



# Relatório de Gestão e Contas

Setembro 2022- Agosto 2023

Documento a submeter à aprovação da Assembleia Geral do CMS  
em 28 de novembro de 2023

## ÓRGÃOS SOCIAIS

### ASSEMBLEIA GERAL:

PRESIDENTE: João Sanches Peres

VICE-PRESIDENTE: Maria Beatriz Bueri Alves Antero dos Santos Martinho

SECRETÁRIO: Maria Teresa Roque do Rosário Azoia

SUPLENTE: Roselyne Marie Thiphaine Ouvrard de Linière

SUPLENTE: Ana Rita Gomes Garcia Segorbe Pena Escudeiro

### DIREÇÃO:

PRESIDENTE: Conceição Isabel Eugénio da Silva

VICE-PRESIDENTE: Pedro Miguel Domingos Duarte de Oliveira

TESOUREIRO: Miguel Santos Simões Duarte

SECRETÁRIO: Susana Cristina Fiel Cascareijo

VOGAL: Arlete Maria dos Santos Graça

SUPLENTE: Rita Costa de Sousa Calouro

SUPLENTE: Rita Pais Cardoso Abecasis

### CONSELHO FISCAL:

PRESIDENTE: Maria Filipa da Silva Ferreira de Lima Miranda Nogueira

RELATOR: Rui Manique de Brito

SECRETÁRIO: Luís Filipe Borgas da Conceição

SUPLENTE: Ana Cristina Beirante Guerra Saramago

SUPLENTE: Augusto Borges Tavares Ribeiro da Costa

## ÍNDICE

### PARTE I

<b>1. Introdução</b> .....	5
<b>2. A Instituição</b>	
2.1 Caracterização .....	6
2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente .....	8
<b>3. Oferta Formativa (Cursos Oficiais e Livres)</b> .....	10

### PARTE II

<b>4. Estatísticas Relativas à Atividade Letiva</b> .....	13
---	----

### PARTE III

<b>5. Atividades Institucionais (Órgãos Sociais e Académicos)</b> .....	17
<b>6. Atividades Curriculares e Extracurriculares</b>	
6.1 Setembro .....	18
6.2 Outubro .....	18
6.3 Novembro .....	19
6.4 Dezembro .....	19
6.5 Janeiro .....	22
6.6 Fevereiro .....	24
6.7 Março .....	25
6.8 Abril.....	28
6.9 Maio.....	29
6.10 Junho.....	31
6.11 Julho.....	33
<b>7. Projetos. Protocolos e Parcerias</b> .....	35

### PARTE IV

<b>8. Análise económico financeira</b>	
8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício .....	38
8.2 Demonstrações Económico Financeiras .....	40
8.2.1 Balanço .....	40
8.2.2 Demonstração de Resultados .....	41
8.3 Anexos das Demonstrações Financeiras .....	42
8.4 Análise de Fluxos e Rúbricas Contabilísticas mais relevantes .....	42
8.5 Proposta de aplicação de resultados .....	47
<b>9. Nota final da Direção</b> .....	48

<b>Anexo I. Parecer do Conselho fiscal</b> .....	49
--	----

**i) Índice de figuras**

Figura 1: Distribuição de Alunos por Tipo de Matrícula.....	13
Figura 2: Distribuição de Alunos por Tipo de Ensino .....	14
Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento .....	15
Figura 4: Distribuição de Alunos por nível etário .....	16
Figura 5: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento .....	16
Figura 6: Composição dos Rendimentos 2022/2023.....	39
Figura 7 : Aplicação dos Rendimentos 2022/2023 .....	39

**ii) Índice de tabelas**

Tabela 1 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar.....	11
Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar .....	12
Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música .....	12
Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música .....	12

## PARTE I

### I. INTRODUÇÃO

A Direção do Conservatório de Música de Santarém (CMS) apresenta o presente Relatório de Gestão e Contas relativo ao exercício do Ano Letivo 2022/2023, visando dar conhecimento aos seus Cooperadores, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa, das atividades que aconteceram ao longo do ano letivo, previstas no Plano de Atividades relativo ao período económico de 01 de setembro 2022 a 31 de agosto de 2023. Este relatório pretende sistematizar de forma precisa e transparente a situação financeira/contabilística do período em causa, resultado das opções estratégicas tomadas pela gestão do CMS.

A Assembleia Geral Ordinária em que o presente documento irá ser submetido a votação foi convocada de acordo com o nº 1 do artº 25º dos Estatutos, sendo o dia 28/11/2023 a data devidamente acordada com Senhor Presidente da Mesa da Assembleia Geral, Dr. João Peres, para a sua realização.

É neste contexto e ao abrigo dos Estatutos e das disposições legais, que são apresentados o Relatório de Gestão e Contas do Conservatório de Música de Santarém e o respetivo Parecer do Conselho Fiscal sobre o exercício económico do período entre 01 de setembro de 2022 e 31 de agosto de 2023, para a análise e votação dos seus Cooperadores.

Esta, ainda recente, Direção segue confiante e determinada na implementação do Projeto Educativo desta Escola de Ensino Artístico Especializado da Música contando para tal com o imprescindível contributo de todos os seus colaboradores: Professores, Técnicos, Administrativos, auxiliares, e claro, dos Alunos, seus Encarregados de Educação, Órgãos Sociais, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa.

*Todos juntos, pela Arte que nos une!*

## 2. A INSTITUIÇÃO

### 2.1 Caracterização

- Denominação: Conservatório de Música de Santarém, CRL
- Natureza Jurídica: Cooperativa
- Sede: Rua Miguel Bombarda, nº4, 1º, 2000-080 Santarém
- Código de Atividade Económica Principal (CAE): 85320 – Ensino Secundário, Artístico e Profissional.

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, foi fundado em 17.05.1985, obtendo a autorização definitiva de Funcionamento em 10.08.1994, concedida pelo Ministério da Educação (Alvará nº 4551).

É um estabelecimento de ensino oficial no qual se leciona o Curso de Básico de Música (do 1º ao 5º Grau) e o Curso Secundário de Música (do 6º ao 8º Grau) nos seguintes Instrumentos: Acordeão, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra Portuguesa, Harpa (a partir do ano letivo 23/24), Oboé, Órgão, Percussão, Piano, Saxofone, Viola Dedilhada, Violeta, Violino, Violoncelo, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba. Tais cursos podem ser frequentados em regime oficial (Articulado ou Supletivo) ou em regime livre. Ainda em regime oficial, o Conservatório apresenta na sua oferta formativa o Curso Preparatório, destinado a alunos do 1º Ciclo.

Estando o funcionamento do CMS balizado pelas disposições do Ministério da Educação, desde os currículos pedagógicos, calendário escolar de cada ano letivo, às habilitações exigidas ao seu Corpo Docente, os cursos oficiais secundários possibilitam o acesso aos Estabelecimentos de Ensino Superior de Música.

Em regime de curso livre o Conservatório, para além do ensino da música, apresentou na sua oferta formativa de 22/23, aulas de Guitarra Elétrica e de Ballet.

Desde a sua fundação, o CMS tem desenvolvido um trabalho educativo e cultural, não só na formação geral de músicos e bailarinos, como também na organização de Concertos, Concursos quer a nível nacional e internacional, Audições, Recitais, Projetos de Responsabilidade Social Seminários, Cursos de Aperfeiçoamento, Masterclasses e Workshops, em colaboração estreita com outras Entidades públicas e privadas.

A atividade do CMS tem vindo a desenvolver-se em torno de uma estratégia aberta aos contributos de todos os seus Cooperadores, assente nos três pilares fundamentais

da sua atuação e que têm vindo a ser consubstanciados, em continuidade, nos seus Planos de Atividade:

- A sua Missão;
- A sua Visão;
- Os seus Valores.

### **Missão**

A Missão do Conservatório de Música de Santarém visa a formação de crianças, jovens e adultos ao nível de competências técnicas e artísticas da música, proporcionando-lhes o desenvolvimento das suas capacidades enquanto músicos e bailarinos numa perspetiva mais abrangente e sublimando as suas qualidades criativas, emocionais e afetivas, enquanto seres humanos e cidadãos ativos.

### **Visão**

O CMS pretende continuar a ser uma referência no Ensino da Música e da Dança no distrito de Santarém, assumindo-se como Escola de Excelência na formação de futuros profissionais e proporcionar a todos uma vivência artística plena, que contribua para o seu desenvolvimento global harmonioso, técnico e pessoal.

### **Valores**

Os valores do Conservatório de Música de Santarém representam os princípios pelos quais a escola pauta a sua Atividade e a relação com todos os membros da Comunidade Escolar com os quais interage. São eles:

#### ***- Qualidade:***

Queremos continuar a proporcionar um ensino de qualidade com qualidade, moldado e adaptado às necessidades e realidades específicas de cada aluno, com o compromisso de criar relações de ensino-aprendizagem da música/dança, assente em relações de honestidade, integridade e transparência.

#### ***- Performance:***

Trabalhamos para desenvolver o gosto dos alunos pela prática da música/dança e para a melhoria contínua das suas competências técnicas e artísticas.

#### ***- Sentido Estético e Crítico:***

Promovemos o desenvolvimento global de todos os alunos do Conservatório, educando para o aperfeiçoamento da sensibilidade estética e sentido crítico.

#### ***- Autonomia e Responsabilidade:***

Temos consciência do nosso papel ativo na formação dos alunos para a autonomia e responsabilização pessoal.

**- *Inclusão:***

Acreditamos que devemos continuar a levar a cabo uma política de inclusão, quer pela integração de colaboradores nos nossos quadros de pessoal, quer pela inserção de alunos com Necessidades Educativa Especiais, bem como pelo apoio a Instituições Especializadas.

**- *Trabalho em Equipa:***

Reconhecemos a importância da cooperação e da corresponsabilização, pois sabemos que um bom ambiente de trabalho e a boa relação entre todos os Colaboradores contribuem decisivamente para o seu sucesso.

**- *Sustentabilidade:***

Acreditamos que apenas pautando o nosso comportamento pelos valores da transparência, integridade e rigor na gestão dos recursos afetos à nossa atividade poderemos continuar a assegurar o seu crescimento sustentável a nível financeiro e social.

## 2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente

Apresenta-se, seguidamente, a distribuição dos Professores e as respetivas disciplinas a lecionar no CMS durante o ano letivo 2022/2023.

PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
Ana Carolina Ferreira	Violoncelo
Ana Filipa Peixoto	Viola d'arco
Ana Patrícia Tomé	Violino Orquestra de Cordas
António Luís Mota	Oboé
Carolina Alves	Trompete
David Paccetti Correia	Coro de Música Sacra
Dominique Ventura	Classe de Conjunto Formação Musical
Edgar Barbosa	Trompa
Filipe Costa	Sons da Memória II
Filipa Martinho	Iniciação Musical no Colégio Valle dos Príncipes e no Colégio Lusitanos
Filipe Tomás	Fagote
Flávio Bolieiro	Acordeão
Francisco Viana	Contrabaixo

PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
Helena Vasques	Acompanhamento de Piano
Inês Alves (substituição da Prof <sup>a</sup> Patrícia Tomé)	Violino Orquestra de Cordas
Inês Costa (substituição Prof <sup>a</sup> Carolina Alves)	Trompete
Joana Fernandes	Flauta Ensemble de Flautas
João Barreiro	Viola dedilhada
João Correia	Iniciação Pré-Escolar Classe de Conjunto - Preparatório Viola Dedilhada
João Loureiro	Viola Dedilhada
Jorge Pereira	Análise e Técnica de Composição Composição História e Cultura das Artes
Lídia Correia	Órgão
Lioudmila Litvínova	Piano
Manuel Brás da Costa	Canto
Márcia Gil	Dança
Maria João Lopes	Piano
Marta Cruz	Órgão Formação Musical (Preparatório)
Nuno Pinheiro	Formação Musical Classe de Conjunto
Paulo Vasconcelos	Piano
Pedro Jones Cordeiro	Tuba
Pedro Correia	Classe de Conjunto Coro de Câmara Canto
Pedro Fernandes	Bateria e Percussão
Pedro Martins	Bateria e Percussão
Philippe Trovão	Saxofone Grupo de Música Contemporânea
Ricardo Marques	Guitarra Portuguesa Projeto A Farpa
Ricardo Ribeiro (substituição Prof <sup>a</sup> Patrícia Tomé)	Violino
Rita Bliiebernicht	Formação Musical no Colégio Valle dos Príncipes
Rui Vicente	Viola Dedilhada Orquestra de Instrumentos Tradicionais
Sérgio Duarte	Trombone
Sérgio Marques	Viola Dedilhada
Sónia Tomás	Clarinete
Yulianna Yakovyshena	Piano

Durante o ano letivo 2022/2023 a Direção Pedagógica foi bipartida, tendo na composição os seguintes elementos:

- Sónia Tomás;
- David Paccetti Correia;

Os Departamentos do CMS apresentaram a seguinte composição:

- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Cordas – Rui Vicente;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Sopros e Percussão – Joana Fernandes;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Teclas e Acordeão- Marta Cruz;
- Coordenador do Departamento de Classes Teóricas- Nuno Pinheiro;
- Coordenador do Departamento Curricular de Classes de Conjunto e Canto- Philippe Trovão;

Relativamente ao Corpo Não Docente, o CMS contemplou na sua estrutura orgânica:

- Diretora Financeira e Administrativa– Eva Marques;
- Assessora da Direção – Luisete de Sá e Seixas;
- Assistente Informático/ Operacional – David Teles;
- Técnicas Administrativas – Filipa Caria e Carla Cruz;
- Assistente Operacional– Joaquim Silva.

### **3 A OFERTA FORMATIVA**

#### **3.1 Cursos Oficiais e Livres**

A oferta formativa do CMS no ano letivo 2022/2023 incluiu, à semelhança do ano letivo anterior, Cursos Oficiais de Música, Cursos Livres e Outras Atividades Extracurriculares:

##### **a) Cursos Oficiais:**

- Curso de Iniciação Musical Escolar, dirigido a alunos do 1º Ciclo de Ensino Básico (Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto);
- Curso Básico de Música -Articulado e Supletivo (Portaria 223- A/2018 de 03.08)

- Curso Secundário de Música - Articulado e Supletivo (Portaria n.º 229-A/2018, de 14.08)

**b) Cursos Livres (Não Oficiais):**

- Curso de Iniciação Musical Pré-Escolar (dirigido a alunos com idade inferior a 6 anos de idade);
- Cursos Livres de Música;
- Ballet (atividade suspensa a partir de julho devido a abatimento do chão da sala de ballet);

**c) Outras Atividades Extracurriculares:**

- Ateliers de Música e Dança (Verão, Páscoa e Natal);
- Workshops;
- Masterclasses;
- Estágios;
- Concursos;
- Projetos de Responsabilidade Social (A Farpa, Sons da Memória II, aulas de música a crianças institucionalizadas...);
- Concertos, audições e participações musicais em eventos organizados internamente ou por convite de entidades.

Apresentam-se seguidamente as matrizes curriculares-base da Oferta Formativa Oficial de Música do CMS.

INICIAÇÃO MUSICAL PRÉ-ESCOLAR		CARGA HORÁRIA
Opções: Iniciação Ou Instrumento	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva  1 tempo letivo (30 minutos) /semana – aula individual	

**Tabela 1- Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar**

<b>INICIAÇÃO MUSICAL ESCOLAR (PREPARATÓRIO)</b>		<b>CARGA HORÁRIA</b>
Instrumento	1 tempo letivo (25 minutos individual /45 minutos aula coletiva- max. 4 alunos) / semana	
Formação Musical	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva	

**Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar.**

<b>CURSO BÁSICO DE MÚSICA</b>		<b>CARGA HORÁRIA – 2º e 3º ciclo</b>
Instrumento	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula individual + aula de conjunto	
Formação Musical	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula coletiva	

**Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música.**

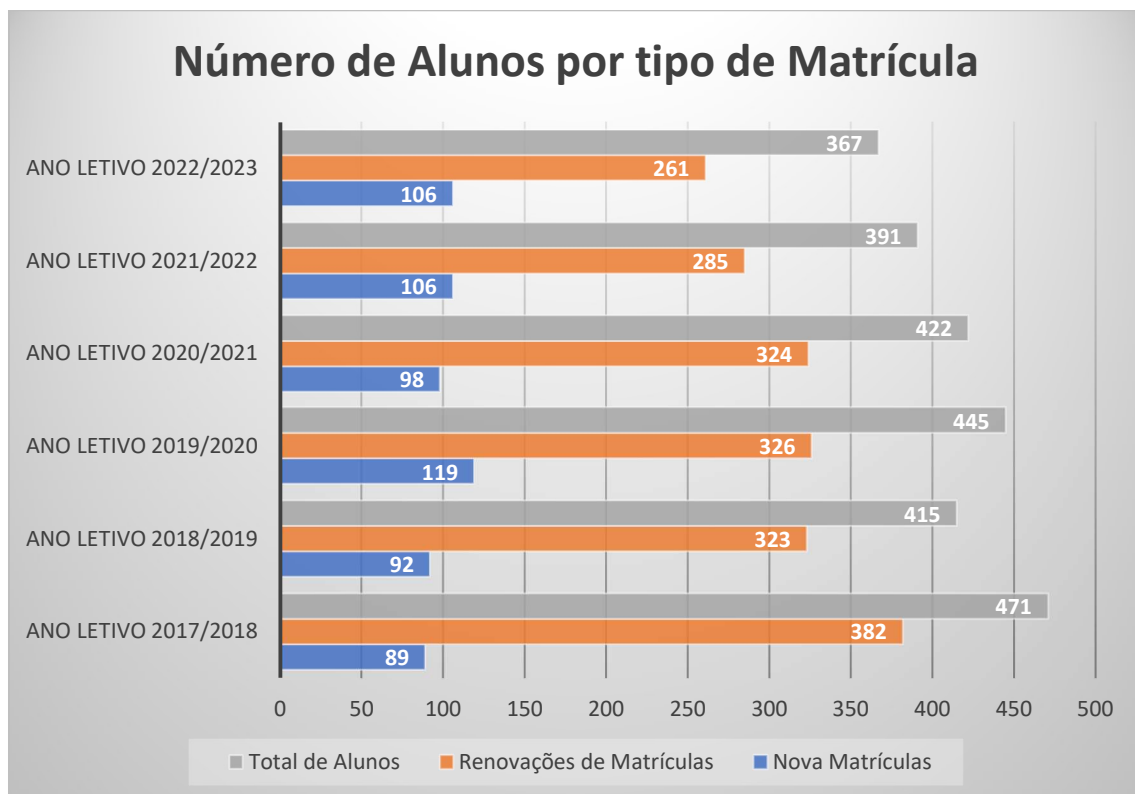
<b>CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA</b>		<b>CARGA HORÁRIA</b>
Instrumento/Educação Vocal/Composição	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula individual	
Formação Musical	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Disciplina de Opção	1 ou 2 tempos letivos (90/45 minutos) /semana – aula coletiva – max. 2 alunos (caso os alunos pretendam fazer a disciplina apenas em um ano letivo ou em dois anos)	
História da Cultura e das Artes	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Análise e Técnicas de Composição	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Oferta Complementar	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula coletiva (disciplina que pode ser lecionada no 6º, 7º ou 8º grau)	

**Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música.**

## PARTE II

### 4 ESTATÍSTICAS RELATIVAS À ATIVIDADE LETIVA (Ano Letivo 2022/2023 – de 01/09/2022 a 31/08/2023)

Apresentam-se seguidamente algumas estatísticas relativas às atividades do Conservatório de Música de Santarém no ano letivo 2022/2023.



