



Luís Carlos Estudante Ferreira, é natural de Fajarda, concelho de Coruche. Iniciou os seus estudos musicais em 2004, na Escola de Música da Banda Filarmónica Sociedade Instrução Coruchense, tendo como primeiro professor Carlos Silva. Em 2009, começou a ter aulas com o professor Ilídio Massacote.

Em 2010, ingressou no Conservatório Regional de Artes do Montijo (CRAM). Em 2011, deu início aos seus estudos académicos, a nível superior, tendo ingressado na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), do Instituto

Politécnico de Castelo Branco, na Licenciatura de Música. Em 2014 ingressou no Mestrado em Ensino de Música. No ano letivo 2017/2018, concluiu o ciclo de estudos do curso, tendo obtido a classificação final de **19 valores** no Projeto de Ensino Artístico.

Posteriormente, em 2019, viu editado, pela editora *Ava Musical Editions*, o método *Exercícios Respiratórios para Instrumentistas de Sopro*, fruto da investigação desenvolvida no âmbito da dissertação para a obtenção do grau de Mestre. Esta obra obteve também destaque a nível internacional, nomeadamente em países como Espanha, França e Brasil.

Tem colaborado com orquestras como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra de Câmara de Almada, Estágio Orquestra Gulbenkian, entre outras. Foi também admitido em outras orquestras como a Lisbon Film Orchestra, Orquestra Filarmónica Portuguesa, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e a Orquestra da Costa Atlântica. Trabalhou com os maestros Dietrich Paredes, Maxime Tortelier, Quentin Hindley, Joana Carneiro, Jean Sebastien Bereau, Graeme Jenkins, Giovanni Andreoli, Alberto Roque, Rui Massena, entre outros.

A nível internacional, concorreu, à *Gustav Mahler Jugendorchester*, tendo obtido a classificação de "*Tuba Suplente*" (2015).

Orientou as Classes de Eufónio e Tuba nos seguintes estágios e *masterclasses*: MasterClass de Eufónio e Tuba na EMBAP (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) (BRASIL, Curitiba, 2022), Masterclass de Metais (AMSA – Academia de Música de Santo André, 2024), MasterClass de Eufónio e Tuba (Eborae Musica) (Évora, 2023), V e VI Estágios de Sopros e Percussão do Sudoeste Alentejano (Odemira, 2023 e 2024), MasterClass de Metais Graves, promovido pelo CRAM (Conservatório Regional de Artes do Montijo) (2022), Masterclass de Metais, promovido pela SMIRA (Sociedade Musical de Instrução e Recreio Aljustrelense), (2022), Estágio de Metais Graves, promovido pela Banda da Sociedade Filarmónica Artistas de Minerva de Loulé (2021); Masterclass de Eufónio e Tuba no Conservatório de Música da Canto Firme (Tomar, 2021), I e II Estágios de Metais Graves, promovidos pela Academia de Música Salvaterrense (Salvaterra de Magos – 2019 e 2021); Estágio de

Orquestra de Sopros e Percussão “*Music 'Art*”, promovido pelo Município da Calheta (São Jorge – Açores) (2019); III e IV Estágios de Orquestra de Sopros e Percussão, promovidos pela Filarmónica da Casa do Povo de São Pedro de Alva (2018 e 2019); III Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão, promovido pela Filarmónica Fraternidade Poiarense (2018); Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão, promovido pela Orquestra Municipal Académica Juvenil das Lajes do Pico (2018); Orientador das Classes de Eufónio e Tuba no II Masterclasse de Sopros e Percussão, e Classe de Tubas no III Masterclasse de Sopros e Percussão, promovidos pela Sociedade Filarmónica Liberdade Lajense (Açores) (2017 e 2018).

Tem ministrado várias palestras e workshops sobre a temática da Respiração, em diferentes eventos, tais como: Festival APTE (Associação Portuguesa de Tubas e Eufónios) (Escola Superior de Música de Lisboa, 2024), Festival ALMAX (Festival de Saxofone - Centro de Artes Performativas de Almada, 2024), Banda Filarmónica Simão da Veiga Casa do Povo de Lavre (2024), Academia de Música de Óbidos (2023), II Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão (Sociedade Filarmónica de Instrução e Cultura Musical de Gansaria, 2023), Festival de Flauta “*ScalaFlauta*” (Conservatório de Música de Santarém (2022).

Colabora ativamente com muitas bandas filarmónicas nacionais, sendo de destacar as participações no VIII Concurso de Bandas Filarmónicas de Braga, com a banda Sociedade Filarmónica de Instrução e Cultura Musical de Gansaria (1º lugar, 2ª secção) (Braga, 2022), e a participação no 8º Concurso Internacional do Ateneu Vilafranquense com a Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora (2º lugar), (Vila Franca, 2016).

Desenvolveu a sua atividade enquanto docente em diversas instituições, tais como o Conservatório d'Artes de Loures (2016-2020) e no projeto “Outras Bandas – Instrumentos de Inclusão” (Almada, 2017-2018).

Entre 2015 e 2022, foi músico na Banda de Música da Força Aérea.

Atualmente, **Luís Estudante** é membro do *Buffet Crampon Group*, do quarteto de Tubas “*Tupho Ensemble*” e é professor da Classe de Eufónio/Tuba do Conservatório de Música de Santarém, do Conservatório Regional de Artes do Montijo, da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, da Academia de Música Salvaterrense e das Escolas de Música da Sociedade Instrução Coruchense e Banda Marcial de Almeirim.