguradas pelo prof. Ricardo Gama.

#### **6.9 Colaboração com a Liga Portuguesa Contra o Cancro.**

O CMS participou, mais uma vez, na campanha de recolha de fundos a favor da Liga Portuguesa contra o Cancro.

#### **6.10 Aulas de Música no Colégio Lusitanos para alunos do Pré escolar e 1º ciclo**

Durante o ano letivo 2023/2024 o CMS assegurou aulas semanais no Colégio Lusitanos, distribuídos da seguinte forma:

- aulas de Piano – Prof<sup>a</sup>. Yulianna Yakovyshena- 12 alunos;
- aulas de Viola – Prof. João Correia – 11 alunos;
- aulas de iniciação musical – Prof<sup>a</sup>. Filipa Martinho – 42 alunos.

#### **6.11 Aulas de Formação Musical no Colégio Valle dos Príncipes**

O CMS assegurou aulas de Formação Musical a alunos cerca de 100 alunos distribuídos pelo nível Pré-Escolar e de 1º ciclo, pelos professores Filipa Martinho e David Paccetti Correia, respetivamente.

#### **6.12 Aulas de Coro - Rouxinóis da Lezíria**

O CMS deu início de aulas de coro no ano letivo de 2023/2024 a um grupo de jovens músicos que trabalham em Santarém; o maestro do grupo era o professor Pedro Correia, entretanto substituído pela professora Sara Meireles, em virtude da licença sem vencimento do colega.

#### **6.13 Parceria com a Fundação Luíza Andaluz - Congregação das Servas de Nossa Senhora de Fátima / Centro de Conhecimento Luíza Andaluz;**

O Professor João Loureiro realizou aulas de viola dedilhada numa sala gentilmente cedida pela Fundação Luíza Andaluz, devido à escassez de salas no Conservatório, às quartas feiras, durante todo o ano letivo. Por seu turno, o CMS apresentou-se disponível a colaborar com momentos musicais em vários eventos promovidos pela FLA.

#### **6.14 Parceria com o Agrupamento de Escuteiros de Santarém**

Mais uma vez, contamos com a colaboração do Agrupamento de Escuteiros de Santarém para a disponibilização de espaço no âmbito da realização da Semana de Sopros e Percussão.

#### **6.15 Parceria com o Centro de Formação Profissional de Santarém**

Foi solicitada a colaboração da equipa de formandos do Curso de Cozinha do Centro de Formação do IEFP de Santarém para a confeção de alimentos em alguns eventos do Conservatório, nomeadamente, refeições dos alunos inscritos na Semana de Sopros e Percussão e na Semana de Cordas. O Conservatório adquiriu todos os materiais necessários ao fornecimento das iguarias e os formandos tiveram oportunidade de desenvolver as suas competências técnicas, com custo zero de matérias primas, parceria vantajosa para ambas as instituições.

#### **6.16 Parceria do CMS com o Rotary Club de Santarém**

Anualmente, o Rotary Club de Santarém atribui um prémio de mérito aos alunos do concelho que mais se destacaram, quer pelos seus resultados académicos, quer pelas suas características pessoais. Sendo solicitado ao CMS a apresentação de um aluno do ensino artístico da música que se tenha destacado, este ano foi eleita a aluna finalista de piano, Raquel Almeida, a qual apresentou um momento musical na cerimónia de entrega dos prémios.

#### **6.17 Parceria do CMS com o a Rede de Escolas Associadas da UNESCO**

A missão da UNESCO tem sido a de contribuir para a construção da paz, erradicação da pobreza, o desenvolvimento sustentável e o diálogo intercultural. A Rede de Escolas Associadas da UNESCO, criada em 1953, conta com 11.500 estabelecimentos de ensino, entre eles o CMS.

A Rede das Escolas Associadas da UNESCO trabalha em prol de três grandes áreas:

- Cidadania Global e cultura de paz e não violência;
- Desenvolvimento Sustentável e estilos de vida sustentáveis;
- Aprendizagem intercultural e a valorização da diversidade cultural e do património.