**Figura 1: Evolução da distribuição do Número de Alunos por Tipo de Matrícula ao longo dos anos**

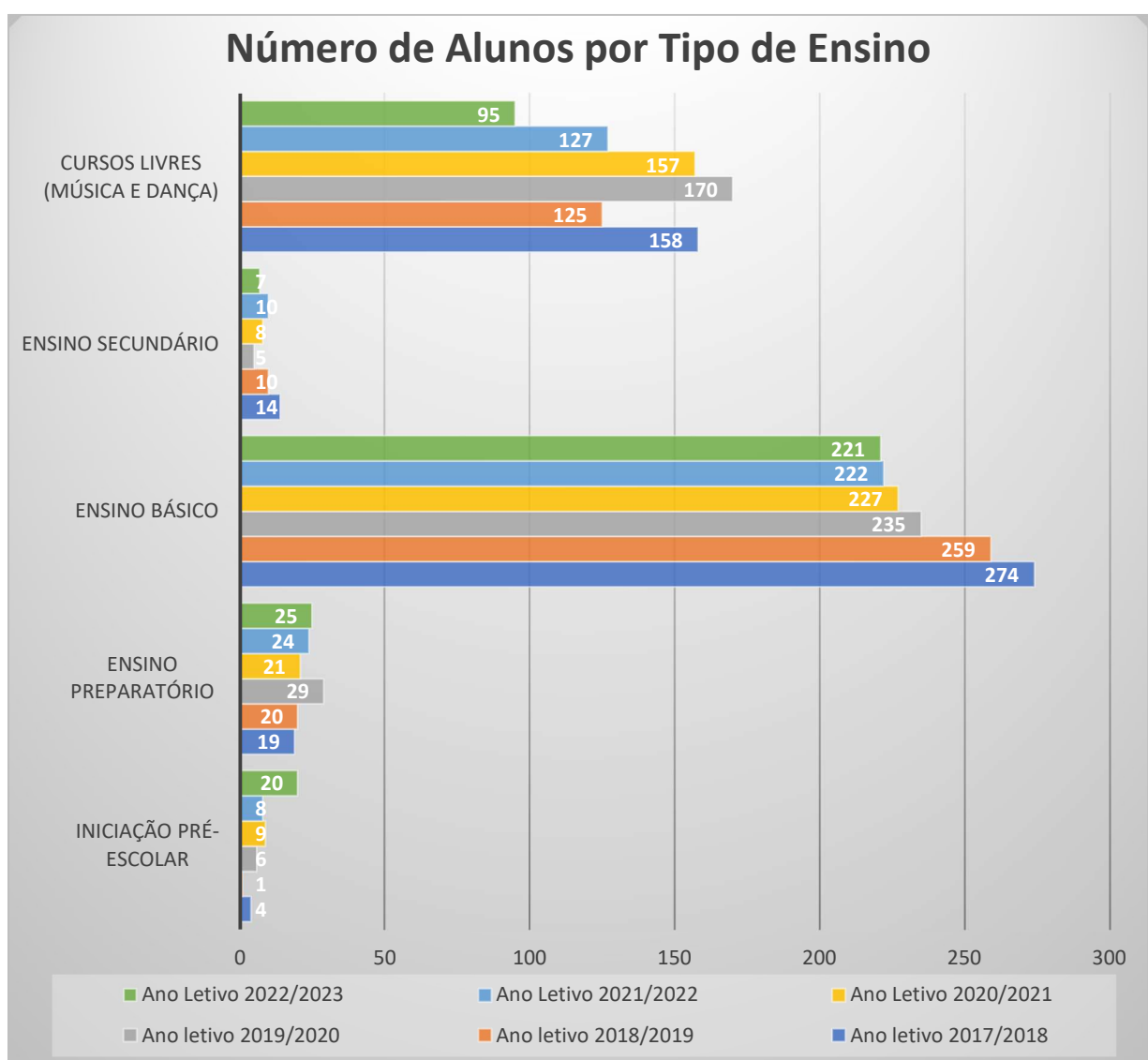
Comparando a variação do número de matrículas, verifica-se que no passado ano letivo de 22/23 a totalidade de alunos matriculados foi de **367** sendo no ano letivo anterior de **391** alunos, o que representa uma variação negativa de **6,14%**.

O decréscimo do número de alunos advém sobretudo da não renovação de matrículas, aspeto relacionado com conclusão do 3º Ciclo por parte de alunos que não prosseguiram os seus estudos no Ensino Artístico Especializado da Música no ensino secundário.

Dada a especificidade do Ensino Artístico, registaram-se igualmente, suspensões e anulações de matrículas, reflexo do contexto macroeconómico, sobretudo nos Alunos de

Cursos Livres (Música e Dança), cujas mensalidades são auto financiadas, contrariamente aos alunos do Ensino Articulado, os quais beneficiam de financiamento público.

Verifica-se a tendência de decréscimo dos Cursos Livres, com uma quebra de 25,20% em relação ao ano letivo de 2021/22. Por outro lado, verificou-se um crescimento muito significativo na frequência de alunos dos Cursos de Iniciação Pré-Escolar, passando as inscrições de 8 para 20 alunos, o que representa um aumento de 250%. Ao nível do ensino básico, maioritariamente composto por alunos do regime articulado, a variação foi mínima, verificando-se um decréscimo de 0,5%.



**Figura 2: Distribuição de Alunos por Tipo de Ensino.**

## Número de Alunos Matriculados por Instrumento

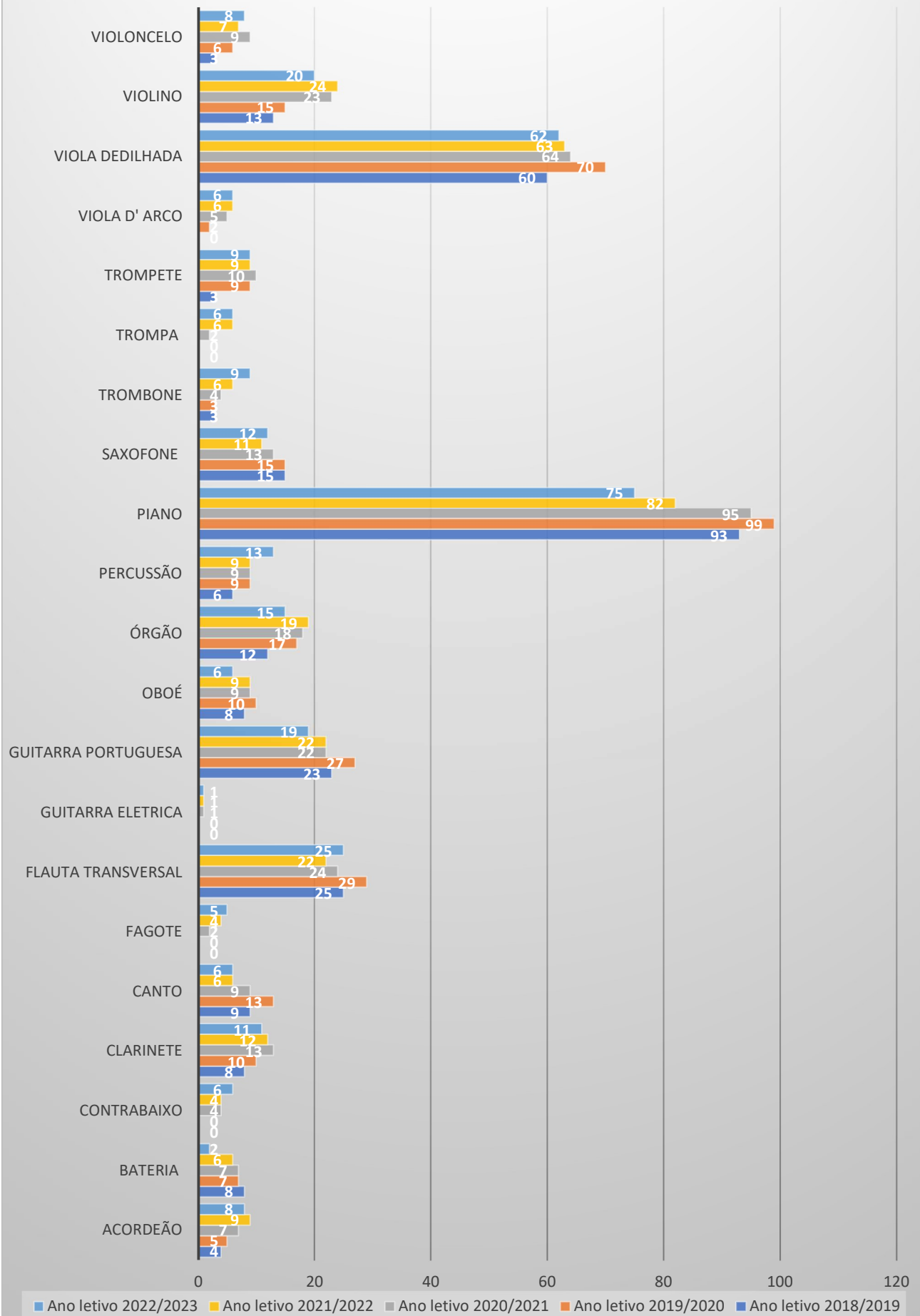


Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento.

Da análise da figura 3 podemos verificar que, tal como nos anos letivos anteriores, as disciplinas mais frequentadas pelos alunos do CMS são o Piano e a Viola Dedilhada. Seguidamente, Flauta Transversal é o instrumento que possui maior número de alunos matriculados.

