

Carla



Relatório de Gestão e Contas

Setembro 2021- Agosto 2022

Documento a submeter à aprovação da Assembleia Geral do CMS
em 19 de dezembro 2022



ÓRGÃOS SOCIAIS

ASSEMBLEIA GERAL:

PRESIDENTE: João Sanches Peres

VICE-PRESIDENTE: Maria Beatriz Bueri Alves Antero dos Santos Martinho

SECRETÁRIO: Maria Teresa Roque do Rosário Azoia

SUPLENTE: Roselyne Marie Thiphaine Ouvrard de Linière

SUPLENTE: Ana Rita Gomes Garcia Segorbe Pena Escudeiro

DIREÇÃO:

PRESIDENTE: Conceição Isabel Eugénio da Silva

VICE-PRESIDENTE: Pedro Miguel Domingos Duarte de Oliveira

TESOUREIRO: Miguel Santos Simões Duarte

SECRETÁRIO: Susana Cristina Fiel Cascareijo

VOGAL: Arlete Maria dos Santos Graça

SUPLENTE: Rita Costa de Sousa Calouro

SUPLENTE: Rita Pais Cardoso Abecasis

CONSELHO FISCAL:

PRESIDENTE: Maria Filipa da Silva Ferreira de Lima Miranda Nogueira

RELATOR: Rui Manique de Brito

SECRETÁRIO: Luís Filipe Borgas da Conceição

SUPLENTE: Ana Cristina Beirante Guerra Saramago

SUPLENTE: Augusto Borges Tavares Ribeiro da Costa



ÍNDICE

PARTE I

1. Introdução	5
2. A Instituição	
2.1 Caracterização	6
2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente	8
3. Oferta Formativa (Cursos Oficiais e Livres)	10

PARTE II

4. Estatísticas Relativas à Atividade Letiva	13
--	----

PARTE III

5. Atividades Institucionais (Órgãos Sociais e Académicos)	17
6. Atividades Curriculares e Extracurriculares	
6.1 Setembro	18
6.2 Outubro	19
6.3 Novembro	19
6.4 Dezembro	20
6.5 Janeiro	21
6.6 Fevereiro	21
6.7 Março	23
6.8 Abril.....	23
6.9 Maio.....	25
6.10 Junho.....	26
6.11 Julho.....	28
6.12 Agosto.....	28
7. Projetos, Protocolos e Parcerias	29

PARTE IV

8. Análise económico financeira	
8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício	31
8.2 Demonstrações Económico Financeiras	33
8.2.1 Balanço	33
8.2.2 Demonstração de Resultados	34
8.3 Preparação e anexos das Demonstrações Financeiras	35
8.4 Análise de Fluxos e Rúbricas Contabilísticas mais relevantes	35
8.5 Proposta de aplicação de resultados	38
9. Parecer do Conselho fiscal	39
10. Nota final da Direção	40

i) Índice de figuras

Figura 1: Distribuição de Alunos por Tipo de Matrícula.....	13
Figura 2: Distribuição de Alunos por Tipo de Ensino	14
Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento	15
Figura 4: Distribuição de Alunos por nível etário	16
Figura 5: Distribuição de Alunos matriculados por Ano de escolaridade do Ensino Regular	16
Figura 6: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento	17
Figura 7: Composição dos Rendimentos 2021/2022.....	32
Figura 8 : Aplicação dos Rendimentos 2021/2022	32

ii) Índice de tabelas

Tabela 1 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar.....	11
Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar	12
Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música	12
Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música	12

PARTE I

I. INTRODUÇÃO

A Direção do Conservatório de Música de Santarém (CMS) apresenta o presente Relatório de Gestão e Contas relativo ao exercício do Ano Letivo 2021/2022, visando dar conhecimento aos seus Cooperadores, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa, das atividades que aconteceram ao longo do ano letivo, previstas no Plano de Atividades relativo ao período económico de 01 de setembro 2021 a 31 de agosto de 2022.

Este relatório pretende sistematizar de forma precisa e transparente a situação financeira/contabilística do período em causa, resultado das opções estratégicas tomadas pela gestão do CMS.

A Assembleia Geral Ordinária em que o presente documento irá ser submetido a votação foi convocada de acordo com o nº 1 do artº 25º dos Estatutos, sendo o dia 19/12/2022 a data proposta pelo Senhor Presidente da Mesa da Assembleia Geral, Dr. João Peres.

É neste contexto e ao abrigo dos Estatutos e das disposições legais, que é apresentado o Relatório de Gestão e Contas do Conservatório de Música de Santarém e o respetivo Parecer do Conselho Fiscal sobre o exercício económico do período entre 01 de setembro de 2021 e 31 de agosto de 2022, para a respetiva análise e votação dos seus Cooperadores. De ressaltar que o exercício a que reporta o presente relatório diz respeito à gestão da Direção cessante, tendo sido empossada, no dia 01/08/2022, a atual Direção do CMS.

Esta nova Direção segue confiante e determinada na edificação do Projeto Educativo desta Escola de Ensino Artístico Especializado de excelência. Nesta caminhada, contamos com o imprescindível contributo de todos os seus colaboradores: Professores, Técnicos, Administrativos, auxiliares, e claro, dos Alunos, seus Encarregados de Educação, Órgãos Sociais, Parceiros e demais membros da Comunidade Educativa.

Todos juntos, pela Arte que nos une!

2. A INSTITUIÇÃO

2.1 Caracterização

- Denominação: Conservatório de Música de Santarém, CRL
- Natureza Jurídica: Cooperativa
- Sede: Rua Miguel Bombarda, nº4, 1º, 2000-080 Santarém
- Código de Atividade Económica (CAE) Principal: 85320 – Ensino Secundário, Artístico e Profissional.

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, foi fundado em 17.05.1985, obtendo a autorização definitiva de Funcionamento em 10.08.1994, concedida pelo Ministério da Educação (Alvará nº 4551).

É um estabelecimento de ensino oficial no qual se leciona o Curso de Básico de Música (do 1º ao 5º Grau) e o Curso Secundário de Música (do 6º ao 8º Grau) nos seguintes Instrumentos: Acordeão, Bateria, Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra Portuguesa, Oboé, Órgão, Percussão, Piano, Saxofone, Viola Dedilhada, Violeta, Violino, Violoncelo, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba. Tais cursos podem ser frequentados em regime oficial (Articulado ou Supletivo) ou em regime livre. Ainda em regime oficial, o Conservatório apresenta na sua oferta formativa o Curso Preparatório, destinado a alunos do 1º Ciclo.

Estando o funcionamento do CMS balizado pelas disposições do Ministério da Educação, desde os currículos pedagógicos, calendário escolar de cada ano letivo, às habilitações exigidas ao seu Corpo Docente, os cursos oficiais secundários possibilitam o acesso aos Estabelecimentos de Ensino Superior de Música.

Em regime de curso livre o Conservatório, para além do ensino de da música, apresenta na sua oferta formativa aulas de Guitarra Elétrica e aulas de Dança.

Desde a sua fundação, o CMS tem desenvolvido um trabalho educativo e cultural, não só na formação geral de músicos e bailarinos, como também na organização de Concertos, Concursos quer a nível nacional e internacional, Audições, Recitais, Projetos de Responsabilidade Social Seminários, Cursos de Aperfeiçoamento, Masterclasses e Workshops, em colaboração estreita com outras Entidades públicas e privadas.

A atividade do CMS tem vindo a desenvolver-se em torno de uma estratégia aberta aos contributos de todos os seus Cooperadores, assente nos três pilares

fundamentais da sua atuação e que têm vindo a ser consubstanciados, em continuidade, nos seus Planos de Atividade:

- A sua Missão;
- A sua Visão;
- Os seus Valores.

Missão

A Missão do Conservatório de Música de Santarém visa a formação de crianças, jovens e adultos ao nível de competências técnicas, musicais e artísticas, proporcionando-lhes o desenvolvimento das suas capacidades enquanto músicos e bailarinos numa perspetiva mais abrangente e sublimando as suas qualidades criativas, emocionais e afetivas, enquanto seres humanos e cidadãos ativos.

Visão

O CMS pretende continuar a ser uma referência no Ensino da Música e da Dança no distrito de Santarém, assumindo-se como Escola de Excelência na formação de futuros profissionais e proporcionar a todos uma vivência artística plena, que contribua para o seu desenvolvimento global harmonioso, técnico e pessoal.

Valores

Os valores do Conservatório de Música de Santarém representam os princípios pelos quais a escola pauta a sua Atividade e a relação com todos os membros da Comunidade Escolar com os quais interage. São eles:

- *Qualidade:*

Queremos continuar a proporcionar um ensino de qualidade com qualidade, moldado e adaptado às necessidades e realidades específicas de cada aluno, com o compromisso de criar relações de ensino-aprendizagem da música/dança, assente em relações de honestidade, integridade e transparência.

- *Performance:*

Trabalhamos para desenvolver o gosto dos alunos pela prática da música/dança e para a melhoria contínua das suas competências técnicas e artísticas.

- *Sentido Estético e Crítico:*

Promovemos o desenvolvimento global de todos os alunos do Conservatório, educando para o aperfeiçoamento da sensibilidade estética e sentido crítico.

- Autonomia e Responsabilidade:

Temos consciência do nosso papel ativo na formação dos alunos para a autonomia e responsabilização pessoal.

- Inclusão:

Acreditamos que devemos continuar a levar a cabo uma política de inclusão, quer pela integração de colaboradores nos nossos quadros de pessoal, quer pela inserção de alunos com Necessidades Educativa Especiais, bem como pelo apoio a Instituições Especializadas.

- Trabalho em Equipa:

Reconhecemos a importância da cooperação e da corresponsabilização, pois sabemos que um bom ambiente de trabalho e a boa relação entre todos os Colaboradores contribuem decisivamente para o seu sucesso.

- Sustentabilidade:

Acreditamos que apenas pautando o nosso comportamento pelos valores da transparência, integridade e rigor na gestão dos recursos afetos à nossa atividade poderemos continuar a assegurar o seu crescimento sustentável a nível financeiro e social.

2.2 Recursos Humanos – Corpo Docente e Não Docente

Apresenta-se, seguidamente, a distribuição dos Professores e as respetivas disciplinas a lecionar no CMS durante o ano letivo 2021/2022.

PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
Ana Patrícia Tomé	Violino Orquestra de Cordas
Ana Carolina Ferreira	Violoncelo
André Piolanti	Piano
António Luís Mota	Oboé
Dominique Ventura	Classe de Conjunto Formação Musical
Filipe Costa	Ateliers/ Sons da Memória II
Filipa Martinho	Colégio Valle dos Príncipes e Lusitanos
Flávio Bolieiro	Acordeão
Francisco Viana	Contrabaixo
Joana Fernandes	Flauta Ensemble de Flautas



João Barreiro	Viola dedilhada
PROFESSORES	DISCIPLINA LECIONADA
João Correia	Iniciação Pré-Escolar Classe de Conjunto - Preparatório Viola Dedilhada
João Loureiro	Viola Dedilhada
Jorge Pereira	Análise e Técnica de Composição Composição História e Cultura das Artes
Juan Maria Seller	Dança Contemporânea Ballet
Lídia Correia	Órgão
Lioudmila Litvínova	Piano
Manuel Brás da Costa	Canto
Marta Cruz	Órgão Formação Musical (Preparatório)
Edgar Barbosa	Trompa
Nuno Soares	Piano
Nuno Pinheiro	Formação Musical Classe de Conjunto
Pedro Jones Cordeiro	Tuba
Pedro Correia	Classe de Conjunto Coro de Câmara Canto
Pedro Fernandes	Bateria e Percussão
Pedro Gentil	Trompete
Pedro Martins	Bateria e Percussão
Philippe Trovão	Saxofone Laboratório de Música Mista
Ricardo Marques	Guitarra Portuguesa Projeto A Farpa
Rita Bliebernicht	Formação Musical Colégio Valle dos Príncipes
Rodrigo Gomes	Piano
Rui Vicente	Viola Dedilhada Orquestra de Instrumentos Tradicionais
Sérgio Duarte	Trombone
Sérgio Marques	Viola Dedilhada
Sílvia Mendonça	Formação Musical Grupo de Música Contemporânea Orquestra do CMS
Sónia Tomás	Clarinete
Tânia Trigo	Viola d'Arco
Tiago da Neta	Viola Dedilhada
Tiago Paraíso	Fagote Orquestra de Sopros e Percussão
Yulianna Yakovyshena	Piano

Durante o ano letivo 2021/2022 a Direção Pedagógica foi tripartida, tendo na composição os seguintes elementos:

- Sónia Tomás;
- David Paccetti Correia;
- Pedro Miguel Fernandes.

Os Departamentos do CMS apresentaram a seguinte composição:

- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Cordas - Ricardo Gama;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Sopros e Percussão Philippe Trovão;
- Coordenador do Departamento Curricular dos Instrumentos de Teclas e Acordeão- André Piolanti;
- Coordenador do Departamento de Classes Teóricas- Dominique Ventura;
- Coordenador do Departamento Curricular de Classes de Conjunto e Canto- Pedro Correia;

Relativamente ao Corpo Não Docente, o CMS contempla na sua estrutura orgânica:

- Diretora Financeira e Administrativa – Eva Marques;
- Assessora da Direção – Luisete Lucas;
- Assistente Informático/ Operacional – David Teles;
- Técnicas Administrativas – Filipa Caria e Carla Cruz;
- Assistente Operacional – Joaquim Silva.

3 A OFERTA FORMATIVA

3.1 Cursos Oficiais e Livres

A oferta formativa do CMS no ano letivo 2021/2022 incluiu, à semelhança do ano letivo anterior, Cursos Oficiais de Música, Cursos Livres e Outras Atividades Extracurriculares:

a) Cursos Oficiais:

- Curso de Iniciação Musical Escolar, dirigido a alunos do 1º Ciclo de Ensino Básico (Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto);

- Curso Básico de Música - Articulado e Supletivo (Portaria 223- A/2018 de 03.08)
- Curso Secundário de Música - Articulado e Supletivo (Portaria n.º 229- A/2018, de 14.08)

b) Cursos Livres (Não Oficiais):

- Curso de Iniciação Musical Pré-Escolar (dirigido a alunos com idade inferior a 6 anos de idade);
- Cursos Livres de Música;
- Ballet;
- Dança Contemporânea.

c) Outras Atividades Extracurriculares:

- Ateliers de Música e Dança (Verão, Páscoa e Natal);
- Workshops;
- Masterclasses;
- Estágios;
- Concursos;
- Projetos de Responsabilidade Social (A Farpa, Sons da Memória II, aulas de música a crianças institucionalizadas...);
- Concertos, audições e participações musicais em eventos organizados internamente ou por convite de entidades.

Apresentam-se seguidamente as matrizes curriculares-base da Oferta Formativa Oficial de Música do CMS.

INICIAÇÃO MUSICAL PRÉ-ESCOLAR		CARGA HORÁRIA
1	Iniciação	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva
1	Ou Instrumento	1 tempo letivo (30 minutos) /semana – aula individual

1 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Pré-Escolar

INICIAÇÃO MUSICAL ESCOLAR (PREPARATÓRIO)		CARGA HORÁRIA
Instrumento	1 tempo letivo (25 minutos individual /45 minutos aula coletiva- max. 4 alunos) / semana	
Formação Musical	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	1 tempo letivo (45 minutos) /semana – aula coletiva	

Tabela 2 – Disciplinas e carga horária do nível Iniciação Musical Escolar.

CURSO BÁSICO DE MÚSICA		CARGA HORÁRIA – 2º e 3º ciclo
Instrumento	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula individual + aula de conjunto	
Formação Musical	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula coletiva	

Tabela 3 – Disciplinas e carga horária do Curso Básico de Música.

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA		CARGA HORÁRIA
Instrumento/Educação Vocal/Composição	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula individual	
Formação Musical	2 tempos letivos (90 minutos) /semana – aula coletiva	
Classe de Conjunto	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Disciplina de Opção	1 ou 2 tempos letivos (90/45 minutos) /semana – aula coletiva – max. 2 alunos (caso os alunos pretendam fazer a disciplina apenas em um ano letivo ou em dois anos)	
História da Cultura e das Artes	3 tempos letivos (135 minutos) /semana – aula coletiva	
Análise e Técnicas de Composição	3 tempos letivos (135 minutos) / semana – aula coletiva	
Oferta Complementar	2 tempos letivos (90 minutos) / semana – aula coletiva (disciplina que pode ser lecionada no 6º, 7º ou 8º grau)	

Tabela 4 – Disciplinas e carga horária do Curso Secundário de Música.



PARTE II

4 ESTATÍSTICAS RELATIVAS À ATIVIDADE LETIVA (Ano Letivo 2021/2022 – de 01/09/2021 a 31/08/2022)

Apresentam-se seguidamente algumas estatísticas relativas às atividades do Conservatório de Música de Santarém no ano letivo 2021/2022.

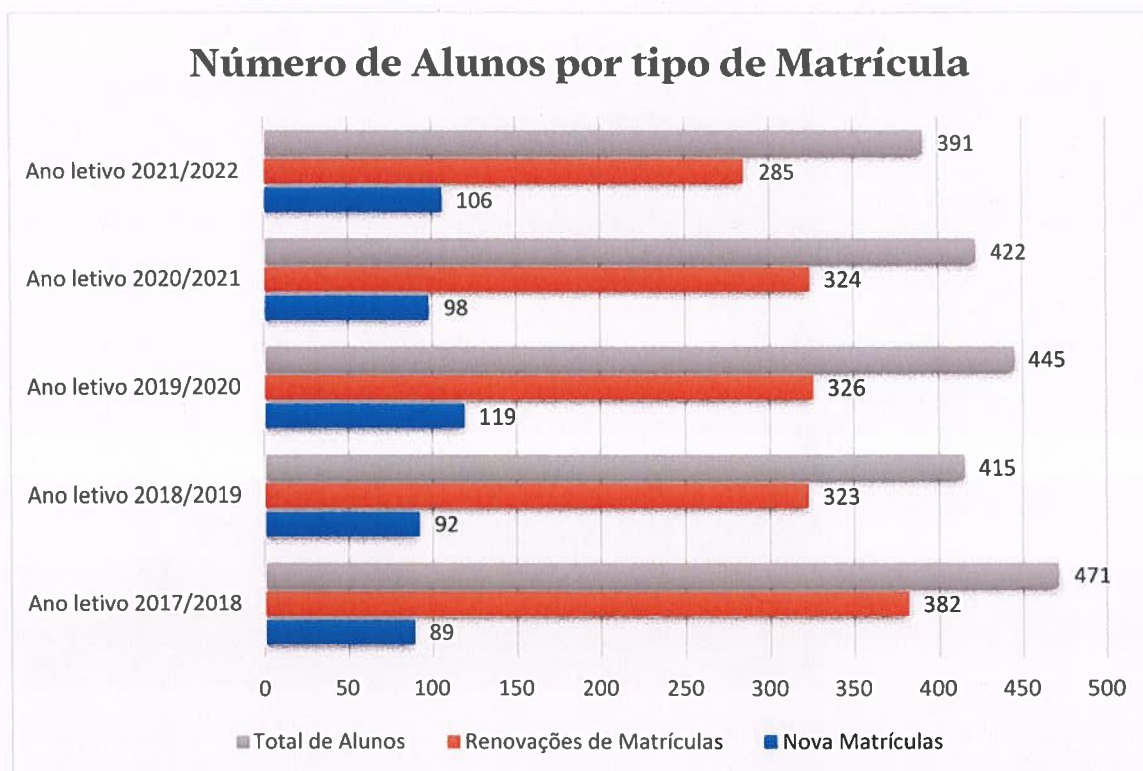


Figura 1: Evolução da distribuição do Número de Alunos por Tipo de Matrícula ao longo dos anos

Comparando a variação do número de matrículas, verifica-se que no passado ano letivo de 21/22 a totalidade de alunos matriculados foi de **391**, sendo no ano letivo anterior de **422** alunos, o que representa uma variação negativa de **7,34%**.

O decréscimo do número de alunos advém sobretudo da não renovação de matrículas, aspeto relacionado com conclusão do 3º Ciclo por parte de alunos que não prosseguiram os seus estudos no Ensino Artístico Especializado da Música no ensino secundário.

Dada a especificidade do Ensino Artístico, registaram-se igualmente, suspensões e anulações de matrículas, reflexo do contexto macroeconómico, sobretudo nos Alunos de Cursos Livres (Música e Dança), cujas mensalidades são auto financiadas, contrariamente aos alunos do Ensino Articulado, os quais beneficiam de financiamento público.