Como escola associada o CMS compromete-se anualmente:

- A desenvolver atividades inovadoras e elaborar novas abordagens, métodos e recursos pedagógicos para promover a paz e uma educação de qualidade para todos;
- A tomar parte nas iniciativas da UNESCO, projetos emblemáticos, campanhas, concursos e a testar materiais e projetos pedagógicos, como são exemplos paradigmáticos a nossa participação no Encontro dos Jovens Cientistas das Unesco ou o espetáculo Sementes da Paz;
- A reforçar a cooperação entre as escolas, participando em parcerias e assegurar a partilha de experiências e competências;
- Inspirar-se nos quatro pilares de educação Delors, Aprender a fazer, Aprender a ser, Aprender a conhecer, Aprender a viver juntos;
- A enviar ao Coordenador Nacional um relatório anual sobre as atividades da escola.

## PARTE IV

### 8. ANÁLISE ECONÓMICO FINANCEIRA (01 de setembro 2023 a 31 de agosto 2024)

#### 8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, no exercício de 2023/2024, especificamente de 01 de setembro de 2023 a 31 de agosto de 2024 apresentou um Resultado Líquido Positivo no valor de 29.853,44€, registando-se, relativamente a 2022/2023, um aumento de 135%.

Ao nível dos rendimentos, verificou-se um aumento no valor das Prestações de Serviços, na ordem dos 21% em relação ao período anterior, tendo passado de 144.792,03€ em 2022/2023 para 175.395,36€ em 2023/2024. Os Subsídios à Exploração recebidos aumentaram aproximadamente 10%, passando de 604.311,55€ em 2022/2023 para 666.325,48€ em 2023/2024.

Nas rubricas de “Fornecimentos e Serviços Externos”, verificou-se uma diminuição de 12%, passando-se de 130.606,23€ em 2022/2023 para 114.980,60€ em 2023/2024; tal foi reflexo da diminuição da despesa em Trabalho Especializados, Honorários, Limpeza e Higiene, Conservação de Equipamentos e Instalações, entre outras.

Em síntese e face à conjuntura económica que atravessamos, podemos concluir que as opções estratégicas e de gestão da atual Direção do CMS reverteram num ano positivo para a escola, uma vez que o resultado líquido do período apresentou um saldo positivo de 29.853,44€.