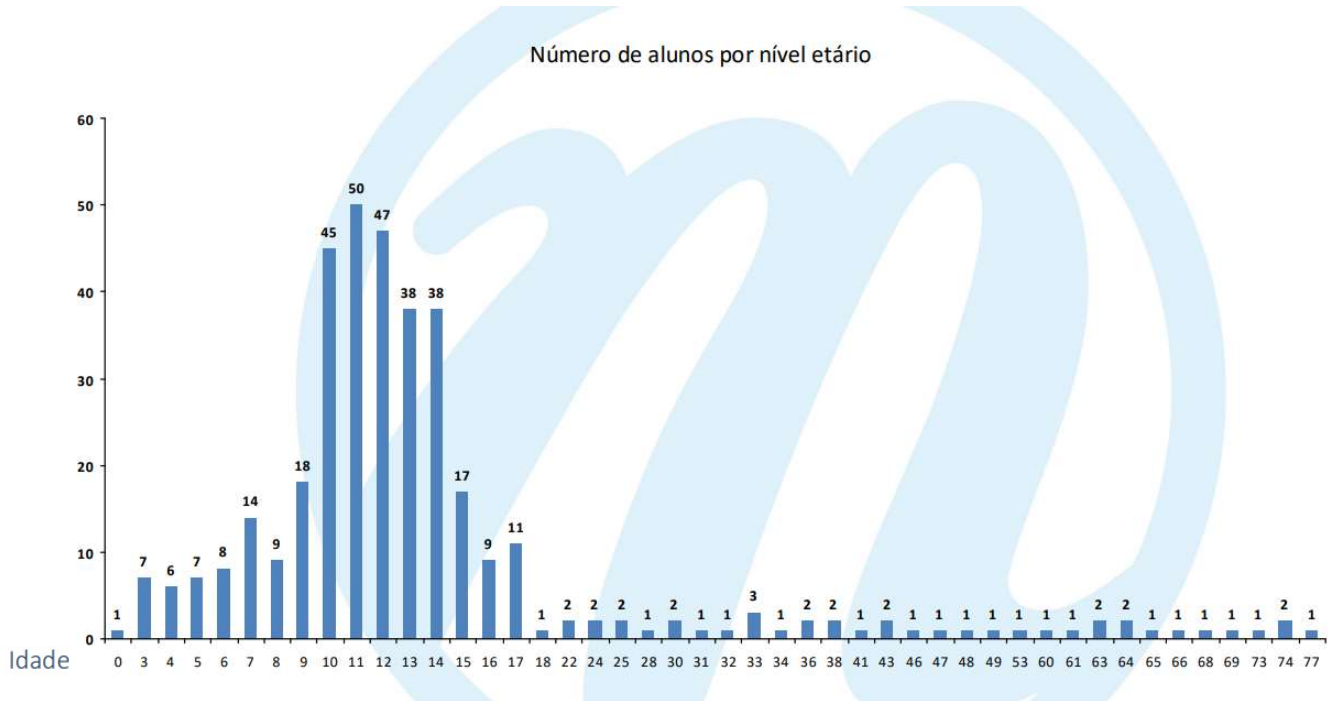


Figura 4: Distribuição de alunos por nível etário

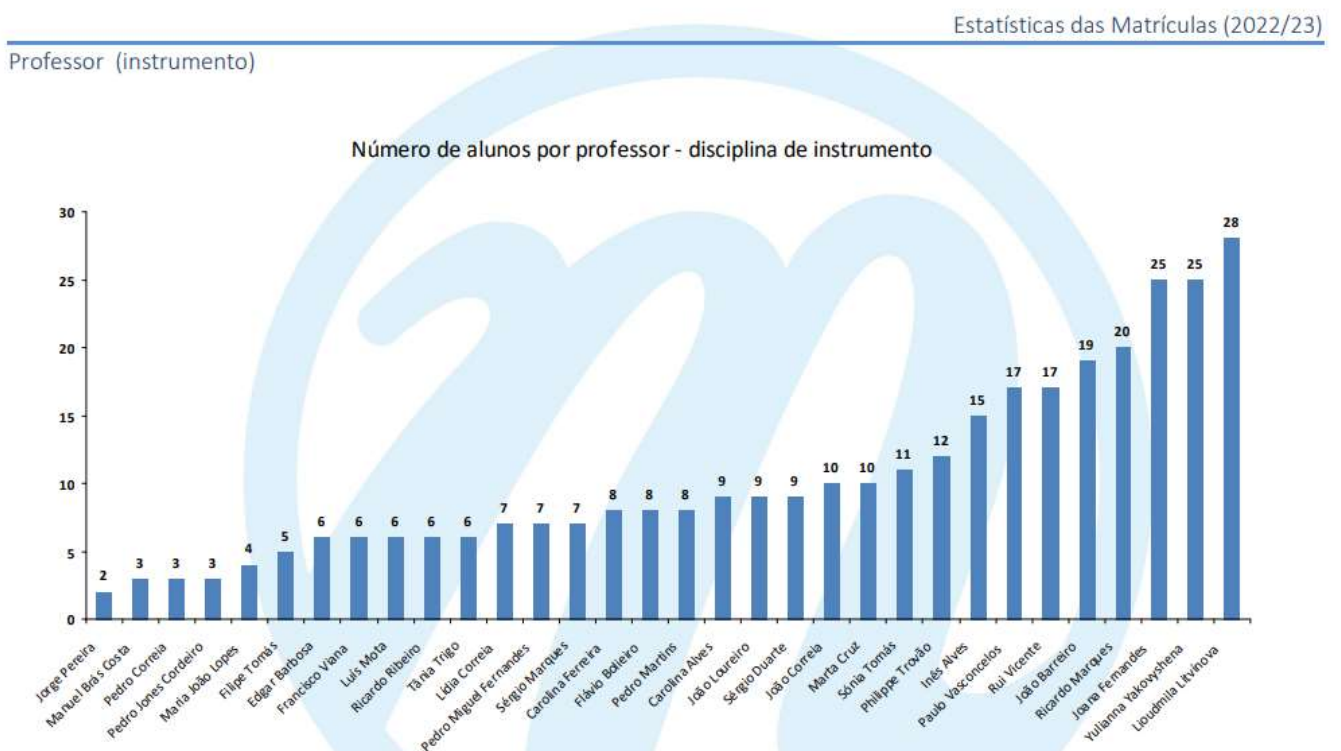


Figura 5: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento

### PARTE III

#### 5 ATIVIDADES INSTITUCIONAIS (ÓRGÃOS SOCIAIS e ACADÉMICOS)

No exercício entre 01 de setembro de 2022 e 31 de agosto de 2023 assinalaram-se, no plano institucional, as seguintes atividades mais relevantes:

- Reunião online do Conselho Fiscal em 6/10/2022 para análise e emissão do Parecer sobre Plano de Atividades e Orçamento 2022-2023, estando presentes todos os elementos do Conselho Fiscal;

- Assembleia Geral Ordinária em 23/10/2022, na sede do CMS, pelas 18h30, com a seguinte Ordem de Trabalhos: Ponto único- Apreciação e Votação do Plano de Atividades e Orçamento e do respetivo Parecer do Conselho Fiscal relativos ao período económico de 1 de setembro de 2022 a 31 de agosto de 2023;

- Reuniões de trabalho semanais da Direção e reuniões quinzenais com a presença da Direção Pedagógica ou de outros professores;

- Oito reuniões de Conselho Pedagógico distribuídas pelos meses de novembro, dezembro, janeiro, fevereiro, março, abril, junho e julho;

- Reunião do Conselho Fiscal em 21/04/2023, com a Direção do CMS, a Diretora Financeira e a empresa de contabilidade – Mapigest, para análise do balancete provisório do período entre setembro de 2022 e fevereiro de 2023;

- Reunião do Conselho Fiscal em 24/07/2023 para análise intercalar às contas do exercício económico 2022/2023, estando presentes todos os elementos do CF;

- Reunião online do Conselho Fiscal em 07/09/2023, para análise e emissão de parecer sobre o Plano de Atividades e Orçamento 2023-2024, estando presentes todos os elementos do CF;

- Não obstante outras reuniões departamentais de trabalho e de Conselhos de Turma realizadas durante o ano, os professores participaram em 2 reuniões gerais:

- 06/09/2022 - Welcome Meeting – Sala Multiusos da Ex. EPC;

- 02/02/2023 – Reunião geral de final de 1º semestre – sala 1 do CMS;

A habitual reunião geral de professores de final de ano letivo, por motivos de organização da escola, foi adiada para o início do mês de setembro de 2023.

## 6 ATIVIDADES CURRICULARES E EXTRACURRICULARES

Entre 01 de setembro de 2022 e 31 de agosto de 2023 realizaram-se atividades diversificadas, as quais seguidamente se apresentam pelo respetivo mês de realização.

### Mês: setembro de 2022

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Apresentação do Contrato Coletivo de Trabalho 2022-2024	19 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Professores, Funcionários Administrativos e Delegados Sindicais da FNE
Conferência “A Juventude e o Xadrez”	30 19h	Centro Cultural Regional de Santarém	Prof. Sérgio Marques e aluno António Soares – Viola Dedilhada

### Mês: outubro de 2022

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Encontro de Médicos em Santarém	01 13h30	CEN -Centro de Eventos e Negócios – Santarém	Prof. Flávio Bolieiro, Acordeão
Comemoração do Dia Mundial da Música	01 19H	Pátio da Graça	Prof. Pedro Fernandes, Marimba Prof. <sup>a</sup> Joana Fernandes, Flauta Transversal

Gala Amor & Missão – 50 Anos – APPACDM	01 21H	Teatro Sá da Bandeira	Prof. <sup>a</sup> Lioudmila Litvínova, Acompanhamento ao Piano da Soprano Hélia Castro
--	-----------	-----------------------	--

**Mês: novembro de 2022**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
A Vida a Alma e a Viagem	04 21h30	Convento de S. Francisco	Prof. Ricardo Gama, Guitarra Portuguesa Prof. João Correia, Viola Dedilhada
FÓS – Festival de Órgão de Santarém	19 a 27	Igrejas da Diocese de Santarém	Prof.as Lídia Correia e Marta Cruz Alunos da Classe de Órgão

**Mês: dezembro de 2022**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Natal – Classe da Prof. <sup>a</sup> Lioudmila Litvínova	03 11h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Prof. <sup>a</sup> Lioudmila Litvínova
Festa de Natal do IEFP – Centro de Formação Profissional de Santarém	06 19h	IEFP – Centro de Formação Profissional de Santarém	Rita Ferreira, aluna Saxofone

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Ceia de Natal da Ordem dos Engenheiros	7 19h30	Quinta da Atela Alpiarça	Prof. Ricardo Gama, Guitarra Portuguesa Prof. João Correia, Viola Dedilhada
Curso de Formação Profissional de Gestão de Organizações da Economia Social	Conclusão em 07/12 (Duração 147h)	online	Entidade Formadora: CASES Entidade Beneficiária: CMS – Dr <sup>a</sup> Eva Marques
Concerto de Guitarras e Acordeão	08 17h	Ribacoop Tremês	Alunos e Professores das Classes de Acordeão, Guitarra Portuguesa e Viola Dedilhada
Concerto Orquestra de Sopros e Percussão	10 21h	Sociedade Recreativa Operária, Vale de Santarém	Orquestra de Sopros e Percussão do Conservatório Prof. Edgar Barbosa, Direção
Audição das Classes Infantis	13 18h30	Sala Multiusos	Alunos do Ensino Pré-Escolar e 1 <sup>o</sup> Ciclo
Audição de Flauta Transversal	14 18h15	Fórum Actor Mário Viegas	Alunos da Classe de Flauta Transversal
Festa de Natal da União Noelista Portuguesa	14	Club de Santarém	Prof. João Correia e classe de conjunto Preparatório 4

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Violino	15 19h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Violino do Prof. Ricardo Ribeiro
Gala Amor e Missão	16 21h	Convento de S. Francisco	APPACDM CCRS CMS Comunidade Educativa
Concerto de Natal	17 21h	Cine Teatro S. João Entroncamento	Solistas, Coro e Orquestra Parceria com Associação Concórdia Música
Concerto Tiago Nacarato com Coro do Conservatório de Música de Santarém	17 21h30	Teatro Sá da Bandeira	Tiago Nacarato com Coro do Conservatório de Música de Santarém
Audição de Piano, Órgão e Acordeão	19 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Departamento de Teclas e Acordeão
Visita de Estudo à Fundação Calouste Gulbenkian	19	Fundação Calouste Gulbenkian	Alunos e Professores das Classe de Cordas
Audição de Piano, Órgão e Acordeão	20 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Departamento de Teclas e Acordeão