Aut

Verifica-se a tendência de decréscimo dos Cursos Livres, com uma quebra de 19,10% em relação ao ano letivo de 2022/21 e a inversão da tendência dos Cursos Preparatórios, com um crescimento de 14,3%. Também o Curso Secundário sofreu um crescimento de 25%.

No Ensino Básico verificou-se um decréscimo do número de Alunos de 2,2%.

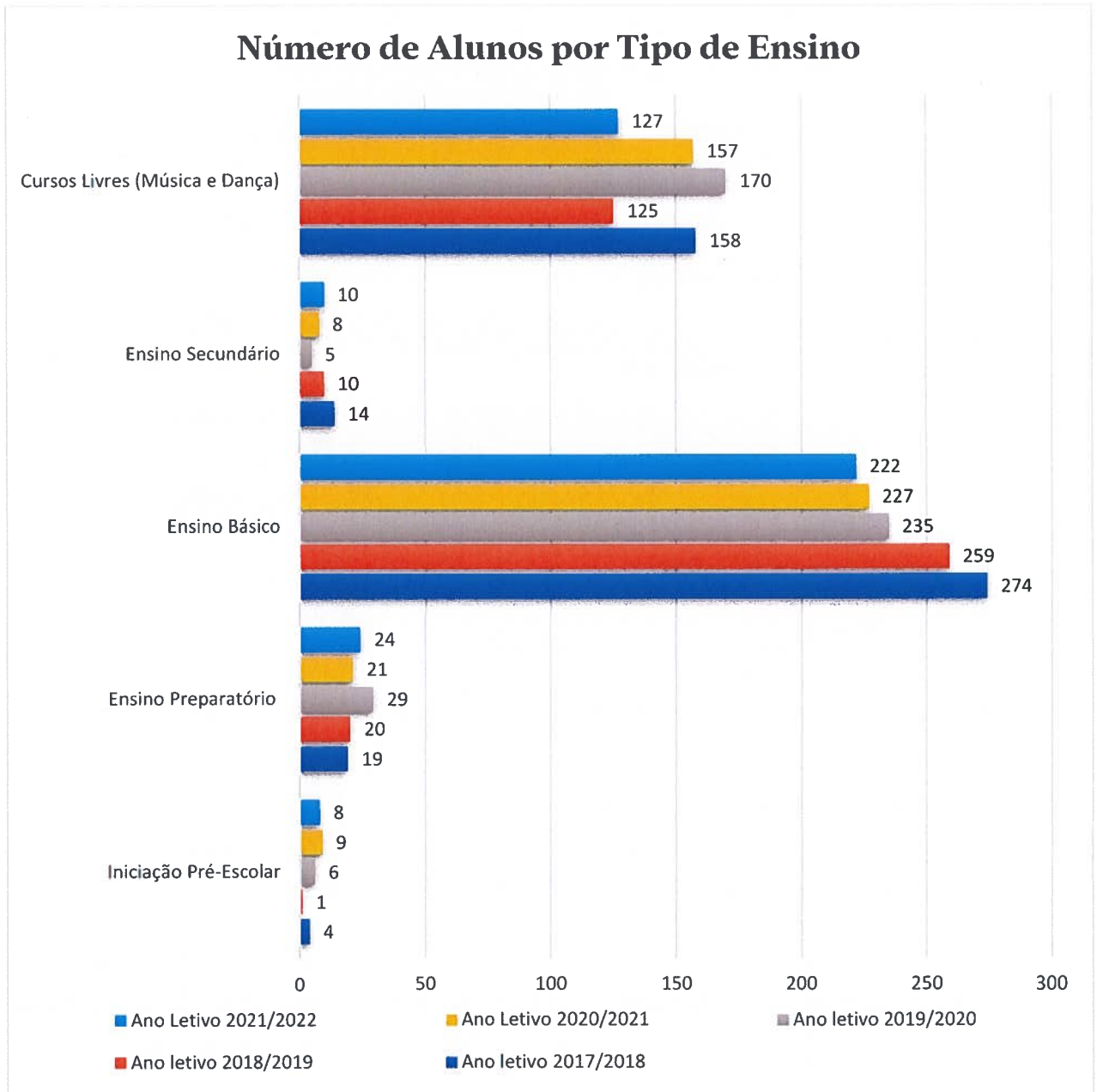


Figura 2: Distribuição de Alunos por Tipo de Ensino.

Número de Alunos Matriculados por Instrumento

Handwritten signature

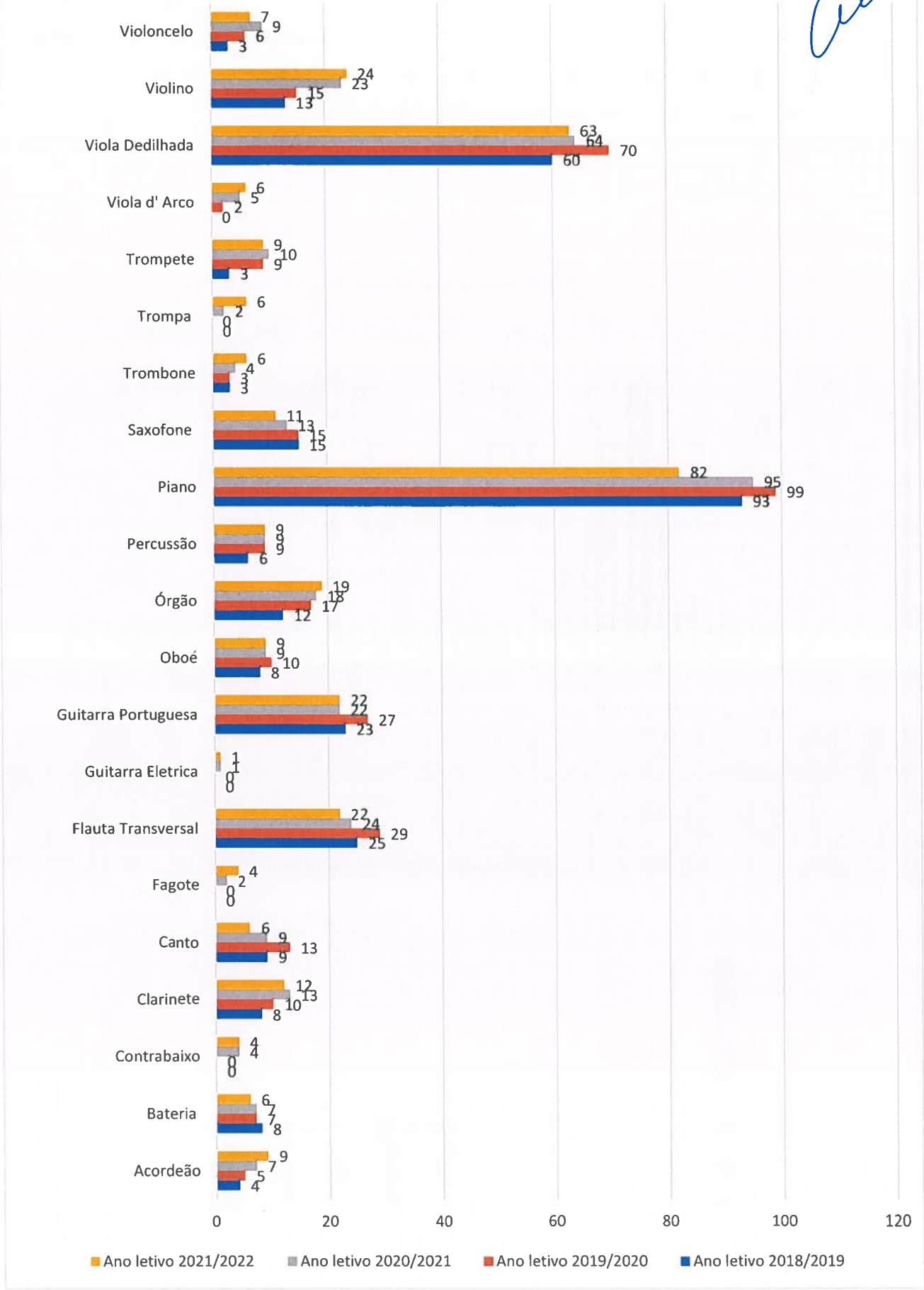


Figura 3: Distribuição de Alunos matriculados por Instrumento.

Art

Da análise do gráfico podemos verificar que, tal como vem sendo tradição, as disciplinas mais procuradas pelos alunos são a Viola Dedilhada e o Piano. Seguidamente, Violino é o instrumento que possui maior número de alunos matriculados.

Estadísticas das Matrículas (2021/22)

Idade

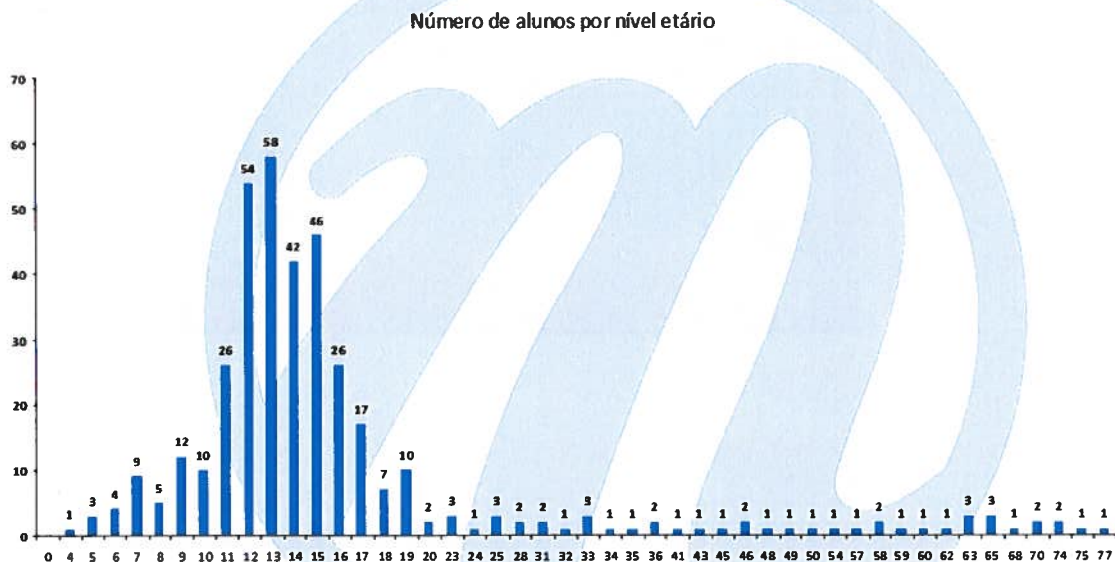


Figura 4: Distribuição de alunos por nível etário

Estadísticas das Matrículas (2021/22)