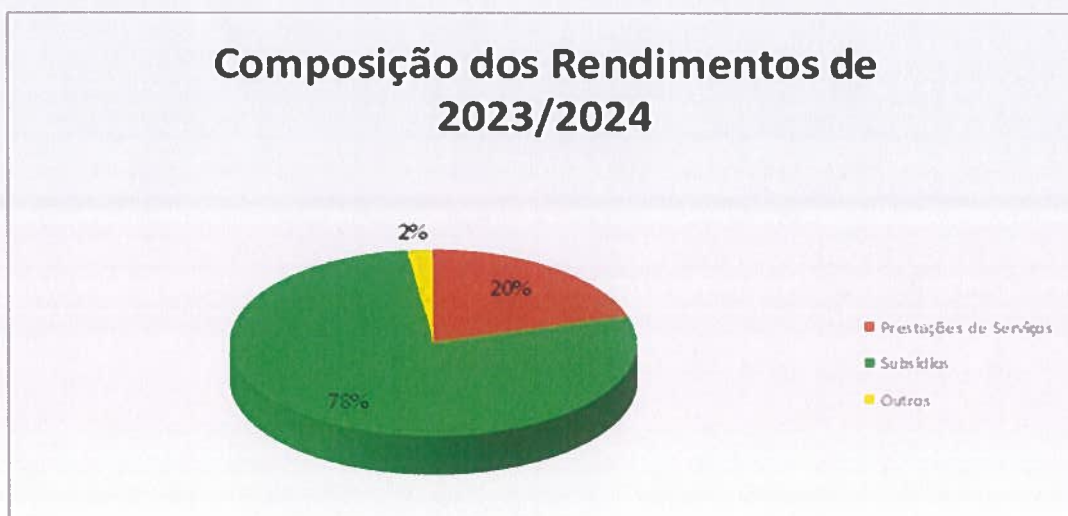


Figura 7: Análise gráfica: Composição dos Rendimentos de 2023/24

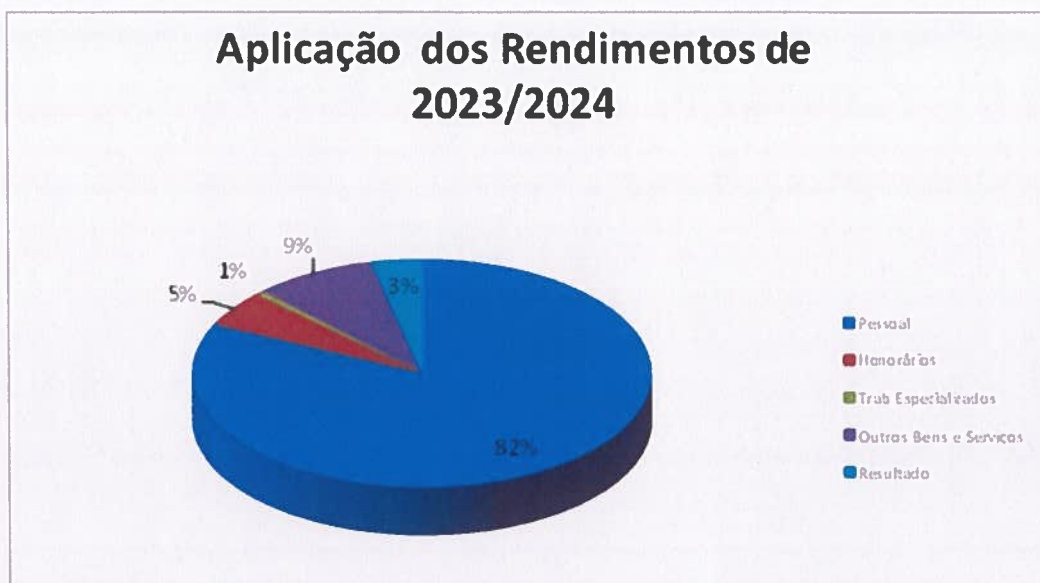


Figura 8: Análise gráfica: Aplicação dos Rendimentos de 2023/24

## 8.2 Demonstrações Economico Financeiras

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), aprovado pelo Decreto Lei nº 158/2009, de 13 de julho, face ao que dispõe o artigo 3º do mesmo Diploma, aplicando-se o nível de normalização contabilística correspondente à Norma Contabilística e de Relato Financeiro para Pequenas Entidades (NCRF-PE), aprovada pelo Aviso nº 8257/2015, de 20 de julho.



8.2.1 Demonstração de Resultados

**Demonstração dos Resultados por Naturezas**  
Período findo em 31 Agosto 2024

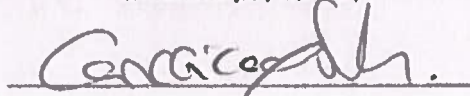
Entidade Conservatório de Música de Santarém CRL

Unidade monetária: Euro

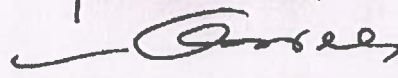
Rendimentos e Gastos	Notas	Períodos	
		31/08/2024	31/08/2023
Vendas e serviços prestados		175,395.36	144,792.03
Subsídios à exploração		666,335.48	604,311.55
Variação nos inventários de produção		0.00	0.00
Trabalhos para a própria entidade		0.00	0.00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0.00	0.00
Fornecimentos e serviços externos		(114,980.60)	(130,606.23)
Gastos com o pessoal		(696,021.51)	(606,977.94)
Imparidade de Inventários (perdas / reversões)		0.00	0.00
Imparidade de dívidas a receber (perdas / reversões)		0.00	0.00
Provisões (aumentos / reduções)		0.00	0.00
Outras imparidades (perdas / reversões)		0.00	0.00
Aumentos / reduções de justo valor		2,035.78	1,703.04
Outros rendimentos		16,006.12	3,921.00
Outros gastos		(7,645.05)	(2,117.16)
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>41,125.58</b>	<b>15,026.29</b>
Gastos / reversões de depreciação e de amortização		(9,624.85)	(2,230.09)
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>31,500.73</b>	<b>12,796.20</b>
Juros e rendimentos similares obtidos		0.00	0.00
Juros e gastos similares suportados		0.00	(49.26)
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>31,500.73</b>	<b>12,746.94</b>
Imposto sobre o rendimento do período		(1,647.29)	(87.06)
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>29,853.44</b>	<b>12,659.88</b>

(Elaborado por Mopigesto, Lda. - Anexo à PE)