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Ballet	20 19h	Sala Multiusos	Alunos da Classe de Ballet Prof. <sup>a</sup> Márcia Correia
Audição Classes de Conjunto	21	Sala Multiusos	Classes de Conjunto do Prof. Pedro Correia
Audição de Clarinete	22	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Clarinete da Prof. <sup>a</sup> Sónia Tomás
Atelier de Natal	26, 27, 28, 29 e 30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Ensino Pré-escolar e 1º Ciclo
Curso de Formação Profissional Intra Empresa – Organização e Gestão – Projeto Move PME	Conclusão em 30/12 (Duração 25h00)	online	Entidade Formadora: Nersant Entidade Beneficiária: CMS (Dr. <sup>a</sup> Eva Marques; Prof. <sup>a</sup> Sónia Tomás; Prof. David Paccetti Correia; Prof. Pedro Fernandes)

**Mês: janeiro 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Cantares ao Presépio	06 19h	Casa Madre Luiza Andaluz	Coro Juvenil do Conservatório de Música de Santarém

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Viola Dedilhada	09, 10 e 13	Conservatório de Música de Santarém	Alunos das Classes de Viola Dedilhada
Concerto de Ano Novo	14 21h	Igreja Catedral de Santarém	Solistas, Coro e Orquestra Parceria com Associação Concórdia Música
Audição de Viola d'Arco	17 19h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe da Prof. <sup>a</sup> Tânia Trigo
XXV Encontro Internacional de Jovens Cientistas da UNESCO	24	Escola Secundária Sá da Bandeira	Apontamento Musical pela aluna Raquel Almeida Serão Cultural – Concerto
Audição de Violino	27 19h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Violino da Prof. <sup>a</sup> Inês Alves
Audição de Tuba	30 17h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Tuba do Prof. Pedro Cordeiro

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Trompete	3 <sup>1</sup> 17h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Trompete da Prof. <sup>a</sup> Inês Costa
Audição de Trombone	3 <sup>1</sup> 19h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe de Trombone do Prof. Sérgio Duarte

**Mês: fevereiro 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Flauta Transversal	01 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Prof. <sup>a</sup> Joana Fernandes
Two Steps Back to go Forward	01 19h	Conservatório de Música de Santarém	Grupo de Música Contemporânea
Audição de Saxofone	2	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Philippe Trovão
Audição de Percussão	04 16h	Sala Multiusos	Classe dos Professores Pedro Fernandes e Pedro Martins

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Violino	09 19h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Ricardo Ribeiro
Conversas com Chocolate	11 16h	Fórum Actor Mário Viegas	Rita Ferreira, aluna de Saxofone
Congresso Nacional Pueri Cantores 2023	11 e 12	Conservatório de Música de Santarém & Catedral de Santarém	Formação para Maestros, Diretores de Coros e Cantores Adultos
Audição de Saxofone	16 19h	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Philippe Trovão
Audição de Oboé	22 19h	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Luis Mota

**Mês: março 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Flauta Transversal	03 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Prof. <sup>a</sup> Joana Fernandes

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Seminário Políticas e Desafios Educacionais – A Escola em Transformação	04	Teatro Sá da Bandeira	Madalena Rosa e Sofia Farinha, alunas de Flauta Transversal
Sessões de Esclarecimento aos Encarregados de Educação	06 e 09 19h	Online – Via Zoom	Encarregados de Educação dos Candidatos ao Ensino Articulado
Audição de Violoncelo	9 19h	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Professora Ana Carolina Ferreira
I Ciclo de Masterclasses de Sopros - Metais	11 10h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos de Sopros
Workshop Nova Música para Novos Músicos	15 18h50	Conservatório de Música de Santarém	Participação Conjunta com a Associação Arte no Tempo - Aveiro
CROMA – Ciclo de Música Contemporânea de Oeiras	16 16h	Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Oeiras	Alunos do Ensino Secundário do Conservatório

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Concerto Ensemble de Metais de Leiria	17 21h30	Palco das Festas de S. José Campo Infante da Câmara - Santarém	Ensemble de Metais de Leiria
I Ciclo de Masterclasses de Sopros - Madeiras	18 9h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos de Sopros
Lançamento do Livro Comunicações e Discursos	18 18h	Casa Madre Luiza Andaluz	Momento Musical
Missa de S. José Estreia de <i>Missa in Honorem Sancti Joseph</i> de David Paccetti Correia	18 10h30	Igreja Catedral de Santarém	Coro de Música Sacra do Conservatório de Música de Santarém
Aula de Ballet com o meu Pai	20	Sala de Dança do Conservatório de Música de Santarém	Alunas e Pais das Classes de Ballet da Prof. <sup>a</sup> Márcia Gil
Café da Manhã - À Conversa com o D'Arte	23	Auditório de Instituto Politécnico de Santarém	João Correia, Prof. do Conservatório de Música de Santarém
Dia do Isla	25	Convento de S. Francisco	David Teles, Flauta Transversal Prof. João Barreira, Viola Dedilhada

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Entrega dos Prémios Escolares do Rotary Club de Santarém	28	Auditório Escola Secundária Ginestal Machado	Mariana Pereira, Flauta Transversal – Melhor Aluna 2021/2022
Audição de Trompa	29 e 31	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Edgar Barbosa

**Mês: abril 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Requiem Gabriel Fauré	01 21h	Igreja de Nossa Senhora de Fátima Entroncamento	Professores e alunos Direção Prof. Pedro Correia
Masterclasse de Órgão, com João Santos	03 e 04	Orfeão de Leiria	Maria Francisca Domingos e Leonor Madeira Alunas de Órgão
Audição de Fagote	04 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Filipe Tomás
Primeiros Socorros Ação de Formação	03 a 06	Conservatório de Música de Santarém	Colaboradores do Conservatório de Música de Santarém
Ateliers de Páscoa	10 a 14	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Ensino Pré-escolar e 1º Ciclo

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Concurso Jovens Músicos CMS	13, 14 e 15	Conservatório de Música de Santarém, Sala Multiusos e Fórum Actor Mário Viegas	Alunos Instrumentistas
Concerto de Laureados do Concurso Jovens Músicos CMS	15	-Igreja da Misericórdia - Sala Multiusos	- Concerto e Entrega de Diplomas de Participação e Menções Honrosas - Concerto e Entrega de Prémios
Palestra Ser um Jovem Saudável Pós-Pandemia	17 19h	Auditório da Escola Secundária Sá da Bandeira	Atuação de alunos do Ensino Articulado da Música
Há Festa no Jardim	25 12h	Jardim da República	Prof. <sup>a</sup> Inês Costa e alunos de Trompete
Comemoração do 25 de abril	28 21h30	ARCFA – Associação Recreativa e Cultural da Freguesia de Almoster	Orquestra de Guitarras Orquestra de Cordas Ensemble de Flautas

Mês: maio 2023

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição das Classes de Iniciação	02 18h30	Sala Multiusos	Classes do Ensino Preparatório

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição das Classes de Iniciação	04 18h30	Sala Multiusos	Classes do Ensino Pré-escolar
Celebração do Dia da Mãe	08	Sala de Dança do Conservatório de Música de Santarém	Alunas e Mães das Classes de Ballet da Prof. <sup>a</sup> Márcia Gil
Concerto Dia da Mãe	07 18h	Igreja da Misericórdia	Ensemble de Flautas do Conservatório de Música de Santarém e Orquestra de Flautas do Orfeão de Leiria
Audição de Órgão	10 18h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe da Prof. <sup>a</sup> Marta Cruz
Audição de Órgão e Viola Dedilhada	11 17h30	Igreja da Misericórdia	Alunos das Classes de Órgão e Viola Dedilhada
O Ensino Artístico da Música no Secundário – Sessão de Esclarecimento	11 19h	Online – Via Zoom	Encarregados de Educação dos alunos que terminaram o 5 <sup>o</sup> grau.
Audição de Flauta Transversal	12 18h30	Sala Multiusos	Alunos da Classe de Flauta Transversal
Audição de Piano	12 20h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe da Prof. <sup>a</sup> Lioudmila Litvínova
Audição de Piano	13 10h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe da Prof. <sup>a</sup> Yulianna Yakovyshena

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Maiojovem	14 16h	Igreja de Santa Clara	Coro de Camara do Conservatório de Música de Santarém Coro de Câmara do Conservatório Regional Silva Marques Coro Juvenil do Conservatório de Música de Santarém
Jantar de Homenagem Maria Beatriz Martinho Comemoração do 38º Aniversário do Conservatório de Música de Santarém	20 19h30	Oh! Vargas	Comunidade Educativa
Recital de Finalistas	28 18h30	Sala Multiusos	Alunos do 5º grau de Instrumento
Audição de Piano	31 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Alunos das Classes dos Professores Maria João Alves e Paulo Vasconcelos
Concerto de Orquestra de Sopros e Percussão	31 19h	Sala Multiusos	Orquestra de Sopros e Percussão Prof. Edgar Barbosa, Direção

**Mês: junho 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Oboé	01 19h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos da Classe do Prof. Luís Mota

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Masterclass de Viola d'Arco com Bárbara Pires	03 9h	Conservatório de Música de Santarém	Alunos de Viola d'Arco
Receção aos Campinos 59.ª Feira Nacional da Agricultura	03	Conservatório de Música de Santarém (varandas)	Prof. Flávio Bolieiro, Acordeão
Visita aos Órgãos Históricos de Santarém	03	Igrejas do Centro Histórico de Santarém	Alunos e Professoras de Órgão do CMS
Audição de Fagote	09 20h	Conservatório de Música de Santarém	Classe de Fagote do Prof. Filipe Tomás
Audição de Percussão	09	Sala Multiusos	Classe do Prof. Pedro Fernandes
Audição de Canto e Piano	12 19h	Conservatório de Música de Santarém	Classes dos Professores Lioudmila Litvínova e Pedro Correia
Audição de Trompete	13 17h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Prof.ª Inês Costa
Audição Final da Classe de Flauta Transversal	14 19h30	Sala Multiusos	Classe da Prof.ª Joana Fernandes
Audição de Clarinete	15	Sala Multiusos	Classe da Prof.ª Sónia Tomás

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Audição de Contrabaixo	16 20h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Prof. <sup>a</sup> Carolina Ferreira
Audição de Viola d'Arco	16 20h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe da Prof. <sup>a</sup> Tânia Trigo
Audição de Saxofone	20 19h	Sala Multiusos	Classe do Prof. Philippe Trovão
Audição de Guitarra Portuguesa	21 18h30	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Ricardo Gama
Audição de Percussão	22 18h	Sala Multiusos	Classe do Prof. Pedro Martins