Ano de escolaridade (ensino regular)

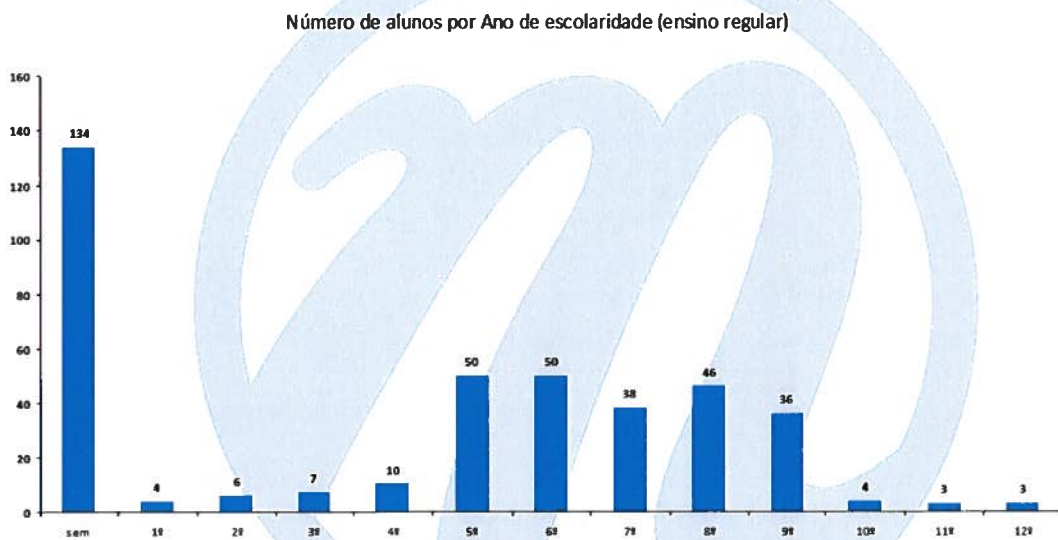


Figura 5: Distribuição de Alunos matriculados por Ano de escolaridade do Ensino Regular

Professor (instrumento)



Figura 6: Distribuição de Alunos por Professor – disciplina de Instrumento

PARTE III

5 ATIVIDADES INSTITUCIONAIS (ÓRGÃOS SOCIAIS e ACADÉMICOS)

No exercício entre 01 de setembro de 2021 e 31 de agosto de 2022 assinalaram-se, no plano institucional as seguintes atividades mais relevantes:

- Realizou-se uma Assembleia Geral Ordinária no dia 29/11/2021, na Igreja da Misericórdia, em Santarém, pelas 18h30, com a seguinte Ordem de Trabalhos: Ponto único- Apreciação e Votação do Relatório de Gestão e Contas da Direção e do respetivo Parecer do Conselho Fiscal relativos ao período económico de 1 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2021.

- Realizou-se uma reunião do Conselho Fiscal em 22/11/2021 para análise e emissão do Parecer sobre a proposta do Relatório de Atividades e Contas relativo ao período económico de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2021.

- Realizou-se uma Assembleia Geral Extraordinária no dia 29/11/2021, na Igreja da Misericórdia, em Santarém, pelas 19:30 horas, com a seguinte Ordem de Trabalhos: Ponto único- Apreciação e Votação do Regulamento do Conselho Pedagógico do Conservatório de Música de Santarém.

- Realizou-se uma Assembleia Geral Eleitoral a 13/07/2022.

- Os elementos da Direção reuniram-se, por regra, semanalmente, de acordo as necessidades, havendo também reunido com a presença da Direção Pedagógica ou outros professores.

- Durante o ano letivo o Conselho Pedagógico reuniu em oito momentos distintos: no mês de outubro; mês de novembro; mês de janeiro (duas vezes); mês de fevereiro; mês de março; mês de maio e mês de julho.

- Não obstante outras reuniões departamentais de trabalho e de avaliações intercalares realizadas durante o ano, os professores participaram em 2 reuniões gerais:
 - 03/09/2021 - Welcome Meeting
 - 27/07/2022- Reunião de Final de ano letivo.

6 ATIVIDADES CURRICULARES E EXTRACURRICULARES

Entre 01 de setembro de 2021 e 31 de agosto de 2022 realizaram-se atividades diversificadas, as quais seguidamente se apresentam pelo respetivo mês de realização.

6.1 Setembro de 2021

- 1. Aulas Abertas de Dança Contemporânea e de Ballet realizadas na Sala de Dança do Conservatório, dirigidas aos alunos das Classes Infantis, Juvenis e Adultos;**
- 2. No seguimento do Laboratório de Dança que decorreu sob orientação do Prof. Juan Maria Seller foi realizada, no Centro Cultural do Cartaxo, uma apresentação pública;**
- 3. Atuação das classes de Dança Contemporânea do Conservatório na Gala de Eleição do Rei e Rainha das Vindimas; o convite foi feito pelo Município do Cartaxo e**



apresentámos coreografia da autoria do Professor Juan Maria Seller no Centro Cultural do Cartaxo;

4. Atribuição da III Edição da Bolsa de Estudo por Mérito “Professora Leonor Leitão-Cadete (ano letivo 2021/2022) à Aluna Vitória Gorjão;
5. Publicação da Edição nº 27 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

6.2 Outubro de 2021

6. Participação da Prof.^a Silvia Mendonça no “Ciclo de Conferências – O percurso da Educação – 3^a sessão – Ensino Básico”, a convite da Casa Madre Luiza Andaluz, a qual dissertou sobre o Ensino da Música e da Dança e participou no Debate sobre as novas formas de ensino. Esta Ação de Formação foi creditada pelo Centro de Formação da Lezíria do Tejo;
7. Publicação da Edição nº 28 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;
8. Realização de Ateliers Experimentais de Ballet sob orientação do professor Juan Seller;
9. Tomada de Posse dos novos Órgãos Sociais da UDIPSS de Santarém; o evento teve lugar no Auditório Vaz Portugal - Estação Zootécnica Nacional - Vale de Santarém com a participação do Conservatório com momento musical de Guitarra Portuguesa, pelo Professor Ricardo Gama;
10. Atuação do Prof. João Loureiro com um Momento Musical de Guitarra Clássica no Lançamento do Livro “Correspondência para Irmãs da Congregação”, de Luiza Andaluz, que se realizou no Auditório da Casa Madre Luiza Andaluz, com transmissão online.
11. Comemoração do Dia Internacional da Pessoa Idosa e Dia Mundial da Música -tarde dedicada à música numa ação promovida através de plataforma digital, pelo professor Filipe Costa.

6.3 Novembro de 2021

12. Publicação da Edição nº 29 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;
13. Fós – Festival de Órgão de Santarém – Participação dos Organistas Prof.^a Marta Cruz e Prof. David Paccetti Correia, Soprano Prof.^a Joana Fernandes, Trompetista Prof. Pedro

Gentil e o Coro de Câmara do Conservatório de Música de Santarém, no Recital realizado na Igreja da Piedade;

14. Participação de alunos do Conservatório no Workshop promovido pela Orquestra Sem Fronteiras – Interpretação de obras da estética indeterminista dos anos 50-60 da Escola de NY, realizado pelos Formadores Catarina Távora e Martim Sousa Tavares, na Sé Catedral de Santarém;

15. Realização de *Mini Concerto Carlos Paião*, realizado na Casa do Campino, no âmbito do 40º Festival de Gastronomia, pelo Coro do Conservatório de Música de Santarém (organização), Coro do Círculo Cultural Scalabitano (convidado) com arranjos e direção do Maestro Nuno Pinheiro;

16. Participação da aluna de Flauta Transversal, Mariana Pereira (8º grau), no Concurso Internacional José Massarrão, que teve lugar na Sociedade Euterpe Alhandrense;

17. Atuação de alunos do Ensino Articulado na cerimónia de Entrega dos Prémios de Mérito do Agrupamento de Escolas do Alto de Azambuja, no Auditório da EB I Manique do Intendente;

18. Masterclass de Ballet para alunos de Nível Médio e Avançado, realizado pelo Prof. Juan Seller, na Sala de Dança do Conservatório de Música de Santarém.

6.4 Dezembro de 2021

19. Publicação da Edição nº 30 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

20. O Conservatório de Música de Santarém e a Associação Concórdia Música promoveram uma conferência de imprensa para apresentação de Concerto de Natal Oratório de Noél;

21. Masterclass de Ballet, realizado pelo Prof. Juan Seller, na Sala de Dança do CMS, destinado a alunos de nível Médio e Avançado;

22. Sons da Memória II – um dos projetos de responsabilidade social do CMS, celebrou o Natal em convívio online, orientado pelo Prof. Filipe Costa;

23. Participação de Alunos do CMS no 18º Festival de Música Sacra da Federação Indiana de Pueri Cantores, na Sé Catedral de Santarém;

24. Projeto de responsabilidade social do CMS Sons da Memória II celebra o Natal em convívio online; o Professor Filipe Costa, foi responsável pela realização dos ateliers semanais de Expressão Musical;

25. Participação de alunos de Dança Contemporânea, através de convite da



Autarquia, em Workshop desenvolvido pelo Diretor Artístico da Quorum Ballet, Daniel Cardoso;

26. Concerto de Natal “Oratório de Noël” de Saint-Saëns – Solistas, Coro e Orquestra. Evento organizado pelo CMS e Associação Concórdia do Entroncamento, com Direção do Prof. Pedro Correia. O evento foi realizado na Sé Catedral de Santarém e no Cine Teatro S. João, no Entroncamento;

27. Audições das Classes de Teclas e Acordeão com a participação dos alunos de Acordeão do Prof. Flávio Bolieiro, alunos de Órgão das Professoras Lídia Correia e Marta Cruz e alunos de piano dos Professores André Piolanti, Lioudmila Litvínova, Nuno Soares e Rodrigo Gomes. Decorreram nas instalações do Conservatório;

28. Audição dos alunos das Professoras Carolina Ferreira (Violoncelo), Patrícia Tomé (Violino) e Tânia Trigo (Violeta); o evento decorreu no CMS.

