



Sara Meireles

Natural de Vila Nova de Gaia. Licenciada em Canto na Escola Superior de Artes Aplicadas em Castelo Branco. Prosseguiu os seus estudos em Milão, no Conservatório Giuseppe Verdi e em 2021 concluiu o Mestrado em Ensino do Canto na Esml- Escola Superior de Música de Lisboa.

Em concerto destacam-se as interpretações da Paixão Segundo S. Matheus de J.S. Bach e cantatas e concertos para o Natal do mesmo compositor. Em ópera foi Belinda n' "Dido e Aeneas" de Henry Purcell, Valencienne n' "Viúva Alegre" de Franz Lehár e Berenice n' "L'occasione fa il ladro" de Gioachino Rossini. Participou na primeira edição do Concurso Jovens Intérpretes de Música Antiga..

Entre 2017 e 2018 integrou o Ensemble Origo, como soprano. Em outubro de 2018, juntamente com a Marisol Brito, passou a integrar CANTUSd'Alma que interpreta unicamente Cantigas de Santa Maria, com o objetivo de transpor a sua musicalidade do século XIII para o século XXI. Em Novembro de 2020 lançam o seu primeiro trabalho discográfico. Em janeiro de 2019, passa a integrar o grupo medieval Musicantix que interpreta as 10 músicas do Llibre Vermell.

Em setembro de 2021 lança (En)Cantar com Alice e Sebastião, projeto musical e literário, cujo público-alvo são as crianças em idade escolar e pré-escolar. Numa simbiose de palavras e sons, explora a diversidade musical, apresentando uma contraste paleta sonora que resulta em experiências únicas no mundo do repertório de música infantil.

Atualmente é professora de Canto e Classe de Conjunto no Conservatório de Música de Santarém, na Doartes, Academia de Formação Artística em Lisboa, na Academia Choral Mezzo em Leiria e na Escola de Música Sport Operário Marinense na Marinha Grande.