**Mês: julho 2023**

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Ateliers de Verão	01 a 28	Ateliers de Verão	Crianças do Ensino Pré-escolar e 1º Ciclo
Semana de Sopros e Percussão	03 a 08	Conservatório de Música de Santarém e Sala Multiusos	Estudantes de Sopros e Percussão

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
2ª Semana do Piano de Santarém	3 21h	Teatro Sá da Bandeira	Recital de Piano - Mário Laginha
	4 14h	Conservatório de Música de Santarém	Masterclass de Piano – Diana Botelho Vieira
	4 21h	Teatro Sá da Bandeira	Recital de piano Folclores imaginários – Diana Botelho Vieira
	5 10h	Conservatório de Música de Santarém	Workshop de Composição – Sérgio Azevedo
	5 17h	Conservatório de Música de Santarém	Recital de Piano – Alunos do Conservatório
	5 21h	Teatro Sá da Bandeira	Recital de Piano – A Insustentável Leveza – Sérgio Azevedo
	6 21h	Teatro Sá da Bandeira	Recital de Música de Câmara Lioudmila Litvínova e Prof.s do Conservatório
Recital de Órgão	11 17h	Igreja da Misericórdia	Maria Francisca Domingos e Ricardo Neves
Oficina de Criação e Exploração Musical Prof.ª Marta Cruz e Prof. Rui Vicente	12 e 13	Conservatório de Música de Santarém	Comunidade Educativa
Recital de Composição – Luísa Basílio	11 17h	Conservatório de Música de Santarém	Luísa Basílio

Descrição da Atividade	Data	Local	Participantes
Recital de Piano – Raquel Almeida	19 17h30	Conservatório de Música de Santarém	Raquel Almeida
Recital de Saxofone	20 18h	Sala Multiusos	Rita Ferreira
Sessão de Boas-Vindas às disciplinas Teóricas – Prof. Jorge Pereira	24 Das 09h00 às 13h00	Conservatório de Música de Santarém	Alunos que vão frequentar o Ensino Secundário
A Arte e a Música Contemporânea – Prof. Jorge Pereira	25	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Conservatório
Audição de Canto	26	Conservatório de Música de Santarém	Classe do Prof. Manuel Brás da Costa
Workshop Fotografia – Prof. Jorge Pereira	27	Conservatório de Música de Santarém	Alunos do Conservatório

## 7 PROJETOS, PROTOCOLOS E PARCERIAS

Apresentam-se seguidamente alguns dos Projetos, Protocolos e Parcerias desenvolvidos no Conservatório de Música de Santarém durante o ano letivo de 2022/2023.

### 7.1 Projeto PARTIS da Fundação Calouste Gulbenkian - Parceria entre o Conservatório e APPACDM de Santarém

A Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão com Deficiência Mental de Santarém apresentou a sua candidatura ao programa PARTIS (Práticas Artísticas para a Inclusão Social) da Fundação Calouste Gulbenkian, promovida no quadro de uma

parceria com o Conservatório de Música de Santarém. O programa apoia projetos de inclusão social, tendo em vista a facilitação do encontro e diálogo entre diferentes pessoas (em termos sociais, etários, culturais, entre outros), a igualdade de oportunidades e o reforço da coesão social e territorial.

Tal parceria consubstancia-se na realização de aulas semanais pelo professor de Viola Dedilhada, Prof. João Correia, a alunos da APPACDM do Vale de Santarém.

## **7.2 Sons da Memória II – Projeto de Responsabilidade Social**

Trata-se de um projeto cujo início data de 2000 em parceria com a Câmara Municipal de Santarém e que se desenvolveu ao longo de onze anos, mas por motivos de corte de financiamento da autarquia, foi interrompido.

Após 9 anos de interregno, o CMS revitalizou o “Sons da Memória II” em Instituições de Apoio a Idosos do Concelho de Santarém, como Projeto de Responsabilidade Social cujos encargos são suportados pelo Conservatório na sua totalidade.

O seu principal objetivo consiste em proporcionar aos idosos atividades de Expressão Musical, de modo a dar-lhes oportunidade de fruírem culturalmente através de uma iniciativa que procura explorar as propriedades lúdicas da música e contribuir para o desenvolvimento dos utentes a nível psico-motor e psicossocial, fomentando momentos de convívio, diversão, alegria, troca de saberes e a redução de sentimentos de desânimo, solidão e tristeza.

As dinamizações destas sessões de Expressão Musical são asseguradas pelo professor Filipe Costa, que se desloca semanalmente, a cada uma das sete instituições abrangidas:

- Associação de Solidariedade Social de Melhoramento de Amiais de Baixo;
- Centro de Apoio à Família das Abitureiras;
- APPACDM do Vale de Santarém;
- Santa Casa da Misericórdia de Alcanede;
- Centro Social da Freguesia da Moçarria;
- Centro Solidariedade Social Nossa Senhora da Luz;
- Centro Social de Santa Marta de Alcanhões;

Este projeto que havia sido interrompido devido à pandemia, foi sendo gradualmente retomado, primeiramente em formato online e posteriormente em formato presencial.

### **7.3 Ateliers de Expressão Musical a utentes da Farpa– Projeto de Responsabilidade Social**

O CMS assegurou semanalmente, em regime *pro bono*, aulas de expressão musical a utentes da Associação A Farpa – Associação de Familiares e Amigos do Doente Psicótico. As aulas são asseguradas pelo prof. Ricardo Gama.

### **7.4 Colaboração com a Liga Portuguesa Contra o Cancro.**

O CMS participou, mais uma vez, na campanha de recolha de fundos a favor da Liga Portuguesa contra o Cancro.

### **7.5 Aulas de Dança e Música no Colégio Lusitanos para alunos do Pré escolar e 1º ciclo**

Durante o ano letivo 2022/2023 o CMS assegurou no Colégio Lusitanos a presença semanal de professores do CMS os quais asseguraram:

- aulas de Ballet – prof<sup>ª</sup>. Márcia Gil;
- aulas de Piano – Prof<sup>ª</sup>. Yulianna Yakovyshena;
- aulas de Viola – Prof. João Correia;
- aulas de iniciação musical – Prof<sup>ª</sup>. Filipa Martinho.

### **7.6 Aulas de Formação Musical no Colégio Valle dos Príncipes**

O CMS assegurou aulas de Formação Musical a alunos do Pré-Escolar e de 1º ciclo pelas professoras Filipa Martinho e Rita Bliebernicht.

### **7.7 Novos Protocolos/ Parcerias**

O CMS é um espaço ao serviço da Comunidade. Neste âmbito, mantém com algumas instituições um relacionamento ativo, visando a prestação de um serviço que pretende ser de excelência. As parcerias e protocolos de cooperação têm sido elementos facilitadores do trabalho realizado, das aprendizagens alcançadas e da consolidação da imagem e inserção da escola no tecido cultural envolvente. - Rouxinóis da Lezíria – estabeleceram-se contactos e definiu-se uma parceria para início de aulas de coro no ano

letivo de 2023/204 – trata-se de um coro composto por jovens médicos que trabalham em Santarém;

- CCRS e APPACDM – estabeleceu-se uma parceria para a realização da Gala Solidária Amor e Missão, a qual decorreu no dia 16/12/2022, no Convento de S. Francisco e cujos fundos reverteram a favor da APPACDM;

- Estabeleceu-se uma parceria com a União Noelista Portuguesa por ocasião da realização da respetiva festa de Natal, com a participação dos alunos de iniciação da classe de conjunto do prof. João Correia, no dia 14/12/2022, no Club de Santarém;

- Estabeleceu-se uma parceria com o Agrupamento de Escuteiros de Santarém para a cedência de espaço no âmbito da realização da Semana de Sopros e Percussão – 03 a 08 julho de 2022.

- Estabeleceu-se uma parceria com o Centro de Formação Profissional de Santarém no âmbito da solicitação de uma prestação musical aquando da realização de um jantar de Natal, pela aluna de saxofone, Rita Ferreira, no dia 06/12/2022.

## PARTE IV

### 8. ANÁLISE ECONÓMICO FINANCEIRA (setembro 2022 a agosto 2023)

#### 8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, no exercício de 2022/2023, especificamente de setembro de 2022 a agosto de 2023 teve um **Resultado Líquido Positivo no valor de 12.659,88€**, registando-se, relativamente a 2021/2022, um decréscimo de 35%.

Ao nível dos rendimentos, verificou-se uma redução no valor das Prestações de Serviços, na ordem dos 1% em relação ao período anterior, tendo passado de 145.649€ em 2021/2022 para 144.792€ em 2022/2023. Os Subsídios à Exploração recebidos diminuíram aproximadamente 8%, passando de 654.269€ em 2021/2022 para 604.312€ em 2022/2023.

Nas rubricas de “Fornecimentos e Serviços Externos”, verificou-se um aumento de 13%, que passou de 115.169€ em 2021/2022 para 130.606€ em 2022/2023, que se deve principalmente às despesas de Eventos, Honorários, Limpeza e Higiene, Conservação de Equipamentos e Instalações, entre outras.