A Administração / Gerência,



O Contabilista Certificado,



## 8.2.1. Rendimentos e Gastos

### Rendimentos:

FACTOS	2023/2024	2022/2023
<b>RENDIMENTOS</b>		
<b>√ Prestação de serviços</b>	<b>175.395€</b>	<b>144.792€</b>
• Mensalidades;	152.175€	122.400€
• Matrículas;	7.677€	10.264€
• Atividades curriculares	15.543€	12.128€
<b>√ Subsídios à exploração</b>		
• Câmara Municipal de Santarém	11,276	26,704
• DGESTE	654,900	555,530
• Erasmus+	159	16,323
• Nersant	0	5,755
	<b>666,335</b>	<b>604,312</b>
<b>√ Aluguer de Instrumentos</b>	<b>2,535</b>	<b>2,265</b>
<b>√ Juros de depósitos</b>	<b>9,177</b>	<b>505</b>
<b>√ Outros rendimentos</b>	<b>6,330</b>	<b>2,854</b>
<b>Total dos rendimentos</b>	<b>859,773</b>	<b>754,728</b>

Houve um aumento de 30.603€ nos rendimentos operacionais provenientes de serviços prestados. Este aumento caracterizou-se no aumento das mensalidades e no volume de atividades curriculares, com valor de inscrição, refletidas no ponto 6 “Atividades Curriculares e Extra curriculares” do Conservatório.

Os subsídios do Governo apenas são reconhecidos quando existe segurança de que a entidade cumprirá com as condições de atribuição dos mesmos e que os mesmos irão ser recebidos. Os subsídios de exploração são reconhecidos como rendimentos dos períodos em que se tornem recebíveis ou de forma sistemática durante os períodos necessários para balancear com os gastos que se destinam a compensar.

DGEstE – O valor correspondente do ano letivo de 2022/2023 (setembro a agosto) foi de 654 900€, discriminado da seguinte forma:

Contrato Patrocínio 2018-2024 – 153 400€ (Valor final de fim contrato)

Contrato Patrocínio 2020-2026 – 270 120€



Contrato Patrocínio 2022-2028 – 231 380€

Câmara Municipal Santarém – valor de 11 276€ (subsídio mensal e apoios concedidos a alguns eventos solicitados).

Erasmus + - 159€ Valor residual do anterior projeto

**Gastos:**

O aumento nos gastos com pessoal não impactou de forma negativa o resultado final, indicando um bom desempenho da empresa ao lidar com seus custos operacionais.

FACTOS	2023/2024	2022/2023
<b>GASTOS</b>		
<b>√ Gastos com o pessoal</b>		
• Remunerações	569,435	496,192
• Encargos sobre remunerações	118,474	104,286
• Seguros de acidentes no trabalho	6,208	5,942
• Medicina do trabalho e formação	1,905	558
	<b>696,022</b>	<b>606,978</b>
<b>√ Fornecimentos e serviços externos</b>		
• Trabalhos especializados	5,314	14,784
• Conservação e reparação	3,457	9,609
• Ferramentas e utensílios	2,954	5,028
• Eletricidade e Água	6,304	4,114
• Deslocações, estadas e representação	433	1,827
• Honorários	43,753	54,313
• Comunicação	1,892	1,555
• Seguros	2,666	1,976
• Limpeza, higiene e conforto	16,488	17,345
• Outros materiais diversos	12,621	7,459
• Outros serviços diversos	19,098	12,597
	<b>114,980</b>	<b>130,607</b>
<b>√ Outros gastos</b>	<b>7,645</b>	<b>2,117</b>
<b>√ Gastos financeiros</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
	<b>818,647</b>	<b>739,751</b>
<b>√ Depreciações (equipamentos)</b>	<b>9,625</b>	<b>2,230</b>
<b>Total dos gastos</b>	<b>828,272</b>	<b>741,981</b>
<b>Resultado antes de impostos</b>	<b>31,501</b>	<b>12,747</b>
<b>Imposto sobre o rendimento</b>	<b>-1,647</b>	<b>-87</b>
<b>Resultado líquido do período</b>	<b>29,853</b>	<b>12,660</b>

## 8.2.2 Balanço

O Conservatório de Música de Santarém CRL apresenta um aumento no total do ativo de 39 754€ em relação ao período fiscal de 2022/2023, o que é um indicativo de crescimento. O capital próprio também aumentou significativamente, especialmente devido ao resultado líquido do período (29.853,44 €), relativamente aos 12.659,88 € de 2023. Este aumento de 17.193,56 € no resultado reflete um bom desempenho financeiro do Conservatório no período, com um crescimento significativo no lucro.