6.5 Janeiro de 2022

29. Publicação da Edição nº 31 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

30. Participação no XXIV Encontro de Jovens Cientistas das Escolas Associadas da Unesco com dois momentos musicais: Guitarra Portuguesa e Ensemble de Flautas, na Escola Secundária de Sá da Bandeira;

31. Festival de leituras e canções de Natal – participação de alunos do Conservatório em evento promovido pela Schola Cantorum da Catedral de Santarém em parceria com o Conservatório de Música de Santarém. Teve lugar na Sé Catedral de Santarém.

6.6 Fevereiro de 2022

32. Publicação da Edição nº 32 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

33. Realização de cerimónia de entrega de prémios escolares pelo Rotary Club de Santarém aos melhores alunos das escolas do concelho (ano letivo 2020/2021); o evento decorreu no Auditório da Escola Secundária de Sá da Bandeira e Madalena Kelidar Porto foi a aluna galardoada deste ano;

34. Atuação da Classe de Violinos da Prof.^a Patrícia Tomé em evento do Rotaract Club de Santarém, realizado no Hotel Santarém;

35. Realização de Curso Intensivo de Ballet e Masterclass de Jazz Americano pelo

Professor, Produtor, Bailarino e Coreógrafo Rans Bruce. Decorreram na Sala de Dança do Conservatório de Música de Santarém;

- 36.** LAÇOS - Tertúlia Musical: Guitarra Portuguesa, Prof. Ricardo Gama, Guitarra Clássica, Prof. João Correia e Ernesto Rodríguez, Guitarra Flamenca. Este evento realizou-se no Club de Santarém - inserido no Projeto ERASMUS com o Conservatório de Música de Córdoba;
- 37.** Recital na Casa Museu Passos Canavarro, pelos alunos Rita Ferreira (Saxofone), João Ferreira (Trompete) e Mariana Pereira (Flauta Transversal. Acompanhamento ao Piano Prof. André Piolanti;
- 38.** Workshop Auto-Consciência Corporal – realizado pelo Prof. Juan Maria Seller, destinado aos Professores de Música, que teve lugar na Sala de Dança do Conservatório;
- 39.** Tarde Ensemble de Flautas Transversais- Coordenado pela Prof.^a Joana Fernandes: o evento teve lugar no Club de Santarém e fez parte das atividades organizadas no âmbito do Projeto Erasmus+;
- 40.** Aula Aberta realizada pelo clarinetista Juan Carlos Carrillo Pérez, Professor do Conservatório Profissional de Música de Córdoba, no âmbito do projeto de mobilidade Erasmus+; o evento decorreu no CMS;
- 41.** Workshop de dança contemporânea com Maria Fonseca - os nossos alunos foram convidados para participar no workshop da artista Maria Fonseca. Este evento ocorreu na véspera do espetáculo que a artista ofereceu no Teatro Sá da Bandeira;
- 42.** Aula Aberta de Guitarra – realizada na Casa do Brasil pelos professores João Loureiro (Conservatório de Santarém) e Ernesto Blanco Rodríguez (Conservatório de Córdoba), no âmbito do projeto de mobilidade Erasmus+; o evento decorreu no CMS.
- 43.** Recital de Saxofone – Rita Ferreira, acompanhada ao Piano pelo Prof. André Piolanti, na Sala 1 do Conservatório de Música de Santarém.

6.7 Março de 2022

- 44.** Comemoração do Dia Internacional da Mulher, na Biblioteca Municipal Braancamp Freire, com momentos de Dança Contemporânea, Violino e Piano e Apresentação do Livro “Mãe, fala para o ouvido bom...”, de Susana Veiga Branco;
- 45.** Publicação da Edição nº 33 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

46. Audições do Departamento de Teclas e Acordeão – tiveram lugar no CMS e contaram com a apresentação de alunos de Órgão, Piano e Acordeão;
47. Atuação de alunos de Guitarra Portuguesa e Flauta Transversal no “Dia da Felicidade”, após convite do Agrupamento de Escolas Sá da Bandeira. Os alunos foram acompanhados pelos seus professores, Joana Fernandes e Ricardo Gama.
48. Recital de Flauta, Piano e Música de Câmara – apresentado na Casa-Museu Passos Canavarro, no âmbito do Projeto Mobilidade Erasmus+;
49. Recital de Alunos Solistas, na Igreja da Misericórdia: atuação de alunos do Conservatório de Santarém e Conservatório de Música de Córdoba (Projeto Erasmus+);
50. Visita de Estudo a Lisboa com o seguinte itinerário: Mosteiro dos Jerónimos, Torre de Belém, Centro Cultural de Belém e assistência a Concerto realizado pela Orquestra Sinfónica Portuguesa e o Coro do Teatro Nacional de São Carlos. Participação de alunos e professores do Conservatório de Santarém e Conservatório de Música de Córdoba (Projeto Erasmus+);
51. Recital de Guitarra Clássica, Guitarra Flamenca, Guitarra Portuguesa e Convidados – realizado no Fórum Actor Mário Viegas, no âmbito do Projeto Mobilidade Erasmus+ com a presença dos alunos das classes dos professores Ricardo Gama, João Correia e Sérgio Marques e alunos e professores de Córdoba;
52. Recital de Flauta e Percussão, na Sala Multiusos do Convento de S. Francisco, integrado no Projeto Erasmus+;
53. Concerto de Encerramento do Projeto Erasmus+, no Convento de S. Francisco, Sala Multiusos.

6.8 Abril de 2022

54. Recital de Flauta Transversal da aluna Mariana Pereira, o qual decorreu na Sala I do Conservatório;
55. Publicação da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém, Edição nº 34;
56. Audição dos alunos da Classe de Saxofone do prof. Philipe Trovão, a qual decorreu no CMS;
57. Audição da Classe de Piano do Prof. Rodrigo Gomes, decorreu no CMS;
58. Audição das Classes Pré-Escolar e Preparatórios. Realizada no Auditório da Escola Secundária Sá da Bandeira;
59. Audições da Classe de Flauta Transversal, as quais decorreram no CMS;
60. Audição da Classe de Órgão da Prof.^a Marta Cruz, na Igreja da Misericórdia, em Santarém;

- 61.** Homenagem do Correio do Ribatejo, no seu 131.º Aniversário – Gala dedicada à distinção de instituições e personalidades que se destacaram ao longo dos anos na nossa região. A Presidente da Direção, Dra. Beatriz Martinho, foi uma das homenageadas;
- 62.** Audição de Piano – Alunos das Classes dos Professores André Piolanti e Nuno Soares, no CMS;
- 63.** Inauguração de Exposição na Casa Madre Andaluz – Atuação do Coro de Música Sacra do Conservatório, momento de violino com a Prof.ª Patrícia Tomé, viola dedilhada com o Prof. João Loureiro e Dança Contemporânea;
- 64.** Comemorações Nacionais do Centenário do Nascimento de Bernardo Santareno – apresentação do espetáculo “O Bailarino”, de Bernardo Santareno. Organizado pelo Conservatório de Música de Santarém em parceria com o Centro Dramático Bernardo Santareno, realizado no Teatro Sá da Bandeira;
- 65.** Comemoração do Dia Mundial da Dança – Homenagem a Vaslav Nijinsk, acompanhado pelos professores Carolina Ferreira, João Correia e Ricardo Gama e a convidada, Sofia Antunes. O evento decorreu na Sala de Leitura Bernardo Santareno;
- 66.** Audição da Classe de Viola Dedilhada do Prof. João Loureiro, decorreu no Conservatório de Música de Santarém;
- 67.** Audição de Oboé pelos os alunos do Prof. Luís Mota no CMS;
- 68.** Concerto Carlos Paião – a Orquestra e o Coro do Conservatório de Música de Santarém, em conjunto com os convidados – Coro do Círculo Cultural Scalabitano, apresentaram 1 Concerto de Tributo, com Direção do Prof. Nuno Pinheiro, o qual teve lugar no Convento de S. Francisco.

6.9 Maio de 2022

- 69.** Publicação da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém, Edição nº 35;
- 70.** Comemoração do Dia da Europa - o Conservatório assinalou esta data com uma peça interpretada pelos alunos do ensino articulado do 7ºA da Escola Alexandre Herculano. Sob a orientação do professor Dominique Ventura, os alunos prepararam um arranjo do Hino da Alegria de Beethoven;
- 71.** Participação do CMS no XVI Ciclo de Música Sacra de Rates através do Coro da Schola Cantorum, o qual se deslocou à Póvoa de Varzim; A equipa que participou neste evento tem aulas com o Professor David Paccetti Correia e foi dirigida pela maestrina Maria do Rosário Correia;



72. Realização de duas sessões de esclarecimento sobre o Ensino Articulado da Música - Explanação de dúvidas e curiosidades sobre o Ensino Artístico Especializado oferecido pelo Conservatório, em parceria com o Ministério da Educação. Foram realizadas 2 sessões virtuais, via Zoom;
73. Masterclass de Violino com o Professor António Martelo – realizada no Conservatório de Música de Santarém;
74. Comemoração do 37º Aniversário do Conservatório de Música de Santarém; o evento decorreu na Casa-Museu Passos Canavarro com apresentação de Música, Dança Contemporânea e Música de Câmara;
75. Atuação de Alunas de Acordeão em Reunião do Rotary Clube de Santarém, no Santarém Hotel na qual foram entregues as Cartas Constitutivas a dois Interact's Clubs de Santarém;
76. O Conservatório foi convidado pela Associação de Pais da EB 2,3 D. João II para atuar na Cerimónia de entrega de selos “Escola Amiga da Criança”, tendo participado bcom momentos de Acordeão, Quarteto de Cordas, Guitarra Clássica e Ensemble de Violinos, no CNEMA;
77. Estágio de Música Contemporânea - participação dos alunos Rita Ferreira e João Ferreira, no estágio Nova Música para Novos Músicos promovido pela Associação Arte no Tempo. O Estágio consistiu na estreia de obras de vários compositores portugueses encomendadas propositadamente para o evento. Os nossos alunos participaram em 2 concertos no Teatro Aveirense.
78. Maiojovem – V Encontro de Coros Juvenis – organizado pelo CMS, decorreu na Igreja de Santa Clara, em Santarém, com a participação do Coro do Conservatório de Música de Santarém, Coro Infantil e Juvenil de Ourém e Coro L’ANATRA; Participação de alunos do Coro do Conservatório em Missa Cantada, na Sé de Santarém;
79. Participação da Presidente da Direção do CMS, no Programa Sociedade Civil (RTP2). A Dra. Maria Beatriz Martinho, esteve presente no programa Sociedade Civil cujo tema foi a importância do Ensino da Música. Durante a entrevista foi abordado o papel do Conservatório neste contexto.
80. Reabertura da Capela Dourada – Santa Casa da Misericórdia de Santarém – Momento Musical pela Prof.ª Marta Cruz, Órgão.