Em síntese e face à conjuntura económica que se atravessa, podemos concluir que foi um ano positivo para o Conservatório de Música de Santarém, uma vez que obteve um resultado líquido do período positivo de 12.659,88€. (ver gráficos em anexo)

### Composição dos Rendimentos de 2022/2023

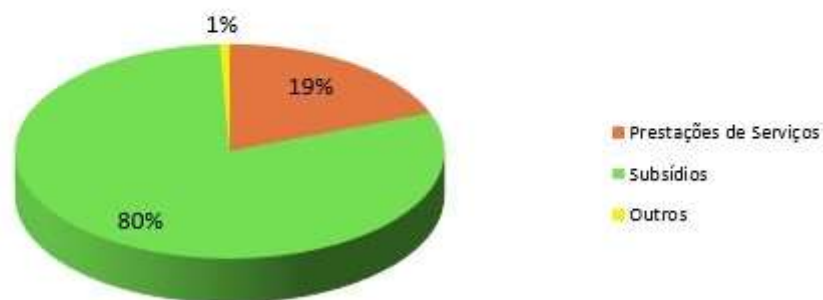


Figura 6: Análise gráfica: Composição dos Rendimentos de 2022/23

### Aplicação dos Rendimentos de 2022/2023

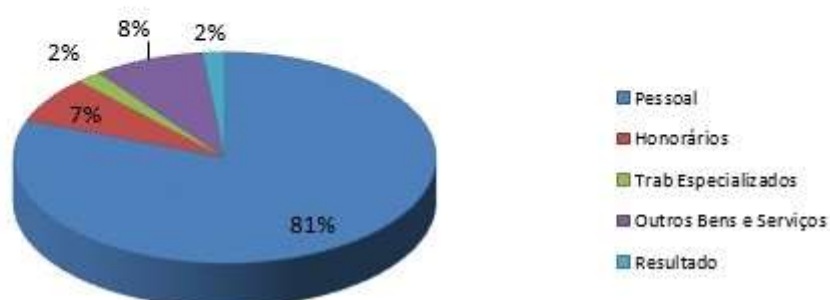


Figura 7: Análise gráfica: Aplicação dos Rendimentos de 2022/23

## 8.2 Demonstrações Economico Financeiras

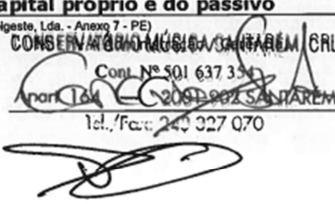
### 8.2.1 Balanço

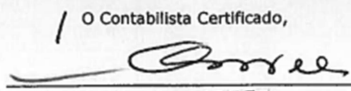
**Balanço em 31 Agosto 2023**

Entidade Conservatório de Música de Santarém CRL Unidade monetária: Euro

Rubricas	Notas	Datas	
		31/08/2023	31/08/2022
<b>Ativo</b>			
<b>Ativo não corrente</b>			
Ativos fixos tangíveis	7	15,131.95	17,154.33
Ativos intangíveis	6	3,115.58	3,323.29
Investimentos financeiros	8	105,458.91	103,747.50
Créditos e outros ativos não correntes	13	0.00	0.00
		<b>123,706.44</b>	<b>124,225.12</b>
<b>Ativo corrente</b>			
Inventários		0.00	0.00
Clientes	13	18,765.70	26,584.97
Estado e outros entes públicos	13	39.12	50.41
Capital subscrito e não realizado		0.00	0.00
Outros créditos a receber	13	5,998.51	13,116.23
Diferimentos	13	2,856.46	1,634.83
Outros ativos correntes		0.00	0.00
Caixa e depósitos bancários	4 13	856,449.68	833,345.40
		<b>884,109.47</b>	<b>874,731.84</b>
<b>Total do ativo</b>		<b>1,007,815.91</b>	<b>998,956.96</b>
<b>Capital Próprio e Passivo</b>			
<b>Capital próprio</b>			
Capital subscrito	15	29,427.15	27,987.15
Ações (quotas) próprias		0.00	0.00
Outros instrumentos de capital próprio		0.00	0.00
Prémios de emissão		0.00	0.00
Reservas legais	15	27,987.15	26,667.15
Outras reservas	15	832,182.67	813,999.51
Resultados transitados		0.00	0.00
Excedentes de revalorização		0.00	0.00
Ajustamentos/outras variações no capital próprio		0.00	0.00
		<b>889,596.97</b>	<b>868,653.81</b>
Resultado líquido do período	15	12,659.88	19,503.16
<b>Total do capital próprio</b>		<b>902,256.85</b>	<b>888,156.97</b>
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente</b>			
Provisões		0.00	0.00
Financiamentos obtidos		0.00	0.00
Outras dívidas a pagar		0.00	0.00
		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Passivo corrente</b>			
Fornecedores	13	811.62	995.26
Estado e outros entes públicos	13	14,531.90	19,229.33
Financiamentos obtidos		0.00	(0.00)
Diferimentos		0.00	302.77
Outros passivos correntes	13	90,215.54	90,272.63
		<b>105,559.06</b>	<b>110,799.99</b>
<b>Total do passivo</b>		<b>105,559.06</b>	<b>110,799.99</b>
<b>Total do capital próprio e do passivo</b>		<b>1,007,815.91</b>	<b>998,956.96</b>

(Elaborado por Mapigeste, Lda. - Anexo 7 - PE)


 Conservatório de Música de Santarém CRL  
 Cont. Nº 501 637 354  
 Apart. 124 - 2005-997 SANTARÉM  
 Tel./Fax: 240 327 070

O Contabilista Certificado,  
  
 111144957  
 27328

## 8.2.2 Demonstração de Resultados

### Demonstração dos Resultados por Naturezas Período findo em 31 Agosto 2023

Entidade Conservatório de Música de Santarém CRL

Unidade monetária: Euro

Rendimentos e Gastos	Notas	Períodos	
		31/08/2023	31/08/2022
Vendas e serviços prestados	9 15	144,792.03	145,648.61
Subsídios à exploração	10	604,311.55	654,269.11
Variação nos inventários da produção		0.00	0.00
Trabalhos para a própria entidade		0.00	0.00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0.00	0.00
Fornecimentos e serviços externos	15	(130,606.23)	(115,169.15)
Gastos com o pessoal	14 15	(606,977.94)	(664,325.30)
Imparidade de inventários (perdas / reversões)		0.00	0.00
Imparidade de dívidas a receber (perdas / reversões)		0.00	0.00
Provisões (aumentos / reduções)		0.00	0.00
Outras imparidades (perdas / reversões)		0.00	0.00
Aumentos / reduções de justo valor	16	1,703.04	(689.42)
Outros rendimentos	9 10	3,921.00	14,418.03
Outros gastos	15	(2,117.16)	(4,865.25)
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>15,026.29</b>	<b>29,286.63</b>
Gastos / reversões de depreciação e de amortização	6 7	(2,230.09)	(9,619.30)
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>12,796.20</b>	<b>19,667.33</b>
Juros e rendimentos similares obtidos		0.00	0.00
Juros e gastos similares suportados	15	(49.26)	(31.90)
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>12,746.94</b>	<b>19,635.43</b>
Imposto sobre o rendimento do período	12	(87.06)	(132.27)
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>12,659.88</b>	<b>19,503.16</b>

(Elaborado por Mapigeste, Lda. - Anexo 8 - PE)

A Administração / Gerência,  
CONSERVATÓRIO MÚSICA SANTARÉM, CRL  
Copl. Nº 901 637 354  
Avenida 104 - 2001-907 SANTARÉM  
Tel./Fax: 243 327 070

O Contabilista Certificado,

111144957

27328

### 8.3 Anexos das Demonstrações Financeira

#### 8.3.1 Referencial contabilístico utilizado

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), aprovado pelo Decreto Lei nº 158/2009, de 13 de julho, face ao que dispõe o artigo 3º do mesmo Diploma, aplicando-se o nível de normalização contabilística correspondente à Norma Contabilística e de Relato Financeiro para Pequenas Entidades (NCRF-PE), aprovada pelo Aviso nº 8257/2015, de 20 de julho.

### 8.4 Análise de Fluxos e Rúbricas Contabilísticas mais relevantes

#### 8.4.1 Fluxos de Caixa (Nota 4)

São incluídos na demonstração dos fluxos de caixa valores que constituem caixa e seus equivalentes, nomeadamente, numerário, depósitos bancários imediatamente mobilizáveis (de prazo inferior ou igual a três meses) e outros instrumentos financeiros correspondentes a aplicações de tesouraria no mercado monetário, líquidos de descobertos bancários e de outros financiamentos de curto prazo equivalentes. Em resumo, apresentam-se os fluxos em 31 de agosto de 2023 e 31 de agosto de 2022.

Descrição	31.08.2023	31.08.2022
Numerário	448.07	323.40
Depósitos bancários	856,001.61	833,022.00
Descobertos bancários	0.00	0.00
Outros equivalentes	0.00	0.00
<b>Caixa e seus equivalentes</b>	<b>856,449.68</b>	<b>833,345.40</b>

#### 8.4.2 Proveitos (Nota 9)

Descrição	31.08.2023	31.08.2022	Variação	%
Vendas	0.00	0.00	0.00	
Prestações de Serviços	144,792.03	145,648.61	-856.58	-0.6%
Outros rendimentos e ganhos	3,416.27	13,687.25	-10,270.98	-75.0%
Juros	504.73	730.78	-226.05	-30.9%
Dividendos	0.00	0.00	0.00	
<b>Total</b>	<b>148,713.03</b>	<b>160,066.64</b>	<b>-11,353.61</b>	<b>-7.1%</b>

#### 8.4.3 Subsídios e Apoios do Governo (Nota 10)

Os subsídios do Governo apenas são reconhecidos quando existe segurança de que a entidade cumprirá com as condições de atribuição dos mesmos e que os mesmos irão ser recebidos. Os subsídios de exploração são reconhecidos como rendimentos dos períodos em que se tornem recebíveis ou de forma sistemática durante os períodos necessários para balancear com os gastos que se destinam a compensar.

Descrição	Estado		Outras Entidades	
	Valor inicial	Imputado Período	Valor inicial	Imputado Período
<b>Subsídios ao investimento</b>				
Activos fixos tangíveis		0.00		
Activos intangíveis				
	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Subsídios à exploração</b>		604,311.55		0.00
<b>Reembolsos</b>				
De subsídios ao investimento				
De subsídios à exploração				
	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	0.00	604,311.55	0.00	0.00

DGEstE – O valor correspondente do ano letivo de 2022/2023 (setembro a agosto) foi de 555 530,00€.

Câmara Municipal Santarém – O Total dos subsídios pagos pela Câmara de Santarém foi de 26 703,59€.

Erasmus + – Participação de 16 323,20€.

Nersant – 5 754,76€.