### Balanço em 31 Agosto 2024

Entidade	Conservatório de Música de Santarém CRL		Unidade monetária: Euro	
	Rubricas	Notas	Datas	
			31/08/2024	31/08/2023
<b>Ativo</b>				
<b>Ativo não corrente</b>				
Ativos fixos tangíveis			10,903.52	15,131.95
Ativos intangíveis			2,492.46	3,115.58
Investimentos financeiros			107,445.77	105,458.91
Créditos e outros ativos não correntes			0.00	0.00
			<b>120,841.75</b>	<b>123,706.44</b>
<b>Ativo corrente</b>				
Inventários			0.00	0.00
Clientes			8,622.35	18,765.70
Estado e outros entes públicos			646.98	39.12
Capital subscrito e não realizado			0.00	0.00
Outros créditos a receber			4,948.17	5,998.51
Diferimentos			0.00	2,856.46
Outros ativos correntes			0.00	0.00
Caixa e depósitos bancários			913,531.59	856,449.68
			<b>927,749.09</b>	<b>884,109.47</b>
<b>Total do ativo</b>			<b>1,048,590.84</b>	<b>1,007,815.91</b>
<b>Capital Próprio e Passivo</b>				
<b>Capital próprio</b>				
Capital subscrito			30,552.15	29,427.15
Ações (quotas) próprias			0.00	0.00
Outros instrumentos de capital próprio			0.00	0.00
Prémios de emissão			0.00	0.00
Reservas legais			29,427.15	27,987.15
Outras reservas			842,862.55	832,182.67
Resultados transitados			0.00	0.00
Excedentes de revalorização			0.00	0.00
Ajustamentos/outras variações no capital próprio			0.00	0.00
			<b>902,841.85</b>	<b>889,596.97</b>
Resultado líquido do período			29,853.44	12,659.88
<b>Total do capital próprio</b>			<b>932,695.29</b>	<b>902,256.85</b>
<b>Passivo</b>				
<b>Passivo não corrente</b>				
Provisões			0.00	0.00
Financiamentos obtidos			0.00	0.00
Outras dívidas a pagar			0.00	0.00
			<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Passivo corrente</b>				
Fornecedores			1,926.35	811.62
Estado e outros entes públicos			16,319.31	14,531.90
Financiamentos obtidos			10.00	0.00
Diferimentos			1,020.62	0.00
Outros passivos correntes			96,619.27	90,215.54
			<b>115,895.55</b>	<b>105,559.06</b>
<b>Total do passivo</b>			<b>115,895.55</b>	<b>105,559.06</b>
<b>Total do capital próprio e do passivo</b>			<b>1,048,590.84</b>	<b>1,007,815.91</b>

(Elaborado por Mapigosta, Lda. - Anexo 7 - PE)

A Administração / Gerência

*[Assinatura]*

O Contabilista Certificado,

*[Assinatura]*



## Ativos Financeiros

ATIVOS FINANCEIROS						
DESCRIÇÃO	31.08.2024			31.08.2023		
	Valor bruto	Perdas Imparidade	Valor líquido	Valor bruto	Perdas Imparidade	Valor líquido
<b>Ativos não correntes</b>						
Créditos e outros ativos não correntes	0		0	0		0
<b>Ativos correntes</b>						
Clientes	8,622,35	0,00	8,622,35	18,765,70	0,00	18,765,70
Estado e out entes públicos	646,98		646,98	39,12		39,12
Outros créditos a receber	4,947,17		4,947,17	5,998,51		5,998,51
Capital subscrito e não realizado	0,00		0,00	0,00		0,00
Outros ativos correntes	0		0	0,00		0,00
<b>Meios financeiros líquidos</b>	<b>913,531,59</b>		<b>913,531,59</b>	<b>856,449,68</b>		<b>856,449,68</b>
Caixa	187,22		187,22	448,07		448,07
Depósitos bancários	913,344,37		913,344,37	856,001,61		856,001,61
	<b>927,748,09</b>	<b>0,00</b>	<b>927,748,09</b>	<b>881,253,01</b>	<b>0,00</b>	<b>881,253,01</b>

São incluídos nos ativos financeiros os valores (meios financeiros líquidos) que constituem o caixa e seus equivalentes, nomeadamente, numerário, depósitos bancários imediatamente mobilizáveis. Esta rubrica teve um aumento de 57 081,91€, indicando uma “caixa” mais robusta no final do período em causa.