6.10 Junho de 2022

81. Publicação da Edição nº 36 da Newsletter Mensal do Conservatório de Música de Santarém;

Auditor

- 82.** Audições da Classe de Piano da Prof.^a Lioudmila Litvínova, no Conservatório de Santarém;
- 83.** Audição de Viola Dedilhada, Classes dos Professores João Barreiro, João Loureiro, Rui Vicente, Sérgio Marques e Tiago da Neta, realizadas no CMS;
- 84.** Audição das Classes de Piano dos professores André Piolanti, Lioudmila Litvínova, Juliana Yakovyshena e Nuno Soares, no Conservatório;
- 85.** FNA22 – Feira do Ribatejo – Animação do Desfile de Campinos pelo Centro Histórico, com atuação da Prof.^a Carolina Alves, Trompete e Prof. Sérgio Duarte, Trombone nas varandas do Conservatório de Música de Santarém;
- 86.** V Concurso Nacional de Acordeão e Guitarra Portuguesa, com Concerto de Laureados no Auditório do CNEMA;
- 87.** GondoSaxFest – participação da aluna Rita Ferreira no Concerto do Ensemble de Saxofones; foi uma das 4 selecionadas para tocar a solo num recital dedicado a jovens saxofonistas;
- 88.** Audição da Classe de Órgão d Prof.^a Lídia Correia, no Conservatório;
- 89.** Atuação de Orquestra, dirigida pela Prof.^a Sílvia Mendonça e Classe de Dança Contemporânea, dirigida pelo Prof. Juan Seller no evento II Sá da Bandeira Got Talent, que decorreu na Escola Secundária Sá da Bandeira;
- 90.** Masterclass de Viola d’Arco, no Conservatório de Santarém, realizado pela Prof.^a Alice Neves;
- 91.** Audição de Guitarra Portuguesa, Classe do Prof. Ricardo Marques, realizada no Conservatório;
- 92.** Audição dos alunos de Clarinete da Prof.^a Sónia Tomás, no Conservatório de Santarém;
- 93.** Audição de Saxofone, alunos do Prof. Philippe Trovão, no CMS;
- 94.** Audição da Classe de Flauta Transversal que foi apresentada na Sala Polivalente do Conservatório de Música de Santarém;
- 95.** Concerto de Encerramento de Ano Letivo pelas das Classes de Conjunto do CMS, na Igreja de Santa Clara;
- 96.** Concerto de Órgão – através de um intercâmbio realizado entre o Conservatório Regional de Castelo Branco, Conservatório de Música de Santarém e Conservatório de Música do Choral Phydellius, realizado na Igreja de S. José Operário em Castelo Branco e com a participação das Classes das Professoras Lídia Correia e Marta Cruz;
- 97.** Recital de Piano - João Vargas, aluno da Prof.^a Lioudmila Litvínova, no CMS;



98. Momento Musical com o Prof. Flávio Bolieiro e a aluna Rafaela Melão em “Tardes junto à Cisterna”, Semana Cultural organizada pelo Centro de Conhecimento da Casa Madre Andaluz;
99. João Ferreira, aluno Finalista do 8º grau de Trompete, realizou o Recital Final, na Sala 1 do Conservatório de Música de Santarém;
100. Semana de Sopros e Percussão – Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão 2022 – organizado pelo Conservatório de Música de Santarém, foi Coordenado pelo Departamento de Sopros e Percussão do Conservatório.
101. Apresentação de 2 Concertos de Encerramento: na Escola Secundária Sá da Bandeira em Santarém e na Associação Recreativa e Cultural de Alcanede;
102. Recital Final da aluna Vitória Gorjão, Finalista do 8º grau do Curso de Composição, realizado na Sala 1 do Conservatório;
103. Audição da Classe de Violoncelo da Prof.ª Carolina Rodrigues, na Sala 1 do CMS;
104. Recital de Piano da aluna Raquel Almeida, decorreu no Conservatório de Música;
105. No âmbito do Projeto Mobilidade ERASMUS+, os alunos do Programa de Dança Beatriz Martinho (Dança Contemporânea), deslocaram-se a Dublin para realizar um intercâmbio com a Dublin Youth Dance Company (DYDC) e participar no Youth Dublin Dance Festival;
106. Audição das Classes Pré-Escolar e Preparatório, realizada na Sala Multiusos (Ex-EPC);
107. Recital Final da Aluna Mariana Pereira, Finalista do Curso de Flauta Transversal, que decorreu na Sala 1 do Conservatório de Música;

6.II Julho de 2022

108. Participação dos alunos do Programa de Dança Contemporânea Beatriz Martinho no Dublin Youth Dance Festival, no âmbito do projeto de mobilidade Erasmus+;
109. Scalaflauta - Concurso, Masterclasses e Workshops – organizado pelo Conservatório e coordenado pela Prof.ª Joana Fernandes;
110. Campo de Férias – Plan’alto – Organizado em parceria com o CMS, Schola Cantorum e Rugby Clube, destinados a crianças do ensino pré-escolar e 1º Ciclo;
111. Workshop Broadway – realizado no Conservatório de Música, dirigido pelo Prof. Pedro Correia, o qual culminou com a apresentação de um Medley no Pátio do Teatro Sá da Bandeira;

Artes

- II2. 1ª Semana do Piano de Santarém – Projeto organizado pelo Coordenador do Departamento de Teclas e Acordeão, Prof. André Piolanti, foram desenvolvidas diversas atividades e Concertos: - Recital de Piano - Pianista Artur Pizarro, no Teatro Sá da Bandeira; - Masterclass de Piano por Artur Pizarro, no CMS; - Workshop de Improvisação por Ricardo Sá Leão, no CMS; - Recital de Piano por Luísa Tender, no TSB; - Concerto Biográfico por Leonor Leitão-Cadete, no Teatro Sá da Bandeira; - Recital das Classes de Piano, no TSB;
- II3. Momento Musical apresentado pelo Prof. Flávio Bolieiro, Acordeão, nas Jornadas Pedagógicas 2022, do Agrupamento de Escolas Sá da Bandeira;
- II4. Na Abertura das Comemorações do Centenário da Freguesia da Moçarria participámos com um Momento de Dança Contemporânea com os alunos do Programa de Dança Beatriz Martinho e Dublin Youth Dance Company; O Conservatório de Música de Santarém apresentou o Espetáculo Particles.
- II5. Como parte integrante do Projeto ERASMUS+ foi apresentado na Sala de Leitura Bernardo Santareno, em Santarém e na Praça de Touros do Cartaxo;
- II6. Música ao Vivo, no Pátio da Graça – Performance da Camerata do Conservatório de Música de Santarém (violinos);
- II7. Audição de Guitarra Portuguesa e Viola Dedilhada, Classes dos Professores Ricardo Gama e João Correia. Apresentação realizada na Sala 1 do CMS.

6.12 Agosto de 2022

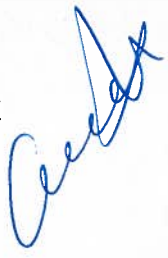
Em agosto não se verificaram atividades – o CMS encontrou-se encerrado para férias.

7 PROJETOS, PROTOCOLOS E PARCERIAS

Apresentam-se seguidamente alguns dos Projetos, Protocolos e Parcerias desenvolvidos no Conservatório de Música de Santarém durante o ano letivo de 2021/2022.

7.1 Projeto PARTIS da Fundação Calouste Gulbenkian - Parceria entre o Conservatório e APPACDM de Santarém

A Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão com Deficiência Mental de Santarém apresentou a sua candidatura ao programa PARTIS (Práticas Artísticas para a Inclusão Social) da Fundação Calouste Gulbenkian, promovida no quadro de uma parceria com o Conservatório de Música de Santarém. O programa apoia projetos de



inclusão social, tendo em vista a facilitação do encontro e diálogo entre diferentes pessoas (em termos sociais, etários, culturais, entre outros), a igualdade de oportunidades e o reforço da coesão social e territorial.

Tal parceria consubstancia-se na realização de aulas semanais pelo professor de Viola Dedilhada, Prof. João Correia, a alunos da APPACDM do Vale de Santarém.

7.2 Sons da Memória II – Projeto de Responsabilidade Social

Trata-se de um projeto cujo início data de 2000 em parceria com a Câmara Municipal de Santarém e que se desenvolveu ao longo de onze anos, mas por motivos de corte de financiamento da autarquia, foi interrompido.

Após 9 anos de interregno, o CMS revitalizou o “Sons da Memória II” em Instituições de Apoio a Idosos do Concelho de Santarém, como Projeto de Responsabilidade Social cujos encargos são suportados pelo Conservatório na sua totalidade.

O seu principal objetivo consiste em proporcionar aos idosos atividades de Expressão Musical, de modo a dar-lhes oportunidade de fruirmos culturalmente através de uma iniciativa que procura explorar as propriedades lúdicas da música e contribuir para o desenvolvimento dos utentes a nível psico-motor e psicossocial, fomentando momentos de convívio, diversão, alegria, troca de saberes e a redução de sentimentos de desânimo, solidão e tristeza.

As dinamizações destas sessões de Expressão Musical são asseguradas por um professor do CMS, que se desloca semanalmente, a cada uma das nove instituições abrangidas:

- Associação de Solidariedade Social de Melhoramento de Amiais de Baixo;
- Centro de Apoio à Família das Abitureiras;
- APPACDM do Vale de Santarém;
- Santa Casa da Misericórdia de Alcanede;
- Centro Social da Freguesia da Moçarria;
- Centro Solidariedade Social Nossa Senhora da Luz;
- Centro Social de Santa Marta de Alcanhões;

Este projeto que havia sido interrompido devido à pandemia, foi sendo gradualmente retomado, primeiramente em formato online e posteriormente em formato presencial.