#### 8.4.4. Impostos Sobre o Rendimento (Nota 12)

Descrição	Valor	
	31.08.2023	31.08.2022
Resultados antes de impostos	12,746.94	19,635.43
Imposto corrente	87.06	132.27
Imposto diferido	0.00	0.00
Imposto sobre o rendimento do período	87.06	132.27
Tributações autónomas	0.00	0.00
Taxa efectiva de IR	0.00	0.00

#### 8.4.5. Instrumentos Financeiros (Nota 13)

##### Ativos Financeiros

Ativos Financeiros						
Descrição	31.08.2023			31.08.2022		
	Montante bruto	Perdas Imp. Acumuladas	Montante Líquido	Montante bruto	Perdas Imp. Acumuladas	Montante Líquido
<b>Ativos correntes</b>						
Clientes	18,765.70	0.00	18,765.70	26,584.97	0.00	26,584.97
Estado e out. entes públicos	39.12		39.12	50.41		50.41
Outras contas a receber	0.00		0.00	0.00		0.00
<b>Meios financeiros líquidos</b>						
Caixa e dep. bancários	856,449.68		856,449.68	833,345.40		833,345.40

##### Passivos Financeiros

Passivos Financeiros		
Descrição	31.08.2023	31.08.2022
<b>Passivos não correntes</b>		
Financiamentos obtidos	0.00	0.00
Outras contas a pagar	0.00	0.00
<b>Passivos correntes</b>		
Fornecedores	811.62	995.26
Estado e outros entes públicos	14,531.90	19,229.33
Accionistas/Sócios	0.00	0.00
Financiamentos obtidos	0.00	0.00
Outras contas a pagar	90,215.54	90,272.63
<b>Totais</b>	<b>105,559.06</b>	<b>110,497.22</b>
<b>Acréscimos e Diferimentos</b>		
Descrição	31.08.2023	31.08.2022
Devedores por acréscimos de rendimentos	0.00	0.00
Gastos a reconhecer	2,856.46	1,634.83
	2,856.46	1,634.83
Credores por acréscimos de gastos	89,619.20	89,272.67
Rendimentos a reconhecer	0.00	302.77
	89,619.20	89,575.44

#### 8.4.6. Gastos com Pessoal (Nota 14)

Descrição	Valor
<b>Gastos com o pessoal</b>	606,977.94
Remunerações dos órgãos sociais	0.00
Das quais: Participação nos lucros	0.00
Remunerações do pessoal	496,192.25
Das quais: Participação nos lucros	0.00
<b>Benefícios pós-emprego</b>	0.00
Prémios para pensões	0.00
Outros benefícios	0.00
<b>Dos quais:</b>	
Para planos de contribuições definidas - órgãos sociais	
Para planos de contribuições definidas - outros	
Indemnizações	0.00
Encargos sobre remunerações	104,285.79
Seguros de acidentes de trabalho e doenças profissionais	5,942.20
Gastos de acção social	0.00
Outros gastos com pessoal	557.70
<b>Dos quais:</b>	
Gastos com formação	0.00
Gastos com fardamento	0.00

#### 8.4.7 Divulgações Exigidas por Diplomas Legais (Nota 15)

Informação por actividade económica				
Descrição	CAE 1	CAE 2	CAE 3	Total
<b>Vendas</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
Mercadorias	0.00			0.00
Produtos acabados,semi., resíduos e refugos	0.00			0.00
Activos biológicos	0.00			0.00
<b>Prestações de serviços</b>	144,792.03			144,792.03
<b>Compras</b>	0.00			0.00
<b>Fornecimentos e serviços externos</b>	130,606.23			130,606.23
<b>Custo merc.vend. e mat. consumidas</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
Mercadorias	0.00			0.00
Mat. Primas, sub. e de consumo	0.00			0.00
Activos biológicos	0.00			0.00
<b>Variação nos inventários da produção</b>	0.00			0.00
<b>Número médio de pessoas ao serviço</b>	42			42
<b>Gastos com o pessoal</b>	664,325.30	0.00	0.00	664,325.30
Remunerações	496,192.25			496,192.25
Outros	557.70			557.70
<b>Activos fixos Tangíveis</b>				0.00
Valor líquido final	15,131.95			15,131.95
Total das aquisições	0.00			0.00
(das quais em edifícios e outras construções)				0.00
Adições no período de activos em curso				0.00
<b>Propriedades de Investimento</b>				0.00
Valor líquido final				0.00
Total das aquisições				0.00
(das quais em edifícios e outras construções)				0.00
Adições no período de activos em curso				0.00

Informação por mercados geográficos				
Descrição	Interno	Comunitário	Extra-comunitário	Total
Vendas	0.00	0.00	0.00	0.00
Prestações de serviços	144,792.03			144,792.03
Compras	0.00	0.00	0.00	0.00
Fornecimentos e serviços externos	130,606.23			130,606.23
Aquisições de activos fixos tangíveis	0.00			0.00
Aquisições de prop. de investimento				0.00
Aquisições de activos intangíveis				0.00
<b>Rendimentos suplementares</b>				
Serviços Sociais	0.00			0.00
Aluguer de equipamento	2,265.00			2,265.00
Estudos projectos e ass. tecnológica	0.00			0.00
Royalties	0.00			0.00
Outros	0.00			0.00

Decomposição e movimento dos itens do capital próprio			
Descrição	Saldo Inicial	Aumentos/ Diminuições	Saldo final
Capital	27,987.15	1,440.00	29,427.15
Acções (Quotas) próprias	0.00		0.00
Prestações suplementares	0.00		0.00
Prémios de emissão	0.00		0.00
Reservas legais	27,987.15		27,987.15
Outras reservas	832,182.67		832,182.67
Resultados transitados	0.00		0.00
Ajustamentos em activos financeiros	0.00		0.00
Excedentes de revalorização	0.00		0.00
Outras variações nos capitais próprios	0.00		0.00
Resultado líquido do período		12,659.88	12,659.88
<b>Total</b>	<b>888,156.97</b>	<b>14,099.88</b>	<b>902,256.85</b>

Encargos financeiros e outros gastos		
	31.08.2023	31.08.2022
Juros suportados	49.26	31.90
Outros gastos e perdas de financiamento	0.00	0.00
	49.26	31.90
Impostos	0.00	0.00
Desconto de pronto pagamento concedidos	0.00	0.00
Dívidas incobráveis	0.00	0.00
Perdas em inventários	0.00	0.00
Gastos e perdas em sub., assoc. e emp. conjuntos	0.00	0.00
Gastos e perdas nos restantes investim. Financeiros	0.00	0.00
Gastos e perdas em investimentos não financeiros	0.00	0.00
Outros (dos quais)	2,117.16	4,865.25
Donativos	0.00	0.00
Quotizações	300.00	349.95
	2,166.42	4,897.15

## 8.5 Proposta de aplicação de resultados

A Direção propõe a aplicação dos Resultados Líquidos de 12.659,88€ da seguinte forma:

- ✓ 1.440€ para Reservas Legais;
- ✓ 1.265,99€ para Reservas para a Educação e Formação Cooperativa; e
- ✓ 9.953,89€ para Reservas Livres.

## 9 Nota final da Direção

Durante o período a que se reporta o presente relatório o Conservatório manteve uma intensa atividade pedagógica assumindo o seu estatuto de Escola de Excelência no ensino artístico da música e da dança, tendo sido muito solicitado ao longo do ano letivo por diversas entidades regionais de relevo nas esferas sociocultural e educativa.

Entre o vasto elenco de atividades curriculares e extracurriculares descrito nas páginas anteriores, importa enaltecer as ações solidárias abraçadas pelo Conservatório merecendo um carinho especial da nossa parte os utentes da APPACDM de Santarém, das IPSS parceiras no Projeto “Sons da Memória II”, e da Associação A Farpa – Associação de Familiares e Amigos do Doente Psicótico. Obviamente que todos os atuais parceiros do Conservatório são credores da nossa maior estima e consideração.

Perante tão vasto leque de eventos e dada a elevada reputação de que goza o Conservatório, as exigências a nível de planeamento e controlo de gestão são hoje bastante evidentes. O elevado nível de expectativas dos pais, encarregados de educação e alunos, e o empenho e brio profissional dos professores e funcionários administrativos, foram vitais para lidar com os vários desafios ao longo do período em questão.

Assim, foi possível a Direção Executiva, coadjuvada pela Direção Pedagógica e pelo Conselho Pedagógico, reforçar a capacidade de previsão, controlo e orçamentação. As nossas saudações, também, à Mesa da Assembleia-Geral da cooperativa pela sua capacidade de envolver os restantes órgãos nesta extraordinária e complexa missão.

A par de um esforço de maior eficácia organizacional a nível interno, procurou-se a melhor articulação com o Conselho Fiscal, tendo havido especial atenção no que toca à informação mais fina acerca da situação económico-financeira da cooperativa, como se verifica no presente documento.

A valorização das condições de trabalho do corpo docente, a capacitação dos funcionários, a inovação pedagógica, o marketing digital dinâmico realizado por alunos estagiários do Instituto Politécnico de Santarém e as emoções e alegrias nas aprendizagens e performances quer individuais, quer coletivas foram, pois, realidades vividas intensamente no ano letivo descrito neste relatório, à semelhança doutros anos.

Bem-haja à nossa Comunidade! Que o presente ano letivo seja repleto de realizações, sucessos e mais fraternidade no Mundo!

A Direção

## Anexo 1 - Parecer do Conselho Fiscal

### PARECER DO CONSELHO FISCAL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTARÉM RELATIVO ÀS CONTAS DO EXERCÍCIO ECONÓMICO FINDO EM 31/08/2023

O Conselho Fiscal (CF) do Conservatório de Música de Santarém (CMS), vem nos termos legais e estatutários, emitir o seu parecer sobre o Relatório Contas, e proposta de aplicação de resultados, referentes ao exercício findo em 31/08/2023.

O CF tentou acompanhar regularmente a atividade desenvolvida pelo Conservatório, obtendo esclarecimento às questões colocadas, podendo confirmar o cumprimento do Plano de Atividades e Orçamento para o corrente ano letivo.

O CMS apresenta um Resultado Líquido Positivo no valor de 12.659,88 €, contrariamente às expectativas apresentadas no Plano de Atividades e Orçamento para o ano que era de um resultado líquido negativo, pelo que, se verifica uma capacidade de superação.

O CF concorda com a proposta de aplicação de resultados: 1.440,00 € para Reservas Legais, tendo igualado o valor do Capital Social (em conformidade com o artigo 96, n.º 3 do Código Cooperativo); 1.265,99 € para Reservas para Educação e Formação Cooperativa; e 9.953,89 € para Reservas Livres.

O CF felicita o trabalho desenvolvido por todos os colaboradores do CMS e agradece, a todos, o esforço de cooperação, esperando a manutenção dos resultados positivos nos próximos períodos económicos.

Face ao exposto formulamos o seguinte parecer: que seja aprovado o Relatório e Contas apresentado pela Direção do CMS para o ano letivo 2022/2023, que apresenta o Resultado Líquido positivo de 12.659,88€, bem como a aplicação de resultados proposta.

Santarém, 16 de novembro de 2023

Presidente: Maria Filipa S. F. Lima Miranda Nogueira

Assinado por: Maria Filipa da Silva Ferreira de Lima Miranda Nogueira  
Num. de identificação: 07826412  
Data: 2023.11.16 23:10:39+00'00'

Relator: Rui Manique de Brito

Assinado por: Rui Manique de Brito  
Num. de identificação: 07389679  
Data: 2023.11.16 23:02:47+00'00'

Secretário: Filipe Borgas

Assinado por: LUÍS FILIPE BORGAS DA  
CONCEIÇÃO  
Num. de identificação: B111587813  
Data: 2023.11.16 22:55:26 GMT Standard Time