## Passivos Financeiros

PASSIVOS FINANCEIROS		
DESCRIÇÃO	31.08.2024	31.08.2023
<b>Passivos não correntes</b>		
Financiamentos obtidos	0,00	0,00
Outras dívidas a pagar	0,00	0,00
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Passivos correntes</b>		
Fornecedores	1,926,35	811,62
Estado e outros entes públicos	16,319,31	14,531,90
Financiamentos obtidos	10,00	0,00
Outros passivos correntes	96,619,27	90,215,54
	<b>114,874,93</b>	<b>105,559,06</b>
<b>Totais</b>	<b>114,874,93</b>	<b>105,559,06</b>

No Passivo Financeiro, houve um aumento nos passivos correntes, especialmente com o aumento de fornecedores e dívidas ao Estado, aumentos estes para fazer face ao cumprimento do nosso Plano de Atividades.

*Handwritten signature*

## Capital Próprio

A composição do capital próprio é o seguinte:

CAPITAL PRÓPRIO			
Descrição	Saldo 31.08.2023	Aumentos / Reduções	Saldo 31.08.2024
Capital subscrito	29,427,15	1,125,00	30,552,15
Ações (quotas) próprias	0,00	0,00	0,00
Outros instrumentos de capital próprio	0,00	0,00	0,00
Prémios de emissão	0,00	0,00	0,00
Reservas legais	27,987,15	1,440,00	29,427,15
Outras reservas	832,182,67	10,679,88	842,862,55
Resultados transitados	0,00	0,00	0,00
Excedentes de revalorização	0,00	0,00	0,00
Ajustamentos/outras variações no capital próprio	0,00	0,00	0,00
Resultado líquido do período	12,659,88	17,193,56	29,853,44
<b>Totais dos capitais próprios</b>	<b>902,256,85</b>	<b>30,438,44</b>	<b>932,695,29</b>

### 8.3 Proposta de aplicação de resultados

A Direção propõe a aplicação dos Resultados Líquidos de 29.853,44€ da seguinte forma:

- ✓ 1.125,00€ para Reservas Legais;
- ✓ 2.985,34€ para Reservas para a Educação e Formação Cooperativa; e
- ✓ 25.743,10€ para Reservas Livres.



## 9 Nota final da Direção

Com o objetivo de aprimorar a gestão e as atividades do Conservatório de Música de Santarém (CMS), a Direção identificou áreas estratégicas que mereceram especial atenção e implementou ações de natureza proativa e corretiva. Estas ações visaram assegurar a continuidade da excelência no Ensino Artístico Especializado da Música, incrementar os níveis de satisfação dos colaboradores docentes e não docentes, bem como reforçar a transparência e impacto comunitário do CMS.

Reconhecemos que tivemos um plano de atividades ambicioso, pedagogicamente diversificado e que reflete bem toda a enérgica vida do Conservatório, para além da regular lecionação de aulas aos alunos.

Perante os naturais obstáculos que enfrentámos, a Direção, apoiada em toda a equipa técnica (Direção Executiva, Financeira, Pedagógica, Conselho Pedagógico, Coordenadores, Professores e demais colaboradores) foi propondo e encontrando soluções para a implementação do seu Plano de Ação, sendo bastante reduzida a ocorrência de cancelamentos de atividades. Reconhecendo a existência de oportunidades de melhoria, pretendemos, no futuro, melhorar o feedback de alunos e docentes sobre as atividades realizadas e aumentar, ainda mais, o envolvimento de toda a equipa na vida da escola.

Impactos na comunidade decorrentes de projetos de responsabilidade social como "A Farpa", "Sons da Memória" ou aulas de música na APPACDM, tornam-se cada vez mais sedimentados e demonstram bem a relevância social da nossa cooperativa, contribuindo igualmente para o papel cultural e educacional do CMS na comunidade.