7.3 Ateliers de Expressão Musical a utentes da Farpa– Projeto de Responsabilidade Social

O CMS assegurou semanalmente, em regime *pro bono*, aulas de expressão musical a utentes da Associação A Farpa – Associação de Familiares e Amigos do Doente Psicótico.

7.4 Rutis- Projeto de Responsabilidade Social

O CMS proporcionou aulas online, em regime *pro bono*, a alunos da Universidade Virtual Sénior.

7.5 Colaboração com a Liga Portuguesa Contra o Cancro.

O CMS participou, mais uma vez, na campanha de recolha de fundos a favor da Liga Portuguesa contra o Cancro.

7.6 Aulas de Dança e Música no Colégio Lusitanos para alunos do Pré escolar e 1º ciclo

Durante o ano letivo 2021/2022 o CMS assegurou no Colégio Lusitanos a presença de professores do CMS os quais asseguraram:

- aulas semanais de de Ballet;
- aulas de Piano;
- aulas de iniciação musical.

7.7 Aulas de Formação Musical no Colégio Valle dos Príncipes

O CMS assegura aulas de Formação Musical a alunos do Pré-Escolar e de 1º ciclo através de duas professoras que se deslocam ao local para o efeito.

7.8 Novos Protocolos/ Parcerias

- Schola Cantorum da Sé Catedral de Santarém – aulas semanais de Coro com repertório litúrgico.

PARTE IV

8. ANÁLISE ECONÓMICO FINANCEIRA (setembro 2021 a agosto 2022)

8.1 Desempenho Económico Financeiro do exercício

O Conservatório de Música de Santarém, CRL, no exercício de 2021, especificamente de setembro de 2021 a agosto de 2022 teve um **Resultado Líquido Positivo no valor de 19.503,16€**, registando-se, relativamente a 2020, um decréscimo de 56%.

Ao nível dos rendimentos, verificou-se uma redução no valor das Prestações de Serviços, na ordem dos 5% em relação ao período anterior, tendo passado de 152.692€ em 2020 para 145.649€ em 2021. Os Subsídios à Exploração recebidos aumentaram aproximadamente 6%, passando de 620.111€ em 2020 para 654.269€ em 2021.

Nas rubricas de “Fornecimentos e Serviços Externos”, verificou-se um aumento de 39%, que passou de 82.798€ em 2020 para 115.169€ em 2021, que se deve principalmente às despesas de Erasmus, Eventos, Honorários, Conservação de Equipamentos, entre outras.

Em síntese, mesmo com o aumento dos gastos e face à conjuntura económica que se atravessa, podemos concluir que foi um ano positivo para o Conservatório de Música de Santarém, uma vez que obteve um resultado líquido do período positivo de 19.503,16€. (ver gráficos em anexo)

Acad.

Composição dos Rendimentos de 2021/2022

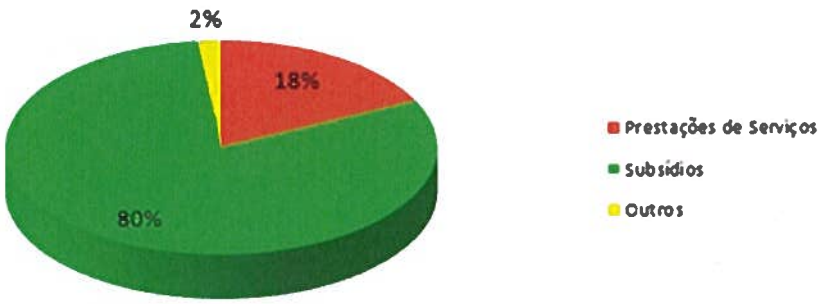


Figura 7: Análise gráfica: Composição dos Rendimentos de 2021/22

Aplicação dos Rendimentos de 2021/2022

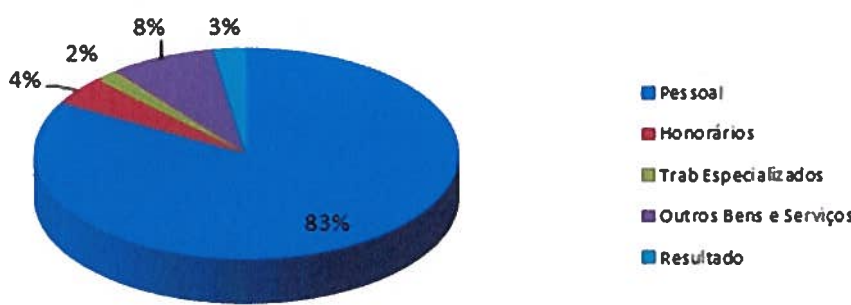
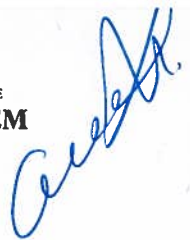


Figura 8: Análise gráfica: Aplicação dos Rendimentos de 2022/22



8.2 Demonstrações Economico Financeiras

8.2.1 Balanço

Balanço em 31 Agosto 2022

Entidade Conservatório de Música de Santarém CRL

Unidade monetária: Euro

Rubricas	Notas	Datas	
		31/08/2022	31/08/2021
Ativo			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis	7	17.154,33	15.451,51
Ativos intangíveis	6	3.323,29	3.946,41
Investimentos financeiros	8	103.747,50	123.265,61
Créditos e outros ativos não correntes		0,00	0,00
		124.225,12	142.663,53
Ativo corrente			
Inventários		0,00	0,00
Clientes	13	26.584,97	11.253,02
Estado e outros entes públicos	13	50,41	147,59
Capital subscrito e não realizado		0,00	0,00
Outros créditos a receber	13	13.116,23	3.845,69
Diferimentos	13	1.634,83	1.141,43
Outros ativos correntes		0,00	0,00
Caixa e depósitos bancários	4 13	833.345,40	826.129,88
		874.731,84	842.517,61
Total do ativo		998.956,96	985.181,14
Capital Próprio e Passivo			
Capital Próprio			
Capital subscrito	15	27.987,15	26.667,15
Ações (quotas) próprias		0,00	0,00
Outros instrumentos de capital próprio		0,00	0,00
Prémios de emissão		0,00	0,00
Reservas legais	15	26.667,15	13.876,27
Outras reservas	15	813.999,51	791.892,92
Resultados transitados		0,00	0,00
Excedentes de revalorização		0,00	0,00
Ajustamentos/outras variações no capital próprio		0,00	0,00
		868.653,81	832.436,34
Resultado líquido do período	15	19.503,16	34.897,47
Total do capital próprio		888.156,97	867.333,81
Passivo			
Passivo não corrente			
Provisões		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Outras dívidas a pagar		0,00	0,00
		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores	13	995,26	1.908,30
Estado e outros entes públicos	13	19.229,33	16.459,21
Financiamentos obtidos		(0,00)	0,00
Diferimentos	13	302,77	0,00
Outros passivos correntes	13	90.272,63	99.479,82
		110.799,99	117.847,33
Total do passivo		110.799,99	117.847,33
Total do capital próprio e do passivo		998.956,96	985.181,14

(Elaborado por Magistra, Lda - Anexo 7 - PE)

A Administração / Gerente
CONSERVATÓRIO MÚSICA DE SANTARÉM, CRL

Com. Nº 501.617/24
Apart. 164 - 2001-902 SANTARÉM

Tel./Fax: 243.327.070

O Contabilista Certificado,



111144957

27328

8.2.2 Demonstração de Resultados

Demonstração dos Resultados por Naturezas Período findo em 31 Agosto 2022

Entidade Conservatório de Música de Santarém CRL

Unidade monetária: Euro

Rendimentos e Gastos	Notas	Períodos	
		31/08/2022	31/08/2021
Vendas e serviços prestados	9 15	145,648.61	152,691.90
Subsídios à exploração	10	654,269.11	620,111.46
Variação nos inventários da produção		0.00	0.00
Trabalhos para a própria entidade		0.00	0.00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0.00	0.00
Fornecimentos e serviços externos	15	(115,169.15)	(82,798.86)
Gastos com o pessoal	14 15	(664,325.30)	(645,470.78)
Imparidade de Inventários (perdas / reversões)		0.00	0.00
Imparidade de dívidas a receber (perdas / reversões)		0.00	0.00
Provisões (aumentos / reduções)		0.00	0.00
Outras Imparidades (perdas / reversões)		0.00	0.00
Aumentos / reduções de justo valor	16	(689.42)	(243.95)
Outros rendimentos	9 10	14,418.03	3,290.72
Outros gastos	15	(4,865.25)	(6,823.54)
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		29,286.63	40,756.95
Gastos / reversões de depreciação e de amortização	6 7	(9,619.30)	(5,706.30)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		19,667.33	35,050.65
Juros e rendimentos similares obtidos		0.00	0.00
Juros e gastos similares suportados	15	(31.90)	(5.48)
Resultado antes de impostos		19,635.43	35,045.17
Imposto sobre o rendimento do período	12	(132.27)	(147.70)
Resultado líquido do período		19,503.16	34,897.47

(Elaborado por Mapigeste, Lda - Anexo 8 - PE)

A Administração / Gerência
CONSERVATÓRIO MÚSICA SANTARÉM CRL
Com N.º 101 637 364
Apart. 104 - 2901-902 SANTARÉM
Tel / Fax 243 328 070

O Contabilista Certificado,

111144957
27328



8.3 Preparação e anexos das Demonstrações Financeira

8.3.1 Referencial contabilístico utilizado

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), aprovado pelo Decreto Lei nº 158/2009, de 13 de julho, face ao que dispõe o artigo 3º do mesmo Diploma, aplicando-se o nível de normalização contabilística correspondente à Norma Contabilística e de Relato Financeiro para Pequenas Entidades (NCRF-PE), aprovada pelo Aviso nº 8257/2015, de 20 de julho.

