

Joana Sá

Contato telefónico: 966 366 820

E-mail: joanasa.saxofone@gmail.com

Website: www.joanasa.pt

Joana Sá, natural de Caldas da Rainha, é Saxofonista e Maestrina. Paralelamente à sua atividade performativa, é professora de Saxofone, Orquestra Juvenil e Iniciação Musical.

É Licenciada em Música (Saxofone) e Mestre em Ensino da Música (Saxofone e Música de Conjunto) pela Escola Superior de Música de Lisboa. Realizou uma Pós-Graduação em Direção de Bandas e Ensembles de Sopros na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leiria.

Atualmente, é Maestrina e Diretora Artística da Sociedade Musical e Recreativa Obidense.

Teve o privilégio de tocar para prestigiados professores de saxofone em aulas privadas e masterclasses, nomeadamente Vincent David, Timothy McAllister, Marie-Bernadette Charrier, Rob Buckland, Kenneth Tse, Mario Marzi, Gerard McChrystal, Preston Duncan, Albert Juliá, Nicolas Prost, Fabrice Moretti, Yiannis Miralis, Joaquín Franco, Ricardo Pires, Mário Marques, e Fernando Ramos.

Realizou classes de aperfeiçoamento em Direção com maestros nacionais e internacionais, entre os quais Felix Hauswirth, Andreja Šolar, Alberto Roque, Simão Francisco, Renata Oliveira, Tiago Alves, André Granjo, José Eduardo Gomes e João Malha.

Em 2017 venceu o I Concurso Internacional de Saxofone "Buffet-Crampon", em 2016 foi laureada com o 3º lugar no VI Concurso Internacional de Saxofone "Vítor Santos" e 2º lugar no V Concurso "Pequenos Grandes Talentos".

Colabora regularmente com orquestras de sopros e variadas formações de câmara, abrangendo repertório clássico, contemporâneo, e música improvisada, a destacar *Lisbon Underground Music Ensemble*, *NUDE*, *Variable Geometry Orchestra* e *IKB Ensemble*, tendo gravado com este último os discos *Hippocampus guttulatus* e *Titanus giganteus*. Num formato mais intimista, em 2021 gravou *MELT*, em 2022 *Spur*, e 2024 *Mimesis*, um conjunto de diálogos improvisados em quarteto, septeto e noneto, respetivamente.

É membro fundador do duo de saxofone e violoncelo *Solar Plexus Duo*, com o qual estreou diversas obras para a formação, trabalhando diretamente com vários compositores.

Joana Sá possui uma vasta experiência em palcos e festivais de música e arte contemporânea em Portugal, Espanha, Itália e Estados Unidos da América. Destaca-se a sua participação nos festivais The Midwest Clinic (Chicago, EUA); FEM BANDA – International Band Festival Lleida (Lérida, Espanha); Douro Jazz; FOLIO – Festival Internacional de Literatura de Óbidos; Guimarães Noc Noc; BoCA – Biennial of Contemporary Arts; Creative Fest; SpectraLX; Festival Música Viva; Festival DME – Dias de Música Eletroacústica; Reencontros de Música Contemporânea; Festival Internacional de Saxofone de Palmela; MWood'Art Festival Internacional de Madeiras e Cisternmúsica.