A riqueza de parcerias institucionais do CMS está também patente nas atividades que foram desenvolvidas ao longo do exercício 2023/2024. No futuro procurar-se-á realizar uma avaliação mais detalhada do impacto dessas colaborações e proceder-se-á à atualização de alguns protocolos, como já foi o caso do protocolo estabelecido com a SCMS, visando aprimorar tais colaborações e assegurando o alinhamento com os objetivos estratégicos do Conservatório.

Relativamente às estratégias de retenção de alunos e apesar da recuperação verificada no número de matrículas, sabemos que teremos que implementar mecanismos que contribuam para a retenção e captação de novos alunos, especialmente nos cursos pré-escolares, onde verificámos uma ligeira queda.

Neste relatório procuramos ainda proporcionar uma visão clara sobre a sustentabilidade financeira da nossa escola, através de comparações detalhadas com anos anteriores e facilitar a perceção do desempenho económico bem como as estratégias de alocação de recursos que seguimos. Com as ações desenvolvidas, buscámos reforçar o compromisso do CMS com a excelência, inclusão e impacto social, assegurando que a gestão no ano letivo 2024/2025 seja ainda mais sólida, eficiente e orientada para as pessoas.

Bem hajam todos os cooperadores desta nossa escola que nos ajudaram e ajudam diariamente a torná-la melhor e mais forte. Um agradecimento especial a todos os membros dos Órgãos Sociais, mesa da Assembleia Geral e Conselho Fiscal que, a título voluntário, cooperaram com a Direção nesta desafiante e nobre missão.

Da nossa parte, continuaremos na senda da valorização das condições de trabalho do corpo docente, da capacitação dos colaboradores, da inovação pedagógica e motivação dos alunos e, claro, de tornar o trabalho um momento de alegria e felicidade, que seja refletido na aprendizagem e nas performances dos alunos.

Pela Arte que nos Une!

*A Direção*

## Anexo I - Parecer do Conselho Fiscal

### PARECER DO CONSELHO FISCAL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTARÉM RELATIVO ÀS CONTAS DO EXERCÍCIO ECONÓMICO FINDO EM 31/08/2024

O Conselho Fiscal (CF) do Conservatório de Música de Santarém (CMS), vem nos termos legais e estatutários, emitir o seu parecer sobre o Relatório e Contas, e proposta de aplicação de resultados, referentes ao exercício findo em 31/08/2023.

O CF tem dado continuidade ao acompanhamento da atividade desenvolvida pelo CMS, podendo confirmar o cumprimento do Plano de Atividades e Orçamento para o corrente ano letivo.

O CMS apresenta um Resultado Líquido Positivo no valor de 29.853,44€, sendo este valor superior ao previsional para o corrente ano letivo apresentadas no Plano de Atividades e Orçamento, no valor de 4.586,86€ continuando-se a verificar a capacidade de superação aplicada pela atual Direção.

O CF concorda com a proposta de aplicação de resultados: 1.125,00 € para Reservas Legais, tendo igualado o valor do Capital Social (em conformidade com o artigo 96, n.º 3 do Código Cooperativo); 2.985,34 € para Reservas para Educação e Formação Cooperativa e 25.743,10 € para Reservas Livres.

O CF felicita o trabalho desenvolvido por todos e agradece o esforço de cooperação, esperando a manutenção dos resultados positivos nos próximos períodos económicos.

Face ao exposto formulamos o seguinte parecer: que seja aprovado o Relatório e Contas apresentado pela Direção do CMS para o ano letivo 2023/2024, que apresenta o Resultado Líquido positivo de 29.853,44€, bem como a aplicação de resultados proposta.

Santarém, 20 de novembro de 2024

Assinado por: **Maria Filipa da Silva Ferreira de Lima Miranda Nogueira**  
Num. de Identificação: 07836412  
Data: 2024.11.20 17:50:52+00'00'

Presidente: **Maria Filipa S. F. Lima Miranda Nogueira**

Assinado por: **Rui Manique de Brito**  
Num. de Identificação: 07389679  
Data: 2024.11.20 17:28:54+00'00'

Relator: **Rui Manique de Brito**

Assinado por: **LUÍS FILIPE BORGAS DA CONCEIÇÃO**  
Num. de Identificação: B111587813  
Data: 2024.11.20 13:07:24 GMT Standard Time

Secretário: **Filipe Borgas**