8.4 Análise de Fluxos e Rúbricas Contabilísticas mais relevantes

8.4.1 Fluxos de Caixa (Nota 4)

São incluídos na demonstração dos fluxos de caixa valores que constituem caixa e seus equivalentes, nomeadamente, numerário, depósitos bancários imediatamente mobilizáveis (de prazo inferior ou igual a três meses) e outros instrumentos financeiros correspondentes a aplicações de tesouraria no mercado monetário, líquidos de descobertos bancários e de outros financiamentos de curto prazo equivalentes.

Descrição	31.08.2022	31.08.2021
Numerário	323.40	392.95
Depósitos bancários	833,022.00	825,736.93
Descobertos bancários	0.00	0.00
Outros equivalentes	0.00	0.00
Caixa e seus equivalentes	833,345.40	826,129.88

8.4.2 Proveitos (Nota 9)

Descrição	31.08.2022	31.08.2021	Variação	%
Vendas	0.00	0.00	0.00	
Prestações de Serviços	145,648.61	152,691.90	-7,043.29	-4.6%
Outros rendimentos e ganhos	13,687.25	2,481.41	11,205.84	451.6%
Juros	730.78	809.31	-78.53	-9.7%
Dividendos	0.00	0.00	0.00	
Total	160,066.64	155,982.62	4,084.02	2.6%

8.4.3 Subsídios e Apoios do Governo (Nota 10)

Os subsídios do Governo apenas são reconhecidos quando existe segurança de que a entidade cumprirá com as condições de atribuição dos mesmos e que os mesmos irão ser recebidos. Os subsídios de exploração são reconhecidos como rendimentos dos períodos em que se tornem recebíveis ou de forma sistemática durante os períodos necessários para balancear com os gastos que se destinam a compensar.

Descrição	Estado		Outras Entidades	
	Valor Inicial	Imputado Período	Valor Inicial	Imputado Período
Subsídios ao Investimento				
Activos fixos tangíveis		0.00		
Activos Intangíveis				
	0.00	0.00	0.00	0.00
Subsídios à exploração		654,269.11		0.00
Reembolsos				
De subsídios ao investimento				
De subsídios à exploração				
	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	0.00	654,269.11	0.00	0.00

DGEstE – O valor correspondente do ano letivo de 2021/2022 (setembro a agosto) foi de 603 380,00€.

CÂMARA MUNICIPAL SANTARÉM – O Total dos subsídios pagos pela Câmara Municipal de Santarém foi de 30 234,51€.

Erasmus + – Participação de 15 660,80€.

Nersant – 90% a fundo perdido 4 993,80€.

8.4.4. Impostos Sobre o Rendimento (Nota 12)

Descrição	Valor	
	31.08.2022	31.08.2021
Resultados antes de impostos	19,635.43	35,045.17
Imposto corrente	132.27	147.70
Imposto diferido	0.00	0.00
Imposto sobre o rendimento do período	132.27	147.70
Tributações autónomas	0.00	0.00
Taxa efectiva de IR	0.00	0.00

Carla

8.4.5. Instrumentos Financeiros (Nota 13)

Ativos Financeiros

Ativos Financeiros						
Descrição	31.08.2022			31.08.2021		
	Montante bruto	Perdas Imp. Acumuladas	Montante Líquido	Montante bruto	Perdas Imp. Acumuladas	Montante Líquido
Ativos correntes						
Clientes	26,584.97	0.00	26,584.97	11,253.02	0.00	11,253.02
Estado e out. entes públicos	50.41		50.41	240.66		240.66
Outras contas a receber	0.00		0.00	0.00		0.00
Meios financeiros líquidos						
Caixa e dep. bancários	833,345.40		833,345.40	826,129.88		826,129.88

Passivos Financeiros

Passivos Financeiros		
Descrição	31.08.2022	31.08.2021
Passivos não correntes		
Financiamentos obtidos	0.00	0.00
Outras contas a pagar	0.00	0.00
Passivos correntes		
Fornecedores	995.26	1,908.30
Estado e outros entes públicos	19,229.33	16,459.21
Accionistas/Sócios	0.00	0.00
Financiamentos obtidos	0.00	0.00
Outras contas a pagar	90,272.63	99,479.82
Totais	110,497.22	117,847.33

Arabela

8.4.6. Gastos com Pessoal (Nota 14)

Descrição	Valor
Gastos com o pessoal	498,178.14
Remunerações dos órgãos sociais	0.00
Das quais: Participação nos lucros	0.00
Remunerações do pessoal	412,126.45
Das quais: Participação nos lucros	0.00
Benefícios pós-emprego	0.00
Prémios para pensões	0.00
Outros benefícios	0.00
Dos quais:	
Para planos de contribuições definidas - órgãos sociais	
Para planos de contribuições definidas - outros	
Indemnizações	0.00
Encargos sobre remunerações	83,213.02
Seguros de acidentes de trabalho e doenças profissionais	1,850.52
Gastos de acção social	0.00
Outros gastos com pessoal	988.15
Dos quais:	
Gastos com formação	0.00
Gastos com fardamento	0.00

Na rubrica de Seguros de Acidentes de Trabalho e Doenças Profissionais o valor de 1 850,52€ é a parte correspondente ao nosso período fiscal, período este diferente da Seguradora (ano civil). Na conta 6881- Correções relativas a períodos anteriores está o valor restante de 3 433,85€ do mesmo seguro.

8.4.7 Financiamentos obtidos

A Cooperativa não recorreu no período em análise a financiamento externo.

8.5 Proposta de aplicação de resultados

A Direção propõe a aplicação dos Resultados Líquidos de 19.503,16€ da seguinte forma:

- ✓ 1.320€ para Reservas Legais;
- ✓ 10.381,90€ para Reservas para a Educação e Formação Cooperativa; e
- ✓ 7.801,26€ para Reservas Livres.



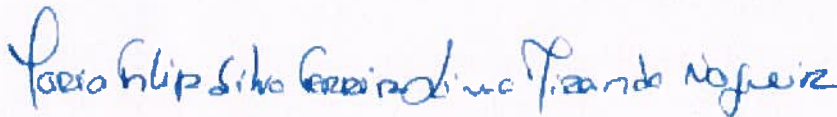
✓ 7.801,26€ para Reservas Livres.

9 Relatório e Parecer do Conselho Fiscal

PARECER DO CONSELHO FISCAL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTARÉM RELATIVO ÀS CONTAS DO EXERCÍCIO ECONÓMICO FINDO EM 31/08/2022

1. Nos termos da lei e da Secção quatro, artigo 32, dos estatutos do Conservatório de Música de Santarém (CMS), o Conselho Fiscal (CF), procedeu à análise dos documentos disponibilizados pela Direção: Relatório de Gestão Balanço, Demonstração de Resultados e Anexo, referentes ao exercício findo em 31/08/2022.
2. O CMS apresenta um Resultado Líquido Positivo no exercício findo em 31-08-2021 no valor de 19.503,16€ e um total de balanço de 998.956,96€. As estimativas do Plano de Atividades e Orçamento para o ano eram de um resultado líquido negativo, pelo que, mesmo perante a adversidade e contingência relacionada com a pandemia Covid-19, se verificou uma capacidade de superação. No entanto ressalta-se:
 - a. A diminuição do valor de Prestação de serviços (mensalidades e outros) relativamente ao previsto, bem como ao exercício anterior, por este ser um dos objetos de atividade. Deverão as causas ser ponderadas e analisadas cuidadosamente;
 - b. O decréscimo de subsídios associado à diminuição do número de alunos, porque o subsídio é o maior contributo para os rendimentos do CMS;
 - c. O acréscimo de Fornecimentos e Serviços externos, face ao planeado e ao registado no ano anterior. Tendo em consideração a diminuição de rendimentos deverá haver prudência nos gastos efetuados.
3. O CF felicita o trabalho desenvolvido por todos os colaboradores do CMS, esperando a melhoria dos resultados nos próximos períodos económicos.
Face ao exposto, somos do parecer que a Assembleia Geral:
4. Aprove o Relatório e Contas apresentado pela Direção do CMS referente ao ano letivo 2021/2022.

Santarém, 19 de dezembro de 2022



Presidente: Maria Filipa S. F. Lima Miranda Nogueira



Relator: Rui Manique de Brito



Secretário: Filipe Borgas



10 Nota final da Direção

Durante o período a que se reporta o presente relatório (1 de setembro de 2021 a 31 de agosto de 2022) a envolvente ambiental continuou a ser marcada, em parte, pela pandemia, condicionando a vários níveis as rotinas das famílias, das empresas e das organizações cooperativas incluindo o nosso Conservatório. Com o levantamento das restrições sanitárias e o progressivo à normalidade das atividades pedagógicas, em regime presencial, o Conservatório voltou a marcar a agenda cultural quer como escola de excelência no ensino da música e da dança, quer como parceiro de diversas entidades regionais de relevo nas esferas sociocultural e educativa. Ao assegurar múltiplas ações para além da vertente do ensino artístico, incluindo ações solidárias ou a convite de entidades parceiras, as exigências a nível de planeamento foram-se tornando cada vez mais evidentes nos últimos anos. O presente relatório atesta tal facto, sendo de sublinhar as reuniões que foram sendo realizadas ao longo do ano letivo em questão entre a Direção Executiva cessante, a Direção Pedagógica e o Conselho Pedagógico, reforçando o papel ativo dos representantes dos Professores, democraticamente eleitos pelos seus pares, no que concerne à gestão pedagógica.

A Direção Executiva cessante cumpriu o seu mandato, terminado em 1 de agosto de 2022, sendo responsável pela manutenção dos resultados líquidos do Conservatório em terreno positivo. Tal como a anterior, a nova Direção Executiva (em funções há apenas 4 meses) prossegue de forma empenhada com a estratégia de agregar esforços, com respeito pelos princípios fundamentais inscritos no Código Cooperativo, no sentido de reverter o decréscimo dos resultados líquidos obtidos e responder às considerações apontadas no Parecer do Conselho Fiscal.

A sustentabilidade financeira a par da social continuarão a nortear o posicionamento do Conservatório na comunidade em que se insere. A organização coletiva de tantas tarefas, a formação de dirigentes, a inovação pedagógica, o marketing digital dinâmico realizado por alunos estagiários do Instituto Politécnico de Santarém e as paixões vividas nas aprendizagens e performances coletivas da música e da dança (clássica e contemporânea) foram, pois, realidades vividas intensamente neste ano letivo em apreciação.

Boas Festas à nossa Comunidade! Que o presente ano letivo traga mais alegrias e mais Paz ao Mundo!

A Direção